STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

A R T | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 11

ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 11 ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Nhận lời mời của Idol Hayami Reika, Kindaichi đã cất công tới "Sơn trang Tarot" nằm trong khu trượt tuyết do ba của Reika đang điều hành kinh doanh.

Ngay hôm sau thì một lá bài tarot biến mất cùng với sự mất tích của một thành viên trong đoàn. Khi tìm thấy thì thành viên này đã chết, còn thi thể được dàn dựng y hệt hình ảnh của lá bài Tarot Bánh xe định mệnh!!

Tiếp theo hàng loạt án mạng khác xảy ra, tất cả thi thể nạn nhân đều được mô phỏng theo hình ảnh các lá bài Tarot khác nhau. Từ các dấu vết tại hiện trường, Kindaichi đã tìm ra ba của Reika là hung thủ, nhưng...

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07498-9
Kindaichi 11
8 934974 136651
Giá: 25.000 đ

CON GÁI GỬI ĐÓ!

KINDAICHI, CÓ THƯ NÈ!

Ể?

TÊN

THẦN TƯỢNG SỐ MỘT HAYAMI REIKA MẤT TÍCH!

PHÈ PHỠN

MÃM MÃM

CON GÁI?

AI VẬY CẢ?

HAYAMI REIKA

R... EIKA ?

BẬT DẬY

TÔI CÒN BẬN CHƯT CHUYỆN. TỚI SỚN TRANG TAROT GẶP TỚI NHÉ!

LÚC ĐÓ TÔI KHÔNG THỂ NGỜ...

LÁ THƯ ĐÓ...

KINDAICHI

TO: KINDAICHI HAJIME
OMIYA, KUDOSAN,
THÀNH ĐỐ TOKYO

LÀ THƯ MỜI
DẪN TÔI ĐẾN
VỚI MỘT LOẠT
ÁN MẠNG
LIÊN HOÀN
THẢM KHỐC

File 11

ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 1

GẶP NHAU HAI TA SẼ TRƯỢT TUYẾT NÀ.

RỒI GẶP NẠN NÀ

KHÔNG NGỜ CÓ DỊP GẶP LẠI CÔ NÀNG ĐÓ

BẢN VỤ GÌ TA?

BẰNG THÂN NHIỆT NHÀ...

ỐỐ~~!!

LẠNH QUÁ ...

RỒI LÂM VÀO CẢNH NÀY NÀ

KINDAICHI, CẬU SỐT CAO QUÁ!

ĐỂ TÔI LÀM MÁT...

SHẠCH

M... MUKI CÓ VỤ GÌ?

HỘC

HỘC

UM

TUI CÓ CHÚT CHUYỆN...

ÔNG LÀM GÌ ĐÓ?

OÁI

ỦA?

HAYAMI REIKA

Ờ, TUI ...

MÀ ÔNG ĐANG THU XẾP HÀNH LÝ ĐI ĐÂU VẬY?

Ờ Ờ... THẬT RA THÌ...

ĐÂY CÓ PHẢI CÔ NÀNG REIKA CẬU GẶP Ở VỤ ÁN LÀNG SEGORI KHÔNG?

HAYAMI REIKA?

Á, CÁI ĐÓ...

ĐI XA TUI CŨNG KHÔNG THÍCH ĐÂU, NHƯNG TỪ CHỐI THÌ KỲ...

VÒNG VO

CÔ ẤY MỜI TUI TỚI ĐỂ TRẢ ƠN VỤ Ở LÀNG SEGORI

VÒNG VO

CÔ ẤY ĐANG Ở KHU TRƯỢT TUYẾT TẠN AOMORI DO BA CỐ ĐIỀU HÀNH

...

SAO ĐƯỢC! BÀ CÓ ĐƯỢC MỜI ĐÂU?

CHẮC TUI CŨNG ĐI TỚI ĐÓ CHO BIẾT!

HỪM

Ơ, NẾU VẬY THÌ... KHÔNG SAO...

HỐNG ĐƯỢC SAO?

HAYAMI REIKA

ỦA, TUI BỎ TIỀN RA ĐI NHƯ KHÁCH DU LỊCH MÀ

TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI KHU TRƯỢT TUYẾT TAKAMAKI Ở AOMORI

MẤY NGÀY SAU...

KÉT
TỚI NƠI RỒI!
KHU TRƯỢT TUYẾT TAKAMAKI ĐÂY SAO!?
TIẾP THEO LÀ LEO LÊN CÁP TREO ĐÓI
CHUYẾN CÁP TREO CUỐI CÙNG TRONG NGÀY SẮP XUẤT PHÁT
HẢ?
CÁCH CÁCH
ĐỢI TÔI VỚI!
BỚ CÁP TREO!
CƯƠNG CƯƠNG

KOJO TAKUYA (23)

AKAMA MITSUHIKO (52)

MAY MẮN KỊP!

HỘC

ỦA?

NÈ NÈ

HẢ?

TUY NHÌN KHÔNG GIỐNG DÂN DU LỊCH TRƯỢT TUYẾT LẮM!

CHẮC HỌ CŨNG LÊN KHU BIỆT THỰ CỦA REIKA HEN?

HƠ? Ơ...

NHÌN QUA LÀ BIẾT ĐỒNG HỘI THEO ĐUỔI REIKA MÀ?

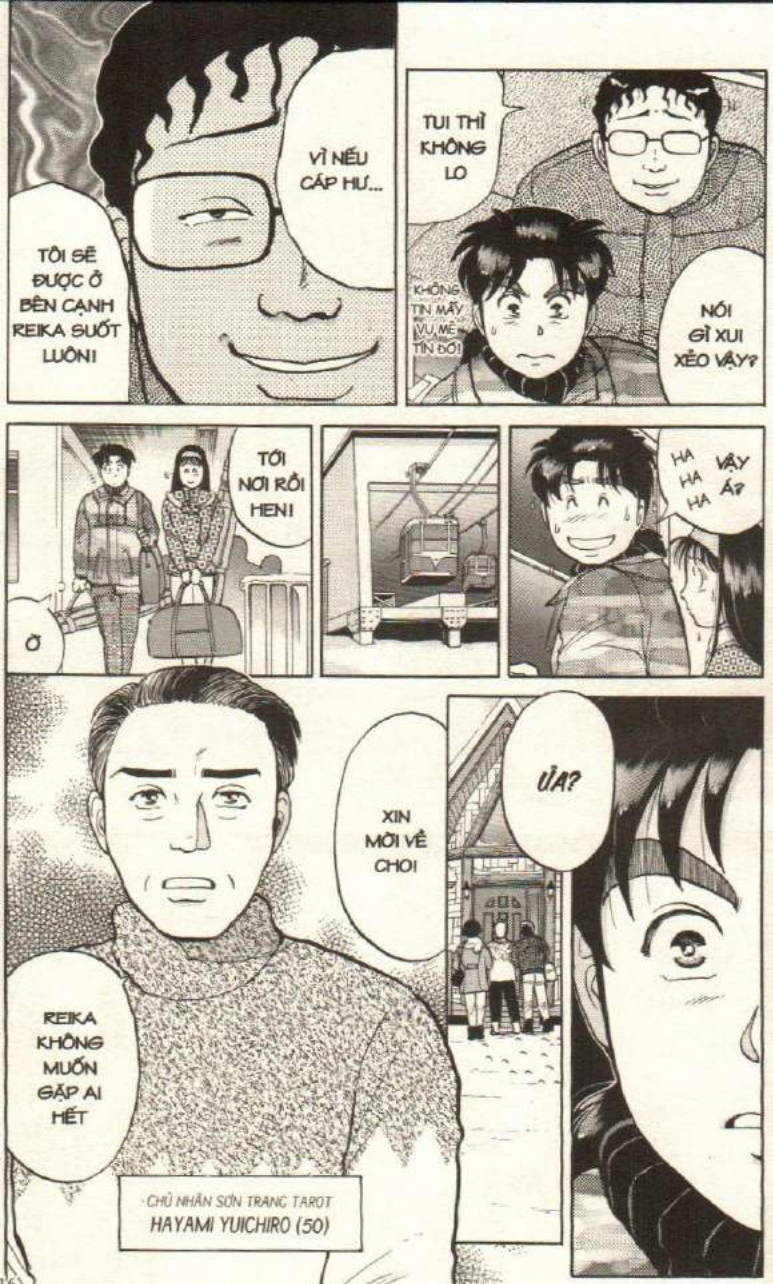
TAKI-SHITA MA-TARO (19)

CẬU CŨNG LÊN CHỖ REIKA PHẢI KHÔNG?

TÔI PHẢI HACK HỆ THỐNG CỦA CÔNG TY DU LỊCH MỚI BIẾT ĐÓ
...
SAO CẬU BIẾT REIKA Ở ĐÂY?
HA HA
ĐÔNG HỘI À
TRỜI! TỚI MỨC ĐÓ LUÔN HẢ?
TÔI CÒN MUA VÉ XE LỬA ĐI TỚI ĐÂY BẰNG THẺ TÍN DỤNG CỦA REIKA!
LỤC CỤC
NÈ KINDAI-CHI...
NHÌN KÌA, NHÌN KÌA!

ĐÓ LÀ SƠN TRANG TAROT
NẰM Ở VỊ TRÍ "ĐẮC ĐỊA" GHÊ!
ỪM

ĐÂY LÀ CƠ NGƠI MÀ BÀ REIKA ĐANG ĐIỀU HÀNH SAO?
NÈ, GIẢ SỬ CÁP TREO BỊ HƯ...
LÀ TỤI MÌNH HẾT ĐƯỜNG VỀ HẢ?
...


VÌ NẾU CÁP HƯ...
TÔI SẼ ĐƯỢC Ở BÊN CẠNH REIKA SUỐT LUÔN!
TUI THÌ KHÔNG LO
KHÔNG TIN MẤY VỤ MÊ TÍN ĐÓ!
NÓI GÌ XUI XẺO VẬY?
TỚI NƠI RỒI HEN!
Ở
HA HA HA
VẬY Á?
ỦA?
XIN MỜI VỀ CHO!
REIKA KHÔNG MUỐN GẶP AI HẾT
CHỦ NHÂN SƠN TRANG TAROT
HAYAMI YUICHIRO (50)

FAN CẢ NƯỚC ĐANG MUỐN BIẾT THÔNG TIN LIÊN QUAN ĐẾN VỤ BIẾN MẤT CỦA CÔ ẤY

PHÓNG VIÊN SHOWBIZ
HOJO ANNU

ĐỪNG NÓI VẬY CHỨ ÔNG ANH.

PHÓNG VIÊN SHOWBIZ
ITAMI GORO

ơ

ANH HAYAMI, KHÔNG CẦN TIẾP BỌN HỌ!

CHẮC HỌ ĐANG SĂN TIN VỀ REIKA

HƠ

HAI NGƯỜI ĐÓ LÀ ITAMI GORO VỚI HOJO ANNU, PHÓNG VIÊN GIỚI SHOWBIZ!

QUẢN LÝ KOJO!

Ô KÌA, GIÁM ĐỐC SẢN XUẤT AKAMA

TÔI KHÔNG VIỆC GÌ PHẢI NÓI VỚI CÁC NGƯỜI!

TỚI ĐÂY ĐỂ ĐƯA REIKA VỀ PHẢI KHÔNG?

GIÁM ĐỐC AKAMA

REIKA, MAU THEO TÔI VỀ TOKYO!
CÔ LÀM PHIỀN NHIỀU NGƯỜI QUÁ RỒI!
THÌ RA HỌ LÀ GIÁM ĐỐC SẢN XUẤT
VÀ QUẢN LÝ CỦA REIKA!
CÁCH
...
KINDAICHI!
REIKA!

REI...

KINDAICHI!

ĐỜ NHƯ

ĐÁ

NHỚ CẬU QUÁ ...

TÁCH

TRỜI...

SỮNG SỜ

TRÁNH XA REIKA RA!!
Ơ

REIKA, GIỚI THIỆU "ANH ẤY" CHO TỤI NÀY CO!!
CẬU LÀ BẠN TRAI CỦA REIKA?
Ơ... TÔI...

AI MÀ DÁM GIỞ TRÒ ĐỐI BẠI VỚI REIKA CỦA TÔI THÌ...
TRÒ ĐỐI BẠI?
QUÁ LỜI RỒI NHA
KIN

OÁI
VÚT

ĐI NÃO REIKA!
KOJO! XỬ LÝ HAI NGƯỜI NÀY CHO TÔI!

BẶP
DỪNG TAY!
TÔI SẼ GIẾT!

GÌ ĐÓ BÃ?

Á !!

PHẢI VỀ TOKYO ĐĂNG TIN GẤP!

TIN GIẬT GÂN: NGƯỜI YÊU CỦA REIKA ĐÃ XUẤT HIỆN!

ÔNG CÒN PHÒNG MÀ PHẢI KHÔNG?

VẬY CŨNG HAY! TỐI NAY THA HỒ PHÒNG VẤN REIKA!

BA!

THÔI ĐƯỢC RỒI!

SAO MÀ VỀ TOKYO ĐÂY?

XUI THIỆT!

CHUYẾN CÁP TREO CUỐI CÙNG ĐÃ...

SOẠT

ĐỔI LẠI...

BẬP

A

THÌ ĐÚNG LÀ VẬY NHƯNG ...

KHÔNG ĐƯỢC CHO HỌ Ở ĐÂY!

NHƯNG TUYẾT RƠI NHƯ VẦY ĐÂU THỂ ĐỂ HỌ NGOÀI TRỜI ĐƯỢC!

ĐÂY LÀ ĐIỀU KIỆN ĐỂ ĐƯỢC Ở ĐÂY
ÔNG LÀM GÌ VẬY?
NẾU CÁC NGƯƠI KHÔNG PHỤC...
THÌ CỨ VIỆC Ở NGOÀI CHỜ TRỜI SÁNG!
ROẸT
A!!
BA LÀ SỐ 11
VẬY LÀ ỔN ĐÚNG KHÔNG REIKA?
HỪ
ĐỂ TÔI ĐI CHUẨN BỊ LIỀN!
THÔI ĐƯỢC!
NHÂN VIÊN SỚN TRANG TAROT
SUWA MASAKO (43)
BÀ CHUẨN BỊ THÊM BỐN PHÒNG NỮA GIÚP TÔI NHÉ!
ỦA?
BÀ SUWA!
DẠ?

MỜI MỌI NGƯỜI VÀO ĐÂY!
LÀ BÀ SUWA, VỐN ĐÂY LÀM TỪ HAI THÁNG TRƯỚC.
BÁC GÁI MẠNH MẼ ĐÓ LÀ AI VẬY?
HẤP
!?
KHÓ MÀ LẤY THÔNG TIN ĐÂY
ÔNG GIÀ NÀY GIAI GÓC THIỆT
SOẠT
NHƯNG MẶT ÔNG SAO QUEN QUÁ...
ANH SAO VẬY?
À KHÔNG ...
BÁC THANG RẤT TRƠN NÊN MỌI NGƯỜI CẨN THẬN!
KHÔNG LẼ...
LÀ LÚC ĐÓ...?

HÀ

ỦA? ĐÓ LÀ NGƯỜI QUEN CỦA KINDAICHI HẢ?
GẦN NHƯ VẬY

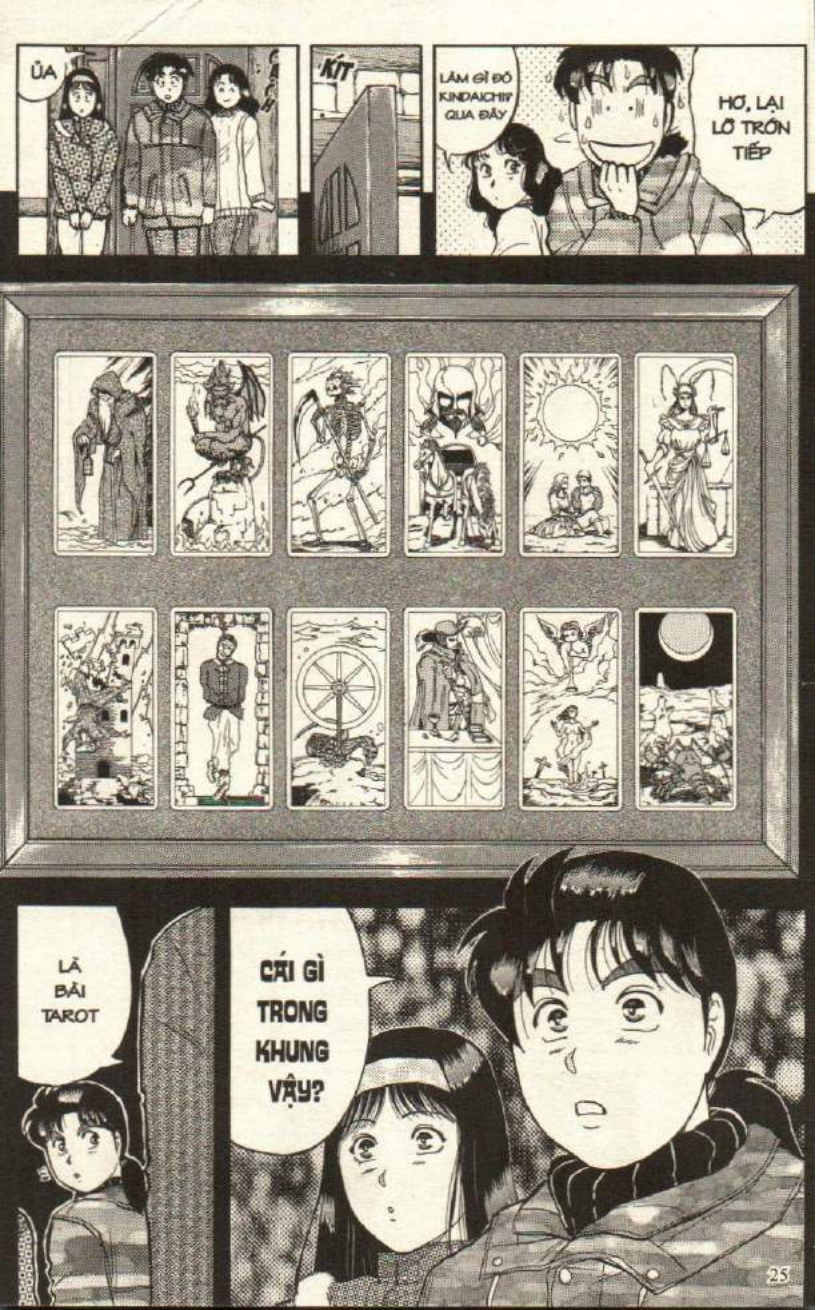
PHỪNG PHỪNG
SÁT KHÍ
OÁI

MÌNH CŨNG ĐI THÔI!
Ơ... ỪM

HỐNG PHẢI! BẠN THÂN THÔI Ẫ! BẢ NĂN NỈ ĐÒI ĐI THEO ĐỂ TRƯỢT TUYẾT CỨ XẾP ĐẠI NHÀ KHO CHO BẢ Ở CŨNG ĐƯỢC!
HAY LÀ NGƯỜI YÊU?

HỪM ...
Ẫ, TUI NHỜ REIKA TIẾP ĐÃI BẢ CHU ĐÁO ĐÓI BẢ LÀ BẠN THÂN THIẾT CỦA TUI MỚ, PHẢI Ở PHÒNG XỊN!

THÔI CHẾT. NÓI LỠ TRỚN PHANH KHÔNG KỊP RỒI!
ÔNG THÌ THẢO GÌ VỚI REIKA ĐÓ?


ỦA
KÍT
LÀM GÌ ĐÓ KINDAICHI? QUA ĐÂY
HƠ, LẠI LỠ TRỐN TIẾP
LÀ BÀI TAROT
CÁI GÌ TRONG KHUNG VẬY?

KINDAI-CHI QUEN HẢ?

SAO ÔNG LẠI Ở ĐÂY?

BÁC SĨ YUKI?

LÂU RỒI KHÔNG GẶP HA, KINDAICHI

BÁC SĨ
YUKI EISAKU (42)

TÍNH LUÔN VỤ ÁN Ở NHÀ HÁT OPERA NỮA LÀ ĐI CHUNG ĐƯỢC HAI LẦN

Ờ, LÀ BÁC SĨ YUKI...

RA VẬY

TẬP 1 "ÁN MẠNG Ở NHÀ HÁT OPERA"

ỪM ♡

TÔI ĐI TẮM RỬA THAY ĐỒ. ĐỢI TÍ NHA!

MÌNH THIỆT LÀ...

KINDAICHI TỚI CHƠI MÀ LẠI CHƯA KỊP GỘI ĐẦU

REIKA TẮM VÌ MÌNH KÌA!

SÁT KHÍ

CÁC BẠN TRẺ VUI THẬT!

Đ... AU!

NHÉO

NHÉO

KHÍ

LÀM GÌ MÀ HAM HỐ QUÁ DZẬY?

PHẢI CHI ĐƯỢC VUI HOẢI NHƯ VẬY
BÒM
CẠCH
PHÙ...
KINDAICHI CHỊU ĐẾN THĂM MÌNH...

!?

CÓ NGƯỜI .....?

HÌNH NHƯ...

H...

Á Á Á Á Á Á
REIKA CÓ CHUYỆN GÌ SAO?
Ở PHÍA NHÀ TẮM!
R... EIKA KÊU CỨU!
TIẾNG CỦA REIKA?
RẦM
REIKA!

File 11

ÁN MẠNG Ở SÒN TRANG TAROT 2

ÔM

CHOÀNG

KINDAICHI !

CÓ... NGƯỜI Ở ĐÓ...!

...

THỊCH THỊCH

R... EIKA... M... ỊI NGƯỜI NHÌN KÌA!

CỘC

CỘC CỘC

CÓ NGƯỜI?

Á...
MA!

OÁI!

THOÁT CHẾT RỒI!
LẸP BẸP.

CỘP CỘP
CHO TÔI VÀO ĐI!
LÀM ƠN!

HỪM
CHO TÔI VÀO
CỘP CỘP

CẬU ĐÃ VẤT VẢ RỒI!

CHUẨN BỊ ĂN CƠM TỐI NHÉ!

CHỦ NHÂN SƠN TRANG TAROT
HAYAMI YUICHIRO (50)

KHÔNG NGỜ ĐI TRƯỢT TUYẾT LẠI GẶP NẠN!

DU KHÁCH
TSUJI KENJI

"LÂM PHIỀN ÔNG CHỦ"

CÓ GÌ ĐÂU! TỰ NHIÊN NHÉ!

"CỨ TƯỞNG VỀ CHẦU TỔ TIÊN RẦU CHỚ"

"MAY PHƯỚC TRỜI PHẬT THƯƠNG CHỈ ĐÀNG"*

ĐÂU RA ÔNG ANH NÓI GIỌNG ĐỊA PHƯƠNG VẬY TRỜI!

LẠI THÊM NGƯỜI "BẤT THƯỜNG" RỒI HẢ!

CÒN THIẾU ÔNG CHÚA TUYẾT, BÀ CHÚA TUYẾT NỮA LÀ ĐỦ BỘ

TỪ NÚI BÊN ĐÓ MÀ QUA TỚI NÚI BÊN ĐÂY

CHO DÙ LÀ TRƯỢT TUYẾT THÌ DI CHUYỂN CŨNG MỆT ẢI

* ĐỂ DỄ THEO DÕI, PHẦN THOẠI CỦA NHÂN VẬT NÀY SẼ DỊCH BÌNH THƯỜNG TỪ ĐÂY TRỞ ĐI

BÌNH THƯỜNG MUỐN QUA BÊN ĐÓ PHẢI ĐI BẰNG CÁP TREO NỘI BỘ

DỐC TRƯỢT VÀO MÙA HÈ

CÁP TREO NỘI BỘ

CÁP TREO NỘI BỘ

MÀ CÁP TREO NỘI BỘ ĐÂU HOẠT ĐỘNG VÀO TẦM GIỜ NÀY?

SƠN TRANG TAROT

CÁP TREO NỘI BỘ

CÁP TREO NỘI BỘ

CÁP TREO CHÍNH

HƯỚNG ĐI BÃI TRƯỢT FUMOTO

QUÝ KHÁCH NÀY!

TÔI KHÔNG DÁM QUAY LẠI NƠI ĐÓ NỮA ĐÂU!

ANH QUA NÚI ĐÓ BẰNG CÁCH NÃO?

NHÂN VIÊN SƠN TRANG TAROT
SUWA MASAKO (43)

CẬU TỰ NHIÊN KHỞI ĐỘNG CÁP TREO NỘI BỘ HẢ?

LÚC ĐÓ TÔI THỬ ẤN CÔNG TẮC CÁP NỘI BỘ THÌ...

THÌ MỚI BIẾT VỤ ĐÓ

LÚC TÔI ĐI CÁP TREO CHÍNH TỚI ĐÂY...

VÌ MÁY PHÁT ĐIỆN CHỈ CẤP ĐIỆN TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ!

.....

5 GIỜ 30 KHÔNG CHẠY ĐƯỢC LÀ ĐÚNG RỒI

CÁP NỘI BỘ Ở ĐÂY CHỈ HOẠT ĐỘNG TỪ 8 GIỜ SÁNG TỚI 5 GIỜ 30 CHIỀU

ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ HÌNH NHƯ 5 GIỜ RƯỠI

KHI MUỐN QUAY VỀ TÔI LẠI KHỞI ĐỘNG CÁP NỘI BỘ THÌ NÓ TỊT LUÔN

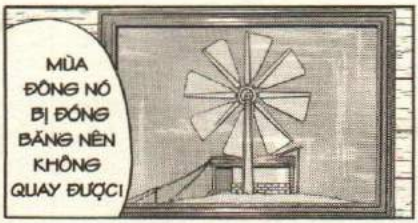
Ê?
CŨNG HÊN CHO CẬU ĐÓI

PHẢI MẤT BỐN TIẾNG ĐỒNG HỒ MỚI VỀ ĐƯỢC TỚI ĐÂY!
CÓ BIẾT ĐÂU! BÁO HẠI TUI ĐI VÒNG VÒNG Ở DƯỚI THUNG LŨNG

DÂN BẢN ĐỊA CÒN KHÔNG DÁM QUA ĐÓ VÀO MÙA ĐÔNG NỮA LÀ!
CÓ MẤY KHÁCH TRƯỢT TUYẾT MẤT MẠNG BÊN ĐÓ RỒI!

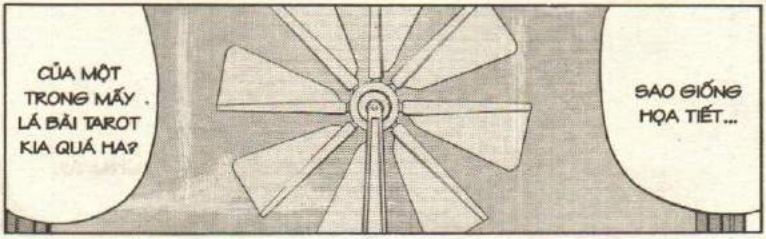
BÊN ĐÓ GỌI LÀ NÚI CHONG CHÓNG.

NÚI CHONG CHÓNG?

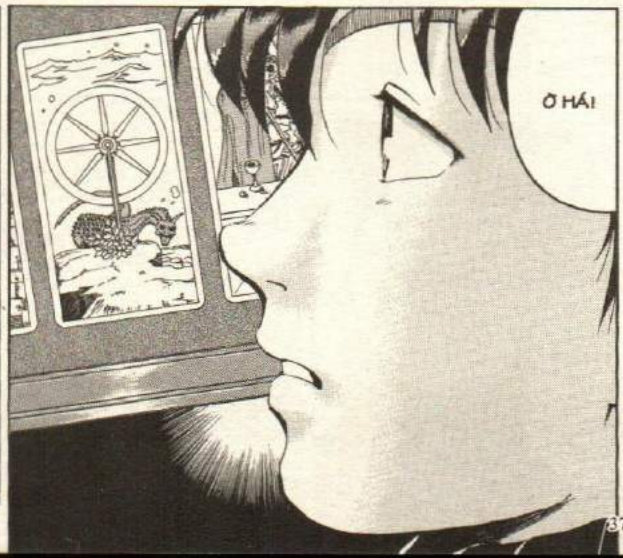

MÙA ĐÔNG NÓ BỊ ĐÓNG BĂNG NÊN KHÔNG QUAY ĐƯỢC!

NHÌN TẤM HÌNH ĐÓ KÌA!
TRÊN ĐỈNH NÚI CÓ CHONG CHÓNG TẠO RA NGUỒN ĐIỆN NÊN NGƯỜI TA GỌI VẬY!

KIN-DAICHI!
CHONG CHÓNG TẠO RA ĐIỆN...?


CỦA MỘT TRONG MẤY LÁ BÀI TAROT KIA QUÁ HA?
SAO GIỐNG HỌA TIẾT...

TÉN TEN!
KIN-DAICHI NHÌN NÈ


Ở HÁ!

Ý CHA, REIKA PHIÊN BẢN TRUYỀN HÌNH NÈ!
SỮNG SỜ ĐẾN MỨC ĐƠ MIỆNG
REIKA IDOL ĐÃ CHUẨN BỊ XONG!
HÔ HÔ
Ồ Ồ, REIKA HÀNG XỊN NÈ!
XIN GIỚI THIỆU: TÔI LÀ REIKA PHIÊN BẢN THƯƠNG MẠI!
THẤY TÔI ĐẸP HÔNG?
KIN-DAICHI NÈ!
Ư... ỪM LONG LANH LUNG LINH ĐẾN LÓA MẮT LUÔN!

TÔI MUỐN KINDAICHI CÓ THỂ NHÌN THẤY...
TÔI VUI LẮM ÁI
ĐẨY
OÁI
THỊCH ♡
CUỐI CÙNG CỦA TÔI!
HÌNH ẢNH TƯƠI TẮN...
CUỐI CÙNG?
HẢ?
BA ĐANG BẬN, PHỤ BA MỘT TAY NÀO!
DẠ
BA!
REIKA, ĂN BẬN GÌ LẠ VẬY?
CỰ
CỰ
Ê CÔ KIA, SAO DÁM XÔ ĐẨY TÔI?

Vù
Vù
Vù

THẾ Á?
CHA CON HỌ THÂN NHAU GHÊ!

NHÌN CŨ XÌ MÀ TA!

HẢ?

BỘ BÀI TAROT ĐÓ CÓ GIÁ DỮ VẬY SAO?
Ừ. ĐỒ CỦA Ý SẢN XUẤT TỪ THẾ KỶ 16 NÊN CÓ GIÁ LẮM!

NHƯNG ÔNG CHỦ CŨ NÓI ĐỒ QUÝ NÊN CỨ ĐỂ LẠI.
BA TÔI THÌ KHÔNG QUAN TÂM

ÔNG CHỦ CŨ RẤT MÊ BÓI BÀI TAROT

QUA ĐÂY
ÔNG CHỦ...
VÂNG?

ÔNG LÀ NGƯỜI TRUNG MẤY LÁ BÀI ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
SAO? ĐÚNG LÀ VẬY...

NHỜ VẬY SƠN TRANG NÀY MỚI CÓ TÊN LÀ TAROT ĐÚNG KHÔNG?

!
RA LÀ VẬY...

?

HỌ NÓI CHUYỆN GÌ VẬY CÁ?

HÌNH NHƯ TÔI ĐÃ THẤY ÔNG Ở ĐÂU THÌ PHẢI!
CÁCH SẮP XẾP MẤY LÁ BÀI...

KHÔNG CÓ GÌ QUAN TRỌNG ĐÂU!
CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG REIKA?

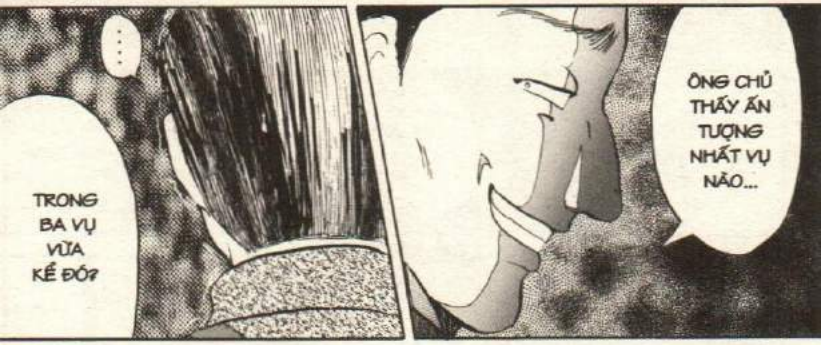
CHÚNG TA CÓ GẶP Ở LẦN HỌP BÁO VỤ ÁN NHÀ HÁT OPERA
THẾ Ấ? TÔI KHÔNG NHỚ
ÔNG LÀ BÁC SĨ YUKI ĐÚNG KHÔNG?
PHÓNG VIÊN ITAMI GORO
KHÔNG NHỚ THẬT Ạ? HA HA HA
NHƯNG CÔNG NHẬN VỤ ĐÓ GHÊ THẬT!
Ồ?
NÓ ĐƯỢC XẾP HẠNG THỨ 10 TRONG TOP CÁC VỤ ÁN DỊ THƯỜNG VÀ ĐÌNH ĐÁM NHẤT MÀ TÔI TỪNG LẤY TIN ĐẤY!
VỤ TAI NẠN Ở NÚI TUYẾT 20 NĂM TRƯỚC
ĐỂ XEM ĐÚNG ĐẦU CHẮC LÀ
...
VẬY ĐÚNG ĐẦU LÀ VỤ NÀO?

CÒN NGƯỜI SỐNG SÓT DUY NHẤT SAU ĐÓ BIẾN ĐÂU MẤT DẠNG!
HIỆN TRƯỜNG LÚC ĐÓ THẢM KHỐC LẮM. NHÌN THÔI ĐÃ MUỐN NÔN MỬA!
ỰC
VỤ ĐÓ CÓ 10 NGƯỜI GIẾT LẪN NHAU ĐỂ GIÀNH THỨC ĂN
CHỨ NHƯ BÂY GIỜ LÀ TÔI LÀ TRUY CÙNG ĐUỔI TẬN ĐỂ SĂN TIN NÓNG!
CÁCH
LIẾC
TIẾC LÚC ĐÓ TÔI MỚI VÔ NGHỀ NÊN KHÔNG LẤY TIN GÌ ĐƯỢC!
MỘT ĐỨA BÉ ĐƯỢC CỨU THOÁT
VỤ 15 NĂM TRƯỚC ĐÓI CẢNH SÁT ẬP VÔ HIỆN TRƯỜNG GIAO TIỀN CHUỘC
ĐÚNG THỨ HAI LÀ VỤ BẮT CÓC HAI ĐỨA BÉ
NGAY TRƯỚC MẶT NÓ!
NHƯNG BA NÓ LẠI BỊ BÓP CỔ ĐẾN CHẾT...

VỤ ĐÓ LÀM MẤT THỂ DIỆN CẢNH SÁT QUÁ THẾ!
KHỤC KHỤC KHỤC
ĐỨA CÒN LẠI KHÔNG CỨU ĐƯỢC NÊN BÂY GIỜ CHẲNG BIẾT TUNG TÍCH
HUNG THỦ CŨNG CHUỒN MẤT!
TRỜI...
TÊN NÀY..
.....?
CÒN MỘT VỤ LÀM CẢNH SÁT MẤT MẶT NỮA!
SAO TỰ NHIÊN KỂ MẤY CHUYỆN ĐÓ?

VỤ ĐÓ LÙM XÙM LẮM!
TRONG VỤ CƯỚP NGÂN HÀNG SÁU NĂM TRƯỚC.
TÔI CŨNG CÓ ĐI LẤY TIN MÀ!
THAY VÌ BẮN HUNG THỦ, CẢNH SÁT ĐÃ BẮN CHẾT MỘT HỌC SINH CẤP HA!
VÌ ĐÓ CHỈ LÀ TAI NẠN NGHỀ NGHIỆP!
CUỐI CÙNG ANH CẢNH SÁT ĐÓ ĐƯỢC TUYÊN BỐ VÔ TỘI
NGHE MÀ ỚN ỚC!
ỦA, SỢ HẢ? SƠ RI SƠ RI!
TOÀN KỂ MẤY CHUYỆN XUI XẺO!
THÔI ĐI ÔNG CHÚ!

PHẢI KHÔNG ÔNG CHỦ?
NHƯNG MẤY VỤ ĐÓ NỔI ĐÌNH NỔI ĐÁM MÃI


ÔNG CHỦ THẤY ẤN TƯỢNG NHẤT VỤ NÀO...
...
TRONG BA VỤ VỪA KỂ ĐÓ?

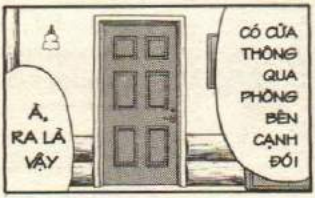
!?

Ô VẬY Ã?
LÚC NÃY TÔI KHÔNG ĐỂ Ý LẮM
CHẶC

NÓI CHUYỆN CHÚT NHÉ!
VÚT
NÀY ÔNG CHỦ, CHÚNG TA...

KHÁCH ĐOÀN? THẤY CÓ GÌ KHÁC PHÒNG THƯỜNG ĐẦU TA?

CÒN CÓ MỖI PHÒNG NÀY Ã, THÔNG CẢM NHA!
PHÒNG NÀY TRƯỚC GIỜ CHỈ CHO KHÁCH ĐOÀN, BÂY GIỜ THIẾU PHÒNG NÊN...


CÓ CỬA THÔNG QUA PHÒNG BÊN CẠNH ĐÓ!
Ã, RA LÀ VẬY

CỬA THÔNG CÁC PHÒNG KHÓA RỒI, NÊN ĐỪNG MONG NGOẠI TÌNH ĐÓ
NHƯNG GIỮA PHÒNG NÀY VÀ PHÒNG CỦA MIYUKI CÓ MỘT PHÒNG TRỐNG...

CỨ TỰ NHIÊN NHA KINDAICHI!
N... GOẠI TÌNH?

TÔI XẾP PHÒNG ANH CẠNH PHÒNG MIYUKI ĐÓ!
RÁNG MÀ "XÚC TIẾN" NHA!

SAO?
A, ANH KOJO!
QUẢN LÝ CỦA REIKA
KOJO TAKUYA (23)

TIẾP THEO LÀ...

CHÌA KHÓA CỬA THÔNG HAI PHÒNG DO BA TÔI GIỮ ĐÓ!
NẾU CẦN CỨ VIỆC ĐỘT NHẬP NHÉ!

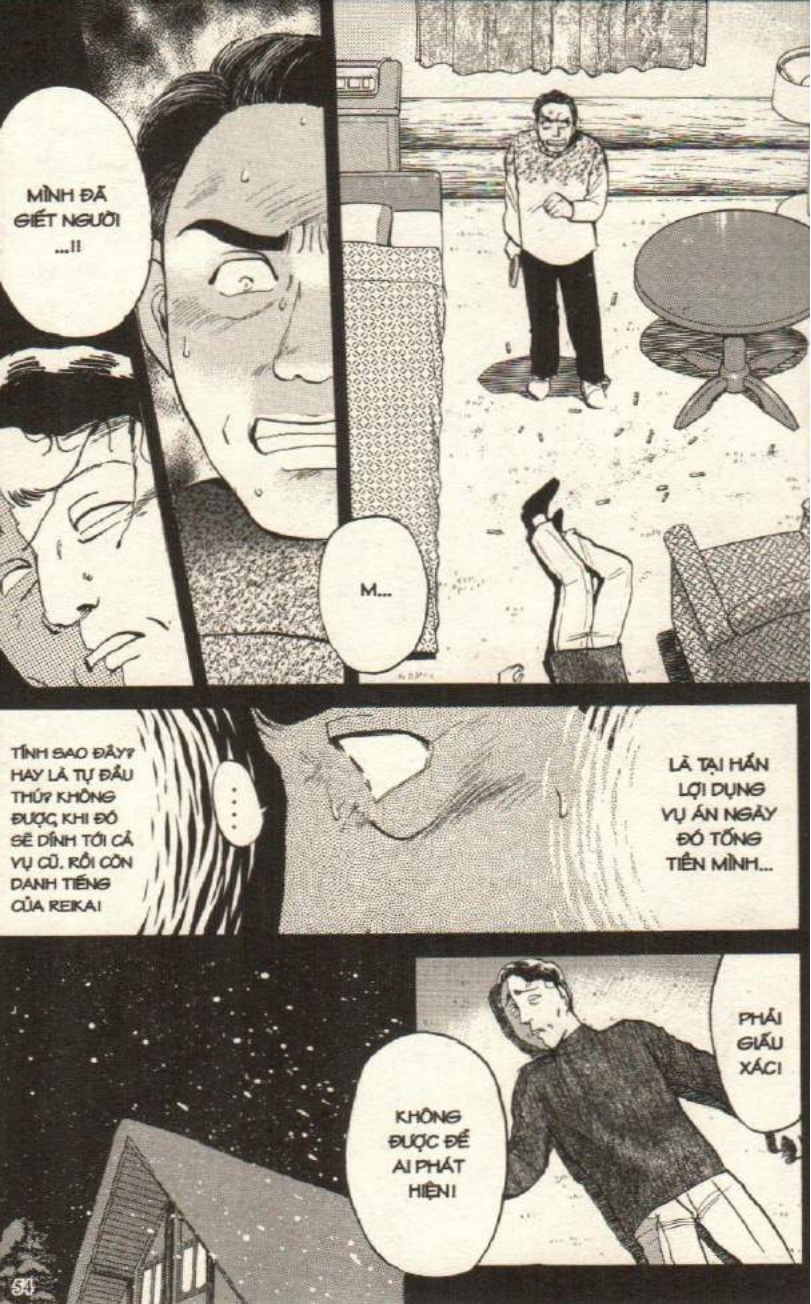
SẠT SẠT
Ả... ỪM ĐỘT NHẬP?
TÔI ĐOÁN KHÔNG SAI MÀI KHỤC KHỤC KHỤC
DỄ THÔI...
100 TRIỆU YÊN ĐƯỢC KHÔNG?
ÔNG TÍNH LÀM GÌ VỚI TÔI?
CHÂN ÔNG BỊ TẬT LÀ DO VẾT THƯƠNG NGÀY ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG NGỜ THẾ GIAN NÀY CHẬT HẸP QUÁ!
ĐỔI LẠI...
THÔI THƯƠNG TÌNH GIẢM GIÁ XUỐNG 50 TRIỆU VẬY
ĐÙA Ả! DÙ GÌ ÔNG CŨNG LÀ BA CỦA IDOL SỐ 1 NHẬT BẢN MÀ!
TÔI... LẤY ĐÂU RA SỐ TIỀN ĐÓ...

CHO TÔI ÔM REIKA MỘT PHÁT!
GIẬT THÓT
SAO?
RUN RUN
ĐỦ RỒI!!!
CHỈ CẦN ÔNG LÊN TIẾNG LÀ EM ẤY ĐỒNG Ý NGAY ẤY MÀ!
IDOL SỐ 1 THÌ ÔM MỘT ĐÊM LÀ GIÁ ĐÓ ĐÚNG RỒI!
!?
SAO MÀY DÁM...
ĐỤNG TỚI REIKA!
VÚT

BOP
PHICH
Ê...
NÀY...!?

H...
.....
!?
HẮN CHẾT RỒI!

TÔI NHẬN ĐƯỢC THƯ NHỜ GIÚP ĐỠ CỦA REIKA – NGƯỜI QUEN TRONG VỤ ÁN Ở LÀNG SEGORI...
NÊN ĐÃ CÙNG MIYUKI ĐẾN SƠN TRANG TAROT – NƠI BÀ CỦA REIKA ĐANG ĐIỀU HÀNH MỘT KHU TRƯỢT TUYẾT.
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 3
NHƯNG TRONG LÚC CHÚNG TÔI KHÔNG HỀ HAY BIẾT GÌ THÌ "BÁNH XE" CỦA MỘT LOẠT ÁN MẠNG KHỦNG KHIẾP ĐÃ BẮT ĐẦU LĂN BÁNH
HỘC
HỘC


MÌNH ĐÃ GIẾT NGƯỜI ...!!
M...
TÍNH SAO ĐÂY? HAY LÀ TỰ ĐẦU THÚ? KHÔNG ĐƯỢC, KHI ĐÓ SẼ DÍNH TỚI CẢ VỤ CŨ. RỒI CÒN DANH TIẾNG CỦA REIKA!
...
LÀ TẠI HẮN LỢI DỤNG VỤ ÁN NGÀY ĐÓ TỐNG TIỀN MÌNH...
PHẢI GIẤU XÁC!
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ AI PHÁT HIỆN!

TSUJII ĐÂY LÀ THỜI ĐIỂM CẬU NÊN CHUYỂN VIỆC
ỪM! TÔI CŨNG NGHĨ VẬY!
"DEATH" (TỬ THẦN)
ĐÚNG HÔNG?
CHUYỆN NÀY LẠ ÁI
CÓ LÁ BÀI "BẠN GÁI" NỮA NÈ!
HÁ?
Á, TRONG THƯ CÔ VIẾT LÀ MUỐN BÀN CHUYỆN GÌ VỚI TÔI ĐÚNG KHÔNG?
Á, VỤ ĐÓ THÌ
!
QUAY ĐI
THẬT RA TÔI...

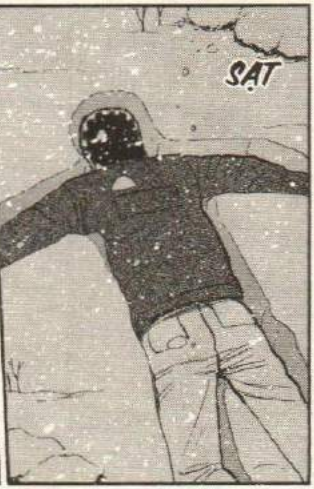
TUYẾT?

HẢ? Ở
Ở ĐÂY KHÓ NÓI LẮM. ĐỂ SAU ĐI

TIẾNG GÌ VẬY?
CHẮC LÀ TIẾNG TUYẾT RƠI TRÊN MÁI NHÀ ĐÓ MÀI

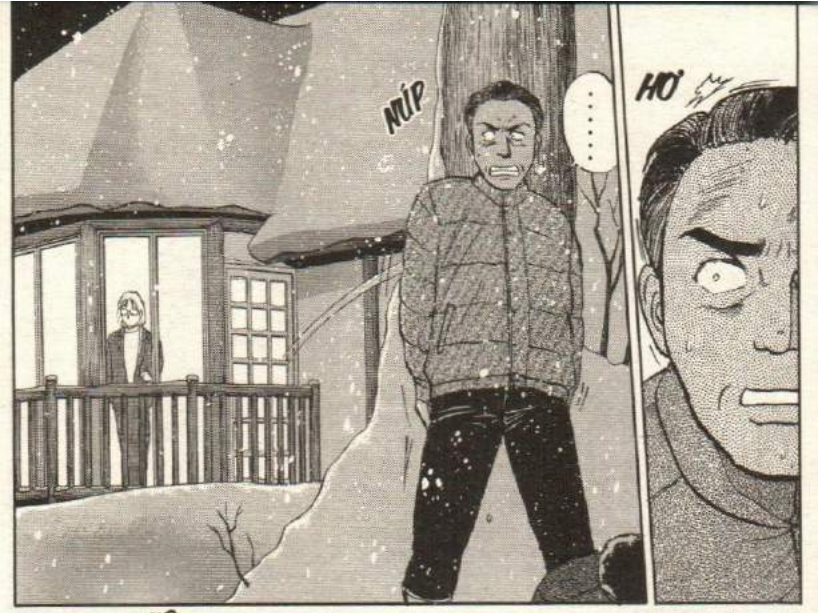
ỪM
RÀO RÀO RÀO

PHẢI NHANH LÊN!
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ AI PHÁT HIỆN!


SẠT

VÙ
VÙ
VÙ

HÀ
TÔI ĐÃ TỐN BAO NHIÊU TIỀN CỦA ĐẦU TƯ CHO REIKA RỒI CÒN GÌ
THÔI MÀ SẾP!
HÊ, BÀI TAROT VUI THIỆT!
MUỐN BÓI GÌ NỮA NÀO?
!?
HA HA HA, RA LÀ VẬY
KOJOI CẬU PHẢI QUẢN LÝ CHO CHẶT CHẼ
HỪM
KHO
HỘC
HỘC
LÔI
LÔI
LÔI


NÚP
.....
HƠ

BỘP
!?

PHỪ
.....

TÁCH

CHỊU ĐỰNG ÔNG SẾP ĐÓ VỚI CÔ NÀNG NGỒI SAO KIA KHÔNG PHẢI ĐƠN GIẢN
VẤT VẢ CHO CẬU NHỈ?

HA HA, CÔNG VIỆC MÀ CHỊ

CHÀO
A, HOJO!

SAO VẬY?
DẠ ĐÂU CÓ GÌ

ĐÚNG LÀ CÁI NGHIỆP NÓ THẾ THIỆT!

HỪM?

SẠT

SẠT
HỘC
HỘC
SẠT

PHỊCH

SẠT

TẠI SAO? CÓ GÌ ĐÂU?
REIKA, ĐỪNG THÂN MẬT VỚI KINDAICHI QUÁ!
WOA! ĐÚNG LÀ...
TRÚNG QUÁ!
HEN
!?
DUI
HEN KINDAI-CHI?
LỠ MẤY TAY PHÓNG VIÊN NHÌN THẤY THÌ SAO?
KINDAICHI, ÔNG LÊN TIẾNG ĐI CHỨ?
Ơ? T... UI Á?
BÀ...
CÔ NÓI CỨ NHƯ BÁO MẬU ẤY!
BÀ CÔ GIÀ!
TUI
NÓI GÌ GIỜ?

CÁI GÌ CHỨ!

MẤY CÔ GANH ĐUA DỮ TA!

QUAY ĐI

HỨ. TÔI ĐI NGỦ CHO LÀNH!

A!

TUI... ĐI TOA LÉT!

TẠI CÔ NÓI LUNG TUNG NÊN KINDAICHI KHÓ CHỊU ĐÓ!

KIN-DAI-CHI!

LÀ MẤT NGƯỜI YÊU ĐÓ NHA!

TÌNH ĐỊCH CỦA CÔ LÀ IDOL SỐ 1 ĐÓ!

NÀY CÔ NƯƠNG KHÔNG CANH CHỪNG...

REIKA GIA NHẬP LÀNG GIẢI TRÍ TỪ NHỎ NÊN TÍNH RẤT HÁO THẮNG!

ANH LÀ...

NHIỀU LÚC TÔI CŨNG XỬ LÝ MỆT LẮM!

BẠN TRAI GÌ CÁI NGỮ ĐÓ CHỨ!

XIN LỖI CÔ NHÉ, TÍNH TÌNH REIKA VẬY ĐÓ!

WOA, NGƯỜI GÌ MÀ COOL QUÁ!

TÔI LÀ KOJO TAKUYA - QUẢN LÝ CỦA REIKA.

HÂN... HẠNH!

RẤT HÂN HẠNH!

MIYUKI, TÔI NGỒI KẾ BÊN...

ĐƯỢC KHÔNG?

THẤY TUYẾT RƠI ĐẸP QUÁ...

BA ĐI NGẮM ĐÓ MÀ!

REIKA...!

BAI TRỜI BÃO TUYẾT THẾ NÀY MÀ RA NGOÀI CHI VẬY?

PHỦI

PHỦI

GÁCH

PHẢI MAU CHÓNG XÓA SẠCH DẤU VẾT TRONG PHÒNG ITAMI...!!

!!

NHÌN CHÁN RỒI MÀ?
LÀ THẬT
NGẮM TUYẾT?
ĐÃ LAU SẠCH DẤU VÂN TAY...
Ở NẮM CỬA, GẠT TÀN VÀ MẤY CHỖ ĐÁNG NGỜ
VẬY LÀ XONG
CÒN TÀN THUỐC NÀY THÌ...
Ù
Ù
RÌ
RÌ
RÌ
CẠCH
KẸT

SẼ KHÔNG AI BIẾT LÀ...

HẮN ĐÃ BỊ GIẾT!

COI NHƯ XONG!

ĐÃ DỌN DẸP SẠCH SẼ!

MƠ MÀNG

NHƯNG KỂ RA CŨNG HAY

CÓ KHI LẠI ĐƯỢC CẢ HAI "EM" MỘT LÚC!

HAI NGƯỜI ĐÓ PHIỀN THIỆT

KIỂU NÀY MÌNH KẸT GIỮA CUỘC CHIẾN CỦA HAI CÔ RỒI

BA CỦA REIKA?

ÀO ÀO ÀO

...?

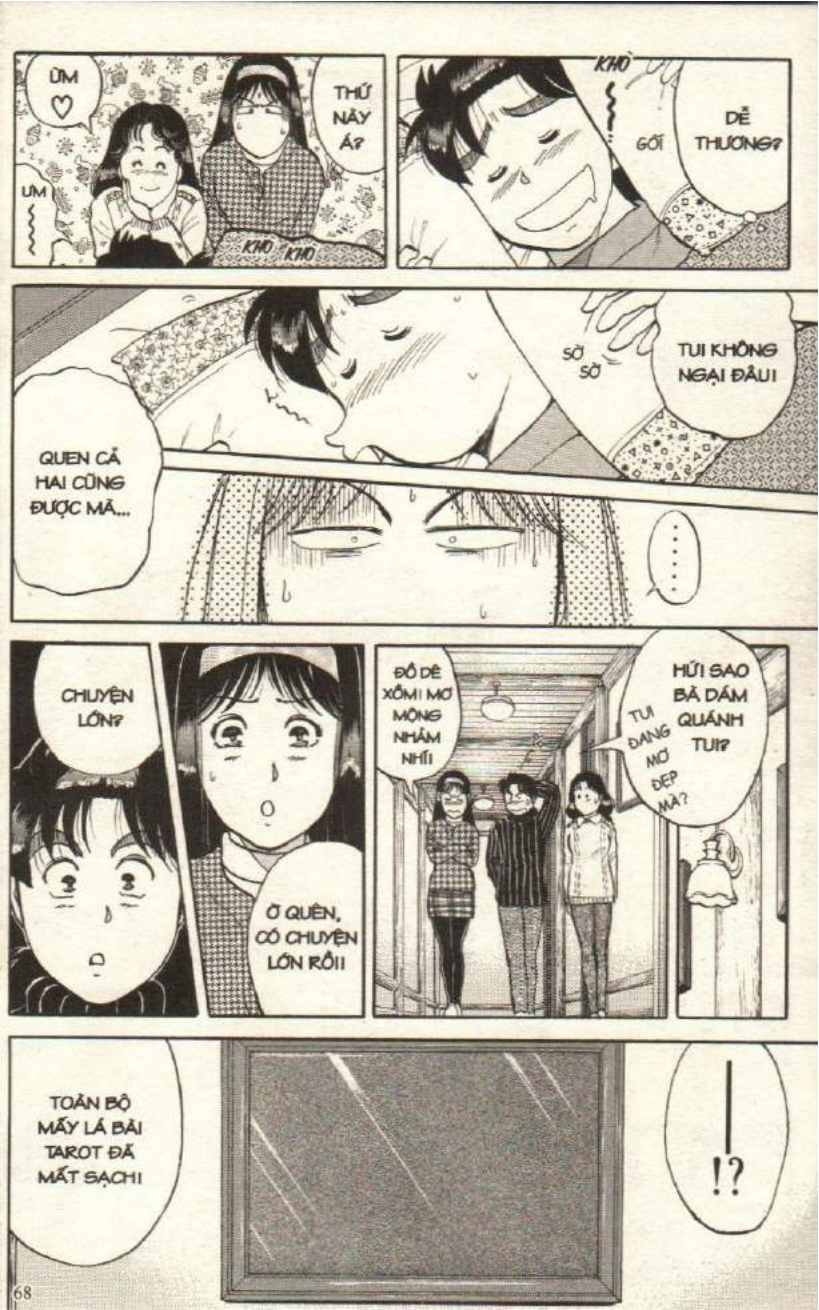
ÀO

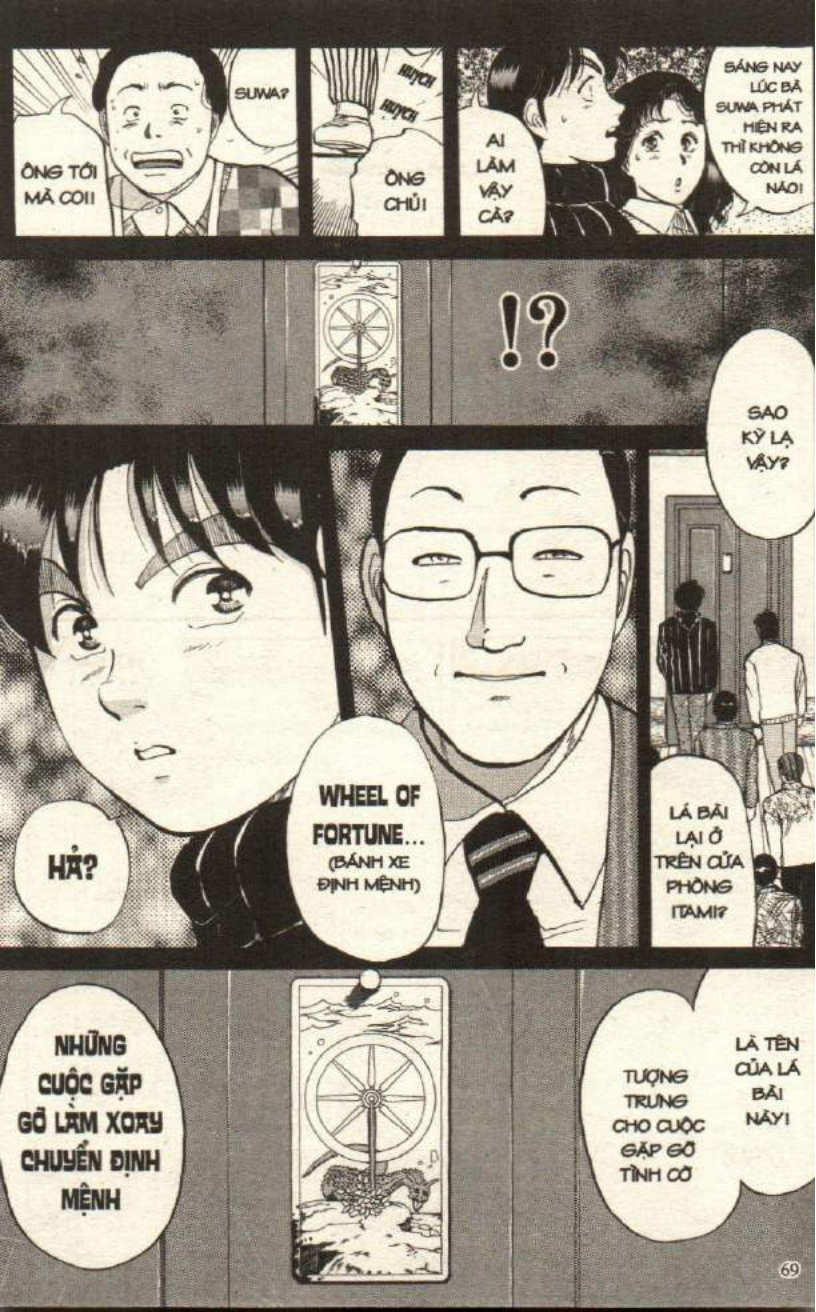
CÓ AI THÌ PHẢI ...?

!!
SAO VẬY CHÚ?
ÀO
ÀO
ÀO
!?
CHÀ
CHÀ
!?
ÀO
Ả... LÚC NÀY DẦU HÔI DÍNH VÀO TAY!
KÍCH
A, LÀ CẬU ĐÓ Ả?
TAY CHÚ BỊ LÀM SAO VẬY?
CÓ THẤY MÙI DẦU HÔI ĐÂU NHỈ?
KHỊT
?

RUN
RUN
KHÔNG SAO HẾT! MÌNH ĐÃ THU XẾP SẠCH SẼ!
ĐỂ KHÔNG AI NGHI NGỜ!
CHỈ CẦN CỐ GẮNG THẬT TỰ NHIÊN
KHÔNG SAO! MỌI CHUYỆN ĐÃ ỔN
KHÔNG AI BIẾT MỐI QUAN HỆ GIỮA MÌNH VÀ ITAMI CẢ
VÙ Ù Ù
ĐỂ TÔI ĐI ĐÁNH THỨC KINDAICHI CHO!
CÓ CHUYỆN RỒI! CÒN AI CHƯA CÓ MẶT KHÔNG?
CÒN KINDAICHI VÀ ITAMI!
THIỆT HẢ?
ỪM. LÚC TÔI THỨC DẬY THÌ...
SÁNG HÔM SAU

KIN-DAICHI, SAO CÒN CHƯA DẬY?
VẬY TÔI ĐI ĐÁNH THỨC ITAMI!
HUYCH
HUYCH
HỚI HẢ
HẢ? V... ẦY TÔI CŨNG ĐI!
R... EIKA?
KHÔNG PHẢI CHỨ?
CÔ... LÀM GÌ ...?
CÔ LÀM GÌ ĐÓ?
THẤY MẶT KINDAICHI LÚC NGỦ DỄ THƯƠNG QUÁ ÀI
A...
GÌ LỚN TIẾNG VẬY LÀM KINDAICHI THỨC DẬY BẬY GIỜI
HẢ?


ỪM ♡
THỨ NÀY Á?
UM
KHO KHO
KHÒ
GỚI
DỄ THƯƠNG?
SỜ SỜ
TUI KHÔNG NGẠI ĐÂU!
QUEN CẢ HAI CŨNG ĐƯỢC MÀ...
.....
CHUYỆN LỚN?
Ở QUÊN, CÓ CHUYỆN LỚN RỒI!
ĐỒ DÊ XỒM! MƠ MỘNG NHẢM NHÍ!
TUI ĐANG MƠ ĐẸP MÀ?
HỨ! SAO BẠ DÁM QUÁNH TUI?
TOÀN BỘ MẤY LÁ BÀI TAROT ĐÃ MẤT SẠCH!
!?


SUWA?
ÔNG TỚI MÀ CƠ!!
HUỲCH
HUỲCH
ÔNG CHỦ!
AI LÀM VẬY CÁ?
SÁNG NAY LÚC BÀ SUWA PHÁT HIỆN RA THÌ KHÔNG CÒN LÁ NÀO!
!?
SAO KỲ LẠ VẬY?
HẢ?
WHEEL OF FORTUNE... (BÁNH XE ĐỊNH MỆNH)
LÁ BÀI LẠI Ở TRÊN CỬA PHÒNG ITAMI?
NHỮNG CUỘC GẶP GỠ LÀM XOAY CHUYỂN ĐỊNH MỆNH
TƯỢNG TRƯNG CHO CUỘC GẶP GỠ TÌNH CỜ
LÀ TÊN CỦA LÁ BÀI NÀY!

KHÔNG LẺ...
HẢ?
LIẾM
LÀ MÁU!
ỦM?
VẾT GÌ ĐÂY?
VÂNG
TÌM HẾT TRONG NHÀ XEM SAO!
CHẮC LÀ TAY ITAMI ĐÓ TRỘM MẤY LÁ BÀI BỎ TRỐN RỒI!
CÁI ĐÓ KHÔNG CHẮC
KHÔNG CÓ AI HẾT
BANG
ITAMI ĐÂU?
VÌ ÔNG TA CÓ ĐỦ THỜI GIAN...
ĐỂ THU DỌN HÀNH LÝ!
HÀNH LÝ VẪN CÒN ĐÂY
NẾU BỎ TRỐN PHẢI ĐEM THEO HÀNH LÝ THEO CHỨ?
SAO?
ÔNG NHÌN ĐI

NHƯNG MỘT TIẾNG NỮA CÁP TREO MỚI HOẠT ĐỘNG MÀ...
KHÔNG CÓ CÁP TREO THÌ KHÔNG THỂ RỜI KHỎI ĐÂY VÀO LÀNG ĐƯỢC!

ĐÃ TÌM HẾT CÁC NƠI CÓ THỂ RỒI.
CHẮC CHẮN HẮN ĐÃ CAO CHẠY XA BAY!

KHÔNG THẤY ITAMI ĐÂU CẢ!

.....
TRONG MỘT SƠN TRANG, MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG BIẾN MẤT ĐỂ LẠI MỘT LÁ BÀI TAROT
NGHE SAO GIỐNG TRUYỆN TRINH THÁM VẬY TA?

HẢ?

LÀ CHONG CHÓNG!

PHẢI CHĂNG ÁM CHỈ CHONG CHÓNG GIÓ Ở TRÊN ĐỈNH NÚI CHONG CHÓNG?

LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE" NÀY...

PHIÊN CHỦ HAYAMI KHỞI ĐỘNG CÁP NỘI BỘ ĐI QUA NÚI CHONG CHÓNG ẠI

NHƯNG CỨ LÊN ĐÓ THỬ XEM SAO!

LÝ DO THÌ TÔI KHÔNG RÕ...

KHÔNG LẺ ÔNG ITAMI ĐÃ LÊN ĐÓ!?

TẠI SAO HẮN PHẢI LÊN ĐÓ?

CÁCH CÁCH

VÙ

Ù

Ù

SẮP TỚI NƠI RỒI MỌI NGƯỜI!
.....
CÓ SƯƠNG MÙ NGHĨA LÀ THỜI TIẾT SẼ XẤU ĐI!
SƯƠNG MÙ DÀY ĐẶC QUÁ...
XEM KÌA, NÓ LẤP LÓ Ở BÊN KIA!
VÌ
LÀ CÁNH CỬA CHONG CHÓNG
VÚT
VÚT
SẬT

CẢNH TƯỢNG CHÚNG TÔI NHÌN THẤY CHÍNH LÀ ITAMI BỊ TREO TRÊN BÁNH XE ĐỊNH MỆNH
CẢNH TƯỢNG ĐÓ ĐÃ NÓI THAY ĐỊNH MỆNH CỦA ÔNG TA...
!?

REIKA GỬI THƯ GỌI TÔI TỚI ĐÂY ĐỂ BÀN CHUYỆN

CHÀO HÀNG GÙM!

NHỚ ỦNG HỘ TẬP VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA NHA!

CÁM ƠN ĐÃ ĐỌC "THÁM TỬ KINDAICHI"

THÁM TỬ KINDAICHI

THÁM TỬ KINDAICHI

REIKA LÀ THẦN TƯỢNG NỔI TIẾNG MÀ VÔ TÌNH TÔI QUEN TRONG MỘT VỤ ÁN Ở HOKKAIDO

NƠI CÓ KHU SƠN TRANG TAROT DO BÀ REIKA ĐIỀU HÀNH

ĐỂ GẶP REIKA, TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI KHU TRƯỢT TUYẾT Ở AOMORI...

THÌ CHÚNG TÔI NHÌN THẤY...

NHƯNG KHI LÊN ĐẾN ĐỈNH NÚI PHỦ ĐẦY TUYẾT

ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT

THI THỂ CỦA NHÀ BÁO ITAMI GORO

BỊ TREO TRÊN CHONG CHÓNG KHỔNG LỒ CỦA MÁY PHÁT ĐIỆN

File 11

ÁN MẠNG Ở SỚN TRANG TAROT 4

KHÔNG THỂ NÀO...!

CHÚNG TA VÔ CAN!
GIÁM ĐỐC CÔNG TY QUẢN LÝ REIKA
AKAMA MITSUHIKO
AI ĐÃ ĐI GIẾT ITAMI?
MUỐN BIẾT THÌ NHỜ CẢNH SÁT ĐIỀU TRA!
ÁN MẠNG XẢY RA THẬT SAO?
RUN RUN
DU KHÁCH
TSUJI KENJI
VÌ HUNG THỦ GIẾT ITAMI...
LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA!
VÔ CAN SAO ĐƯỢC?
HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA!?
HẢ?

VẢ LẠI TỐI QUA TUYẾT RƠI DÀY KHÓ AI MÀ QUA ĐÊM NỔI Ở NGOÀI TRỜI TRONG THỜI TIẾT ĐÓ!

PHƯƠNG TIỆN ĐỂ ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY CHỈ CÓ HỆ THỐNG CÁP TREO ĐÓ THÔI ĐÚNG KHÔNG?

CẬU NHÓC ĐỪNG NÓI CẨN!

CHỨNG CỨ ĐÂU?

MÔ PHỎNG?

GIỐNG NHƯ VỤ KIA THÔI

ĐỂ MÔ PHỎNG CHỨ GÌ NỮA!

NHƯNG TẠI SAO HUNG THỦ LẠI ĐEM ÔNG ITAMI TỚI ĐÂY?

TẠI SAO HẮN PHẢI LÀM VẬY?

HỪM?

CHUYỆN ĐÓ TÔI KHÔNG RÕ, NHƯNG NHỜ ĐÓ...

MÀ HUNG THỦ ĐÃ VÔ TÌNH ĐỂ LỘ MỘT MANH MỐI QUAN TRỌNG CHO CHÚNG TA TÌM RA HẮN!

GIỐNG NHƯ VỤ ÁN Ở NHÀ HÁT OPERA, HUNG THỦ LẦN NÀY CŨNG...

MÔ PHỎNG LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE" NÊN MỚI TREO XÁC ITAMI LÊN CHONG CHÓNG

Ở ĐÂY AI CŨNG CÓ THỂ LÀM CHỨNG

TỐI HÔM QUA, ÔNG ITAMI VẪN CÒN SỐNG ĐẾN 7 GIỜ TỐI

CHỈ HOẠT ĐỘNG TỪ 8 GIỜ SÁNG TỚI 5 GIỜ CHIỀU

CÁP NỘI BỘ NỐI LIỀN SƠN TRANG TAROT VÀ NGỌN NÚI NÀY...

MANH MỐI QUAN TRỌNG?

VÂNG! MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI ĐI!

....

TỪ 7 GIỜ SÁNG NAY ĐẾN LÚC MỌI NGƯỜI GẶP NHAU LÀ TẦM 8 GIỜ!

....

NÓI CÁCH KHÁC, HUNG THỦ LÀ NGƯỜI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM...

NHƯ VẬY SAU KHI SÁT HẠI ITAMI, NẾU HUNG THỦ CHUYỂN XÁC TỚI ĐÂY

THÌ CHỈ CÓ THỂ LÀ SAU 7 GIỜ

NẠN NHÂN CHỈ MẶC ÁO DỆT KIM MỎNG DƯỚI LỚP ÁO KHOÁC DA THÔI Ã...

....

SẠT

VẬY LÀ 8 GIỜ HƠN ITAMI BỊ GỌI RA ĐÂY...
VÀ BỊ GIẾT HẠI SAO?
ÔNG CHỦ SƠN TRANG TAROT
HAYAMI YUICHIRO
HÌNH NHƯ...
HỦM?
HÁ? TUYẾT ĐANG RƠI ĐẦY TRỜI THÌ TRONG TÚI CÓ TUYẾT THÌ CÓ GÌ LẠ?
KHOAN ĐÃ!
TRONG TÚI ÁO KHOÁC CỦA ÔNG TA...
CÓ TUYẾT
KHÔNG
ÔNG ITAMI KHÔNG BỊ GIẾT Ở NÚI CHONG CHÓNG NÀY
LOẠI TUYẾT NÀY...
CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ TUYẾT CŨ – LOẠI TUYẾT ĐÃ TAN RA RỒI ĐÔNG TRỞ LẠI
CÓ HẠT LẤM TẤM NHƯ ĐƯỜNG
MÀ KHẮP NƠI ĐỀU PHỦ LỚP TUYẾT MỚI RƠI TỪ TỐI HÔM QUA!
TRONG KHI KHU VỰC NÀY KHÔNG HỀ THẤY TUYẾT CŨ
ĐÚNG VẬY!

VÀ BỊ CHÔN TẠM Ở ĐÂU ĐÓ TRƯỚC KHI ĐƯỢC ĐƯA TỚI ĐÂY!

CÓ THỂ ITAMI BỊ GIẾT Ở NƠI KHÁC...

CÓ THỂ LÚC ĐÓ HUNG THỦ ĐÀO MỘ CHÔN THI THỂ ĐÃ KHIẾN LỚP TUYẾT CŨ BỊ ĐÀO LÊN LỌT VÀO TÚI ÁO

VÌ NẾU CHỈ TÉ NGÃ TRÊN NỀN TUYẾT THÌ KHÔNG THỂ CÓ TUYẾT CŨ TRONG TÚI ÁO ĐƯỢC!

L... ÚC ĐÓ...

NHƯ VẬY MỚI HỢP LÝ

NHỜ NẮM TUYẾT NÀY MÀ CHÚNG TA THU HẸP ĐƯỢC ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI

VÀ TREO LÊN CHONG CHÓNG ĐỐI!

RỒI ĐẾN SÁNG NAY HUNG THỦ MỚI ĐÀO XÁC LÊN, DÙNG CÁP NỘI BỘ ĐƯA TỚI ĐÂY...

NẾU BIẾT CHÍNH XÁC THỜI GIAN TỬ VONG...
THÌ THỜI GIAN TỬ VONG CÓ THỂ LÀ TRONG ĐÊM HÔM QUA
NẾU GIẢ THIẾT ITAMI BỊ GIẾT Ở NƠI KHÁC RỒI MỚI BỊ CHUYỂN TỚI ĐÂY...
VÀ LÚC CÁP NỘI BỘ HOẠT ĐỘNG – TỨC LÀ SAU 8 GIỜ
THÌ NGHI CAN CHÍNH LÀ NGƯỜI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÚC ITAMI TỬ VONG...
CHỈ CẦN XEM TÌNH TRẠNG TIÊU HÓA CỦA THỨC ĂN TRONG BAO TỬ LÀ BIẾT NGAY ÔNG TA BỊ GIẾT SAU GIỜ ĂN BAO LÂU!
TRỜI
THÌ ĐỂ TÔI GIẢI PHẪU TỬ THI CHO!
NẾU CẬU NÓI VẬY...
KHOAN ĐÃ SẾP!
KINDAICHI NGHIÊM TÚC ĐÓ!
CHUYỆN NÀY PHẢI ĐỂ CẢNH SÁT LO!
CON NÍT KHÔNG ĐƯỢC XÍA VÔ!
NHƯNG CẢNH SÁT CHƯA CHO PHÉP...
THÔI ĐI! CẬU ĐỊNH LÀM THÁM TỬ ĐÓ Ấ?

HẢ ~~~ !?
VẬY CẬU LÀ...
CHÍNH LÀ KINDAICHI ĐÓ!
NGƯỜI TÌM RA HUNG THỦ VỤ ĐÓ...
SẾP CÒN NHỚ VỤ ÁN Ở SEGORI KHÔNG?
RỒI THÌ SAO?
NGƯỜI ĐÃ PHÁ BAO VỤ ÁN MÀ CẢNH SÁT CŨNG BÓ TAY?
ĐẠI KHÁI VẬY
CHÁU NỘI CỦA KINDAICHI KOSUKE...
CẢNH SÁT TÍN NHIỆM KINDAICHI LẮM ĐÓ!
VÌ VẬY MONG MỌI NGƯỜI ỦNG HỘ KINDAICHI TÌM RA HUNG THỦ!
CHẢ
THIỆT HẢ? CẬU LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH ĐÓ SAO?
ĐÚNG VẬY!
!!
?

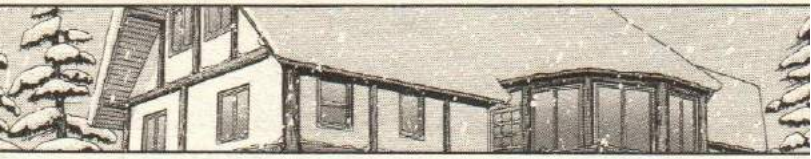
ỦA? VẪN CÒN LẤN CẤN GÌ Ả?
À, KHÔNG...

CHẤM ĐEN GÌ VẬY CÁ?

QUYẾT ĐỊNH MỔ TỬ THI NHÉ!
HỨ

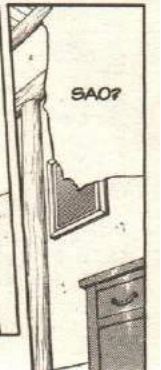
ỪM.

MAU ĐƯA XÁC VỀ SƠN TRANG TRƯỚC KHI CÓ BÃO TUYẾT RỒI LIÊN LẠC CẢNH SÁT THÔI!
TẠI THẤY MÂY DI CHUYỂN LẠ QUÁ!



.....

SAO KỲ CỤC VẬY?
T... ÔI...
KHÔNG GỌI ĐIỆN THOẠI ĐƯỢC?


SAO?

DÂY ĐIỆN THOẠI ĐÃ BỊ CẮT!
HẢ?
KHÔNG LẼ HUNG THỦ...
TẠM THỜI ĐI CÁP TREO XUỐNG BÃI TRƯỢT TUYẾT DƯỚI KIA LIÊN LẠC VẬY!
Ừ
Ừ
Ừ
!?
TAN NÁT HẾT RỒI!
....
AI MÀ ÁC VẬY?

LẠI LÀ TÊN HUNG THỦ ĐÓ!
CHẾT TIỆT!
KHÔNG XONG RỒI!
ĐIỆN THOẠI KHẨN CẤP CŨNG HƯ HẾT RỒI!
RỒI ĐI GỌI CỨU VIỆN THÔI!
GIỜ CHỈ CÒN CÁCH ĐỢI TRỜI QUANG...
WÌ
WÌ
WÌ
CHÚNG TA ĐANG BỊ KẸT Ở ĐÂY...
CÙNG VỚI TÊN HUNG THỦ GIẤU MẶT ĐÓ!

IM LẶNG MỘT TÍ ĐƯỢC KHÔNG BÀ CHỊ?
TẠI SAO TÔI PHẢI GẶP CẢNH NÀY CHỨ?
CHÚNG TA BỊ KẸT Ở ĐÂY CÙNG TÊN QUỶ GIẾT NGƯỜI ĐÓ?
NHÀ BÁO
HOJO ANNU
KHÔNG PHẢI CHỨ?
TÍNH SAO ĐÂY KINDAI-CHI?
TÔI KHÔNG NGỜ MỌI CHUYỆN LẠI...
NHÌN TRÊN TI VI CÔ CŨNG THÔNG MINH SÁNG SỦA LẮM MÀ, SAO THỰC TẾ KHÁC XA VẬY?
ĐÂU PHẢI MÌNH CÔ BIẾT SỢ!
NHÂN VIÊN SƠN TRANG TAROT
SUWA MASAKO
KHÔNG SAO ĐÂU MIYUKI!
.....

ANH KOJOI
ĐỪNG LOI VẢ LẠI...
SẼ CÓ NGƯỜI TỚI CỨU MÀ...
QUẢN LÝ CỦA REIKA
KOJO TAKUYA
TÔI ĐÃ THẤY
TỐI HÔM ĐÓ
BỘ DẠNG CỦA HUNG THỦ!
HẢ?
CÓ... THẬT KHÔNG?
THẬT!

CHÍNH LÀ NGƯỜI NÀY!
GIẬT BẮN
CHỈ
NGƯỜI MÀ TÔI ĐÃ NHÌN THẤY...
TỐI HÔM QUA TÔI HÚT THUỐC Ở GẦN CỬA SỔ
!?
THÌ CÓ MỘT BÓNG NGƯỜI LẨN LÚT TRONG BÓNG TỐI!
KHÔNG! KHÔNG PHẢI TÔI!
TÔI...
TÔI NHÌN THẤY RÕ RÀNG TAKISHITA ĐI TỪ HƯỚNG CÁP TREO VỀ
T... ÔI KHÔNG CÓ...
FAN CUỒNG CỦA REIKA
TAKISHITA MATARO
KHÔNG! KHÔNG PHẢI TÔI!
GIẬT MÌNH
HẢ?

NẾU CÁP TREO BỊ HƯ THÌ TÔI CÓ THỂ Ở BÊN CẠNH REIKA LÂU HƠN MÀ THÔI...

LÚC ĐÓ TÔI CHỈ NGHĨ ĐƠN GIẢN...

Á Á Á

TRỜI ƠI, SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY!

CÓ NẰM MƠ TÔI CŨNG KHÔNG THỂ NGỜ

BẬP

AI MÀ TIN LỜI CẬU ĐƯỢC HẢ?

Đ... ỪNG ĐÁNH TÔI!

TÔI ĐÃ LÀM HƯ CÁP TREO NHƯNG KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI CŨNG KHÔNG CẮT DÂY ĐIỆN THOẠI!

KHÔNG PHẢI TÔI MÀ!

VẬY KHÔNG LẺ...

CẬU CŨNG ĐÃ GIẾT ÔNG ITAMI VÀ CẮT DÂY ĐIỆN THOẠI?

TẠM THỜI TÔI SẼ KIỂM TRA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI

TỪ TỐI HÔM QUA TỚI SÁNG HÔM NAY!

BỘP

KHOAN ĐÃ ÔNG AKAMA!

SẮP XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỜI GIAN TỬ VONG CỦA ITAMI RỒI!

KHOAN VỘI KẾT TỘI CẬU TA!

CHỈ CÒN ĐỢI KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM CỦA BÁC SĨ YUKI NỮA!

VẬY LÀ XONG!

ỪM

CÓ KẾT QUẢ CHƯA?

KÍT

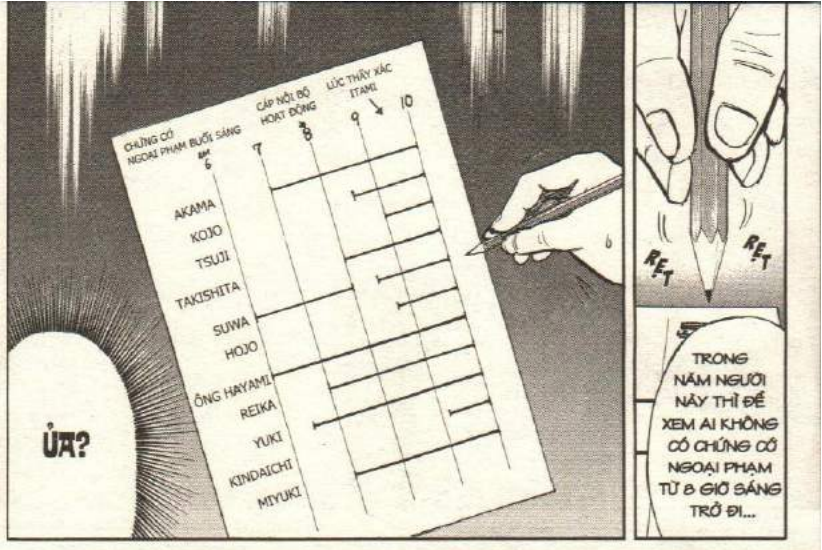
TẦM 10 ĐẾN 11 GIỜ TỐI QUA

NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO VẬT NẶNG ĐẬP MẠNH VÀO ĐẦU GÂY LÕM HỘP SỌ!

THỜI GIAN TỬ VONG THÌ SAO Ạ?

VẬY LÀ CÓ NĂM NGƯỜI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÀ: TÔI, AKAMA, ÔNG HAYAMI, REIKA VÀ TAKISHITA...

10 GIỜI


CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM BUỔI SÁNG
CÁP NỘI BỘ HOẠT ĐỘNG
LÚC THẤY XÁC ITAMI
6
7
8
9
10
AKAMA
KOJO
TSUJI
TAKISHITA
SUWA
HOJO
ÔNG HAYAMI
REIKA
YUKI
KINDAICHI
MIYUKI
ỦA?
RẸT
RẸT
TRONG NĂM NGƯỜI NÀY THÌ ĐỂ XEM AI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TỪ 8 GIỜ SÁNG TRỞ ĐI...

BỐN NGƯỜI CÒN LẠI AI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SAU 8 GIỜ CẢ?
CHỈ CÓ MÌNH!

SUY LUẬN LẠI TỪ ĐẦU ĐI
CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ ẠI

VÌ KHÔNG LÊ CẬU LẠI NGU DẠI "LẠY ÔNG TÔI Ở BỤI NÀY" ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG KHÔNG PHẢI LO

TÌNH CẢNH TRÉO NGOE NHỈ

.....
MÀ THÔI ĐỪNG BẬN TÂM QUÁ KINDAICHI THẾ HỆ BA!
THỰC TẾ KHÔNG ĐƯỢC THUẬN LỢI NHƯ TIỂU THUYẾT NHỈ

LẼ RA HUNG THỦ PHẢI VẮNG MẶT LÚC ITAMI TỬ VONG, NGHĨA LÀ TỪ 10 ĐẾN 11 GIỜ TỐI QUA

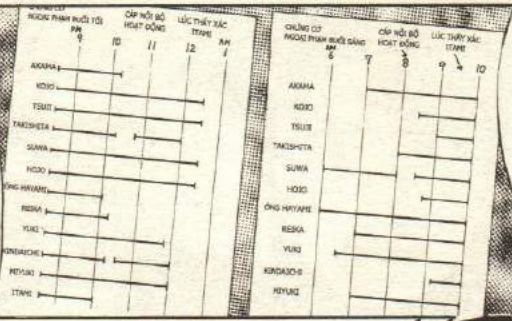
VÀ CẢ THỜI ĐIỂM SAU 8 GIỜ, TỨC LÀ LÚC CÁP NỘI BỘ HOẠT ĐỘNG...

CÓ HAI ĐIỂM MÌNH KHÔNG RÕ

LÀ TẠI SAO HUNG THỦ TREO ITAMI LÊN CHONG CHÓNG GIỐNG NHƯ HÌNH MÔ TẢ TRÊN LÁ BÀI TAROT

VÀ BÍ ẨN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

VẬY LÀ SAO TA?



NHƯNG THỰC TẾ THÌ AI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM, NGOẠI TRỪ MÌNH!

HOẶC LÀ AI ĐÓ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM BUỔI SÁNG

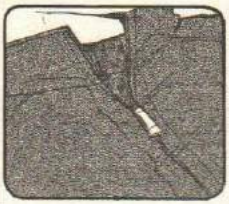
ĐÃ DÙNG THỦ THUẬT TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TỪ 10 ĐẾN 11 GIỜ TỐI QUA ĐỂ GIẾT ITAMI

MỘT TRONG NHỮNG NGƯỜI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM BUỔI TỐI...

ĐÃ DÙNG CÁCH KHÁC ĐỂ ĐƯA XÁC NẠN NHÂN TỚI NÚI CHONG CHÓNG TRƯỚC LÚC 8 GIỜ

CÓ HAI GIẢ THIẾT...

A, MÌNH QUÊN MẤT!
SAO LÚC ĐÓ THI THỂ LẠI...



CÁI
CÁI
BỰC QUÁ! NGHĨ HOÀI KHÔNG RA?
HUNG THỦ ĐÃ DÙNG CÁCH GÌ MỚI ĐƯỢC?

...

CHÁU MUỐN NHỜ CHÚ MỘT VIỆC!

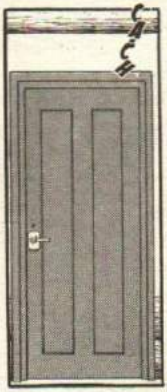
CHÚ HAYAMI!
H... Ơ, CÓ CHUYỆN GÌ?

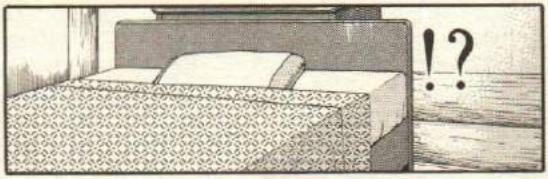
KHỊ
KHỊ
...

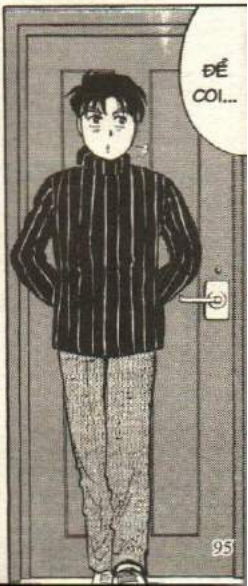
SAO CẬU LẠI MUỐN XEM PHÒNG CỦA ITAMI?
C... HÁU MUỐN TÌM MỘT THỨ...

V... ẬY Ả?
A, CHÚ CHỈ CẦN CHO MƯỢN CHÌA KHÓA, CHÁU TỰ LO ĐƯỢC

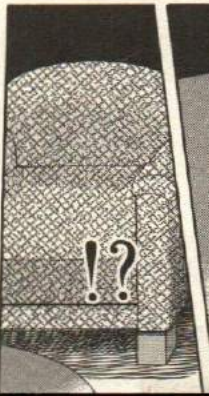
.....


CẠCH
ĐÂY NÈ...


!?


ĐỂ COI...

!?


!?

!?

HÌNH NHƯ...
ỪM
LÀ VẬY...!
THÌ RA...
Ơ, CHÚ!
LÀM GÌ TRONG ĐÓ NHỈ?
THẰNG NHÓC...
ITAMI BỊ GIẾT Ở ĐÂY...
SAU ĐÓ HUNG THỦ ĐỂ XÁC RA NGOÀI!
NGOÀI RA, CHÁU CÒN BIẾT THÊM NHIỀU CHI TIẾT NỮA!
TÌM ĐƯỢC CHƯA ?
DẠ, ĐÃ TÌM THẤY!

CHÁU CÒN BIẾT LÀ HUNG THỦ NGỘ SÁT, THẬM CHÍ...
CHÁU CÒN BIẾT HUNG THỦ ĐÃ LÀM GÌ SAU ĐÓ!
SAO LẠI CÓ THỂ?
CHƯA HẾT ĐÂU!
.....
NGOÀI THỨ CHÁU CẦN TÌM THÌ HUNG THỦ CÒN ĐỂ LẠI HAI DẤU VẾT KHÁC!
HAI DẤU VẾT ĐÓ ĐÃ TỐ CÁO HUNG KHÍ VÀ TÌNH HUỐNG DẪN ĐẾN ÁN MẠNG LÚC ĐÓ

ÔNG ITAMI BỊ GIẾT TẠI PHÒNG NÀY...
SAU ĐÓ, HUNG THỦ ĐÃ ĐỨA XÁC NẠN NHÂN RA NGOÀI.
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 5
S... ÁO CƠ?

CẬU NHÓC NÀY ĐÃ PHÁT HIỆN RA THỨ GÌ?
DẤU VẾT ĐÓ LÀ GÌ VẬY KINDAICHI?

MÌNH ĐÃ XÓA SẠCH MỌI DẤU VẾT KHẢ NGHI RỒI MÀ?

TRONG PHÒNG NÀY CÓ RẤT NHIỀU DẤU VẾT KHẲNG ĐỊNH ĐIỀU ĐÓ
SAO KỲ VẬY ...?

LÀ ÁO LEN CỦA ÔNG ITAMI!
THỨ CHÁU MUỐN TÌM TRONG PHÒNG NÀY...

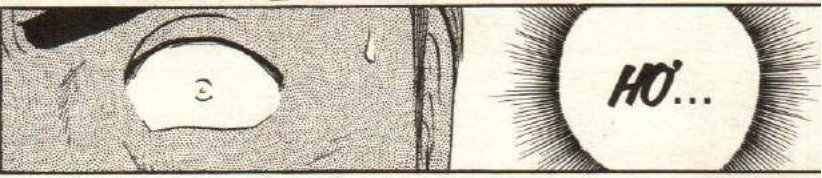
CHÁU NGHĨ CÓ THỂ TÌNH CỜ LÚC ĐÓ ÔNG ITAMI KHÔNG ĐEM THEO ÁO LEN.
NHƯNG KHI KIỂM TRA THÌ THẤY ÁO LEN Ở TRONG GIỎ XÁCH

TRONG TIẾT TRỜI LẠNH GIÁ NÀY MÀ MẶC NHƯ VẬY SẼ BỊ CÓNG!
THI THỂ CỦA ÔNG ITAMI BỊ TREO TRÊN CHONG CHÓNG CHỈ MẶC MỘT ÁO KHOÁC NGOÀI VÀ MỘT ÁO DỆT KIM MỎNG

ÁO LEN!?

SAU KHI GIẾT NẠN NHÂN HUNG THỦ MỚI CHOÀNG ÁO KHOÁC VÀO RỒI ĐỨA XÁC RA NGOÀI!
CÓ NGHĨA LÀ ÔNG TA PHẢI Ở TRONG NHÀ CÓ MÁY SƯỞI!
LÚC ÔNG ITAMI BỊ GIẾT THÌ ÔNG ẤY Ở MỘT NƠI KHÔNG CẦN MẶC ÁO LEN.
CHÚ CÓ BIẾT ĐIỀU NÀY CÓ Ý NGHĨA GÌ KHÔNG?
KHÔNG LẼ...?
SAO CẬU LẠI BIẾT?
KHI KIỂM TRA CĂN PHÒNG NÀY CHÁU VÔ TÌNH PHÁT HIỆN RA...
CÓ LẼ LÀ CĂN PHÒNG NÀY!
VÀ ĐỊA ĐIỂM BỊ SÁT HẠI...
LÀ THỨ GÌ MỚI ĐƯỢC?
LÀ THỨ NÀY...
HUNG KHÍ MÀ HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG...
ĐỂ GIẾT ÔNG ITAMI!

CÓ LẼ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG GẠT TÀN NÀY...
ĐỂ TẤN CÔNG ÔNG ITAMI!
!?


HỜ...

CHÚ KHÔNG THẤY LẠ SAO?

TRONG GẠT TÀN CÓ RẤT NHIỀU ĐẦU LỌC...
NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ TRO!

SAO CẬU LẠI BIẾT ĐÓ LÀ HUNG KHÍ?
CHÚ NHÌN ĐI!

TÓM LẠI LÀ SAO?
HUNG THỦ SAU KHI SÁT HẠI ÔNG ITAMI BẰNG GẠT TÀN NÀY THÌ TRO VÀ ĐẦU LỌC RƠI VÃI ĐẦY SÀN

LÚC ĐÓ...!
CHẾT TIỆT!
CẬU NÓI TÔI MỚI ĐỂ Ý...

NÊN HẮN ĐÁNH DÙNG MÁY HÚT BỤI DỌN DẸP
RA LÀ VẬY

HUNG THỦ NHẶT ĐẦU LỌC BỎ LẠI VÀO GẠT TÀN
NHƯNG KHÔNG THỂ GOM NHẶT TRO

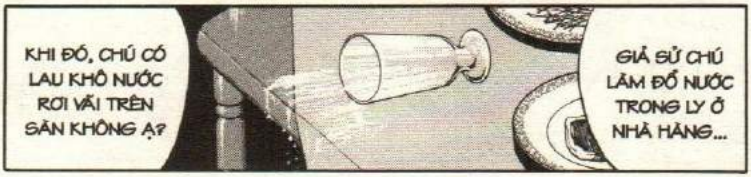
LÚC ĐÓ DO QUÁ LUỐNG CUỐNG...

CHUYỆN ĐÓ HƠI KHÓ...
RẤT CÓ THỂ ÔNG TA LỠ TAY LÀM RƠI GẠT TÀN NÊN TỰ TAY DỌN DẸP THÌ SAO?

TỰ TAY LÀM RƠI GẠT TÀN KHÔNG?
NHƯNG CÓ KHI NÀO ÔNG ITAMI...

CÓ THỂ ÔNG TA NHẶT ĐẦU LỌC BỎ LẠI VÀO GẠT TÀN. NHƯNG CÓ CẦN DÙNG MÁY HÚT BỤI ĐỂ DỌN DẸP TRO KHÔNG?
VÌ NẾU ÔNG ITAMI TỰ TAY NHẶT GẠT TÀN...

CHÚ CỨ THỬ TƯỞNG TƯỢNG XEM!
HẢ?


KHI ĐÓ, CHÚ CÓ LAU KHÔ NƯỚC RƠI VÃI TRÊN SÀN KHÔNG Ạ?
GIẢ SỬ CHÚ LÀM ĐỔ NƯỚC TRONG LY Ở NHÀ HÀNG...

ÔNG TA SẼ KHÔNG TỰ TÌM MÁY HÚT BỤI MÀ SẼ GỌI NGƯỜI CỦA SƠN TRANG NÀY..
ÔNG ITAMI LÀ KHÁCH CỦA SƠN TRANG..
.....
ĐÓ LÀ ÔNG HOẶC BÀ SUWA ĐÚNG KHÔNG?

CHUỆN ĐÓ...
CHÚ CÓ THỂ LAU NƯỚC ĐỔ TRÊN BÀN, NHƯNG NƯỚC ĐỔ TRÊN SÀN THÌ ĐỂ NHÂN VIÊN CỦA QUÁN DỌN THAY ĐÚNG KHÔNG?

CHỈ LÀ KHÔNG CÓ TRO THÔI MÀ?
MÀ SAO CẬU LẠI BIẾT HUNG THỦ ĐÃ DÙNG MÁY HÚT BỤI?

HA HA HA CẬU NÓI TÔI MỚI ĐỂ Ý!
ĐÚNG LÀ VẬY THIỆT!

CẬU NÓI SAO?
HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG MÁY HÚT BỤI
VÌ CÓ DẤU VẾT CHO THẤY
CHÚ BIẾT TẠI SAO KHÔNG?
Ơ...
ĐỒNG HỒ NÀY CHẠY TRỄ 5 PHÚT ĐÚNG KHÔNG Ạ?
CHÚ CỨ NHÌN ĐỒNG HỒ SẼ BIẾT!
PHÒNG NÀY CHỈ CÓ MỘT Ổ CẮM ĐIỆN ĐÚNG KHÔNG Ạ?
Ơ... ỪM
CÓ THỂ LÀ ĐỂ SỬ DỤNG MÁY HÚT BỤI...
HUNG THỦ ĐÃ RÚT DÂY NGUỒN CỦA ĐỒNG HỒ NÀY!
VÌ ĐỂ SỬ DỤNG MÁY HÚT BỤI...
HUNG THỦ PHẢI RÚT PHÍCH CẮM CỦA ĐỒNG HỒ ĐIỆN NÀY!

SAU KHI HÚT BỤI XONG HUNG THỦ CẮM DÂY TRỞ LẠI.
ĐỒNG HỒ NÀY SẼ NGƯNG CHẠY!
NHƯNG HUNG THỦ LẠI QUÊN MẤT LÀ KHI RÚT DÂY...
Ả MÀ...
CHÚ CÓ HÚT THUỐC KHÔNG?
NHƯNG KHÔNG CHÍNH GIỜ NÊN ĐỒNG HỒ ĐI TRỄ 5 PHÚT!
NHƯNG CÓ MỘT ĐIỀU CHÁU CÒN CHƯA HIỂU ĐƯỢC LÀ TẠI SAO HUNG THỦ LẠI BIẾT CHỖ CẤT MÁY HÚT BỤI ĐỂ LẤY RA SỬ DỤNG CHỨ?
Ơ, TÔI KHÔNG HÚT...
SAO VẬY?
NÊN QUÊN MẤT ĐẦU LỌC ĐÃ ĐỐT LUÔN DÍNH THEO TRO
VÌ BÌNH THƯỜNG HẮN KHÔNG HÚT THUỐC...
CHÁU CÓ CẢM GIÁC HUNG THỦ LÀ NGƯỜI KHÔNG HÚT THUỐC
CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ HÀNH ĐỘNG TỰ PHÁT, NGOÀI KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ!
VIỆC SỬ DỤNG GẠT TÀN ĐẦY TÀN THUỐC LÀM HUNG KHÍ...

NHƯNG NGƯỜI KHÔNG HÚT THUỐC NHƯ TÔI NHIỀU MÀI CÒN MÁY HÚT BỤI...
THƯỜNG ĐẶT Ở NƠI DỄ TÌM. NÊN CÁC DỮ LIỆU NÀY CHƯA ĐỦ ĐỂ XÁC ĐỊNH HUNG THỦ!
PHẢI CÔNG NHẬN TÀI SUY LUẬN CỦA CẬU!
CẬU NÓI NGHE BẤT NGỜ THẬT. ĐÚNG LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH CÓ KHÁC!
RA LÀ VẬY
CHÚ ...
NÓI ĐÚNG!
VÌ
VÌ
VÌ
TẠI SAO HẮN LẠI MÔ PHỎNG CÁCH TREO XÁC GIỐNG HÌNH TRÊN LÁ BÀI TAROT?
HUNG THỦ ĐƯA XÁC NẠN NHÂN TỚI NÚI CHONG CHÓNG BẰNG CÁCH NÀO, VÀO LÚC NÀO?
CÓ BA BÍ ẨN LỚN.
TIẾP THEO LÀ...
SẮP XẾP LẠI BÍ ẨN

ÔNG ITAMI BỊ GIẾT?

TIẾP THEO LÀ TẠI SAO...

PHÓNG VIÊN HOJO CŨNG VẬY!

CẢ ÔNG AKAMA VÀ KOJO CŨNG CHUNG CẢNH NGỘ!

VIỆC ÔNG ITAMI Ở LẠI SƠN TRANG TAROT NÀY...

LÀ HOÀN TOÀN NGẪU NHIÊN!

ITAMI BAN ĐẦU ĐỊNH QUAY VỀ TOKYO NHƯNG KHÔNG KỊP CHUYẾN CÁP TREO CUỐI ...

NÊN ĐÀNH Ở LẠI SƠN TRANG NÀY!

ĐIỂN CHUNG CỦA CÁC NHÂN VẬT NÀY...

LÀ TẤT CẢ ĐỀU CÓ MỐI LIÊN HỆ VỚI REIKA!

CHÚ HAYAMI – BA CỦA REIKA, ĐỒNG THỜI LÀ CHỦ SƠN TRANG!

BÀ SUWA – NHÂN VIÊN LÂM ĐƯỢC HAI THÁNG Ở ĐÂY!

TIẾP THEO LÀ TAKISHITA – FAN CUỒNG CỦA REIKA

HA

ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI PHẢI CHĂNG LIÊN QUAN TỚI REIKA...
HAY LÀ...?

NGƯỜI DUY NHẤT KHÔNG CÓ LIÊN CAN GÌ CHÍNH LÀ TSUJI KENJI – DU KHÁCH TRƯỢT TUYẾT
NHƯNG CŨNG CÓ KHI ANH TA CỐ TÌNH "NGẪU NHIÊN" TỚI ĐÂY!

VÂY VÂY
.....
HƠ

!?
BÁC SĨ YUKI...
....

MỞI VÀO! CỬA ĐANG MỞ
!?

THẬT Ạ?
TÔI ĐÃ TÌM RA BÍ MẬT CỦA "THỨ" CẬU NHỜ!

TÔI THẤY NÓ RƠI Ở HÀNH LANG LẦU MỘT!

TAI NGHE NÀY CỦA AI VẬY?

MỌI NGƯỜI ƠI!
GÌ VẬY REIKA?

HAY LÀ CỦA ITAMI?
LẠ QUÁ, KHÔNG AI BIẾT HẾT HẢ?

NHƯNG ÔNG GIÀ ĐÓ MÀ LẠI XÀI TAI NGHE Ã?

THÌ KHÔNG PHẢI CỦA AI Ở ĐÂY...
THÌ CHỈ CÒN ITAMI NỮA THÔI!

HẢ?
GIẬT THÓT

LÀ SAO KINDAICHI?
THÌ NÓ SẼ LÀ MANH MỐI QUAN TRỌNG ĐỂ TÌM RA HUNG THỦ
NẾU NHƯ ĐÂY LÀ TAI NGHE CỦA ITAMI...
CỦA AI THÌ CÓ GÌ QUAN TRỌNG CHỨ?
KHÔNG PHẢI!
VẬY MÌNH CÓ THỂ NGHĨ THEO HƯỚNG NÀY ĐƯỢC KHÔNG?
THÌ CŨNG ĐÚNG!
PHÓNG VIÊN HAYAMI ĐEM THEO BÊN MÌNH MẤY THỨ NÀY ĐÚNG KHÔNG CHỊ HOJO?
!
NÓ LÀ MICRO CỦA MÁY THU ÂM NHỎ
CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ THIỆT HẢ?
RÕ RÀNG ITAMI BỊ GIẾT TẠI PHÒNG RIÊNG VÀ LẠI CÒN CÓ DẤU VẾT CHỨNG TỎ HUNG THỦ ĐÃ DAO ĐỘNG
GIẬT BẮN
VÀ ĐỊNH THU LÉN CUỘC NÓI CHUYỆN VỚI HUNG THỦ
ITAMI ĐEO TAI NGHE KIÊM MÁY THU ÂM NÀY BÊN MÌNH...

THÌ CÓ KHẢ NĂNG ÔNG TA GIẤU MÁY THU ÂM Ở TRONG TÚI ĐỂ THU LẠI CUỘC NÓI CHUYỆN!

NẾU NHƯ LÝ DO ITAMI GỌI HUNG THỦ ĐẾN LÀ ĐỂ UY HIẾP...

NÊN RẤT CÓ THỂ LÚC ĐÓ GIỮA HUNG THỦ VÀ NẠN NHÂN ĐÃ CÓ MỘT CUỘC NÓI CHUYỆN DẪN ĐẾN ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI

TỪ ĐẦU HUNG THỦ KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỊNH GIẾT ITAMI

RỒI KHI HẮN ĐÀO XÁC LÊN ĐỂ ĐƯA TỚI NÚI CHONG CHÓNG

THÌ MÁY THU ÂM NÀY CÓ THỂ RƠI NGƯỢC LẠI LỖ HUYỆT.

NÊN ĐÃ CHÔN XÁC NẠN NHÂN CHUNG VỚI MÁY THU ÂM ĐÓ

HUNG THỦ KHÔNG HỀ BIẾT MÌNH ĐANG BỊ THU ÂM...

RẤT CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ!

NẾU LÀ ÔNG TA...

CÀNG CHO THẤY KHẢ NĂNG MÁY THU NÀY ĐANG Ở CHỖ CHÔN XÁC BAN ĐẦU!

TỪ CHI TIẾT TUYẾT CỦ ĐỌNG LẠI TRONG TÚI ÁO KHOÁC CỦA ITAMI...

VÍT

VÍT

TRỜI!

CÓ LẼ!

TỨC LÀ NẾU TÌM RA MÁY THU ĐÓ SẼ TÌM RA HUNG THỦ?

KHÔNG ĐƯỢC!
PHẢI QUAY LẠI CHỖ CHÔN XÁC XEM THỬ!
TRỜI ƠI!
NẾU MÀ TÌM RA CÁI MÁY ĐÓ MÌNH TIÊU MẤT!
ITAMI THU ÂM GIỌNG NÓI CỦA MÌNH SAO?

ÔNG CHỦ LÀM GÌ ĐÓ?
HỚ

HỘC
HỘC
.....

KẸCH
KẸCH

CÒN CẬU?
Ả, TÔI ĐÀO LỖ CHÔN RÁC ĐÓ MÀI
CẬU TÌM THẤY RỒI HẢ?
NÓ...
THẬT RA THÌ SỢI DÂY NGHE ĐÓ...
K... IN-DAICHI?
.....
.....
!!
!?
LÀ CỦA THỨ NÀY!
WALK BOY
CÒN ĐÂY CHẮC LÀ DÂY NGHE CHÁU ĐÃ LÀM RƠI.
THỨ NÀY THÌ Ở ĐÂU CŨNG GIỐNG NHAU!
ĐÂY LÀ MÁY NGHE NHẠC CỦA CHÁU
!?
HẢ

MẤY CHẤM ĐEN LẪN TRONG CỤC TUYẾT TRONG TÚI ÁO CỦA ÔNG ITAMI...
CÒN NỮA, CHÁU ĐÃ NHỜ BÁC SĨ YUKI KIỂM TRA GIÚP...
V... ẬY SAO?
NÊN CHÁU KHÔNG NHẬN RA ĐÂY LÀ ĐỒ CỦA MÌNH...
CHÍNH LÀ LỚP MUỘI THAN!
ĐƯỜNG NÊN ĐEN DƯỚI CHÂN CHÚ...
LÀ THỨ BỤI ĐEN BAY LÊN KHI ĐỐT LÒ SƯỞI BẰNG LỬA
MUỘI THAN?
ĐÓ CHÍNH LÀ MUỘI THAN
CHÚ NHÌN ĐI...
VIỆC CỦA CHÁU TỚI ĐÂY LÀ XONG...
NÓ CỐ TÌNH LÀM RƠI TAI NGHE ĐỂ GÂI MÌNH!
THẰNG NHÓC NÀY!!
BỊ CHÔN Ở MỘT NƠI CÓ LỚP MUỘI THAN!
CHẮC CHẮN ÔNG ITAMI CŨNG ĐÃ...

CHÁU CŨNG ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC HUNG THỦ
NGOÀI RA...
CHỈ CÓ ĐIỀU "NGƯỜI ĐÓ" CÓ CHÚNG CỚ NGOẠI PHẠM!
CHÁU SẼ TÌM CHO RA CÁCH MÀ "NGƯỜI ĐÓ"...
NGUY RỒI...
ĐỪA THI THỂ LÊN NÚI CHÔNG CHÓNG!
THẰNG NHÓC NÀY ĐÃ PHÁT HIỆN RA
TÍNH SAO ĐÂY? NẾU ĐỂ NÓ SỐNG THÌ THẾ NÀO NÓ CŨNG TÌM RA ĐƯỢC CHÚNG CỚ!
LÚC NÀY KHÔNG CÓ AI KHÁC...
PHẢI TRANH THỦ GIẾT NÓ!
VỤT

SOAT
!?
!!
GHAT

BA ĐANG LÀM GÌ ĐÓ...?
REIKA!
!
BA!
CHÁU BỊ LẠNH PHẢI KHÔNG KINDAICHI? QUÀNG KHĂN NÀY CHO ẤM!
HA HA HA
BA NÓI CHUYỆN CHÚT MÀ...
?
HẮT XÌ
!
CON THẤY KINDAICHI RA NGOÀI NÊN...
ĐUỔI THEO
MÀ TỤI CON RA ĐÂY LÀM GÌ?
SOẠT
LẠNH ĐÚNG KHÔNG? NÈ REIKA...

!?

K...

BỐP

KHÔNG...!

OÁI

T... ÔI KHÔNG SAO, KINDAICHI CỨ XÀI ĐI!

X... IN LỖI, TẠI TÔI THẤY REIKA LẠNH NÊN...

...

...

MÌNH VÔ NHÀ NHANH ĐI!

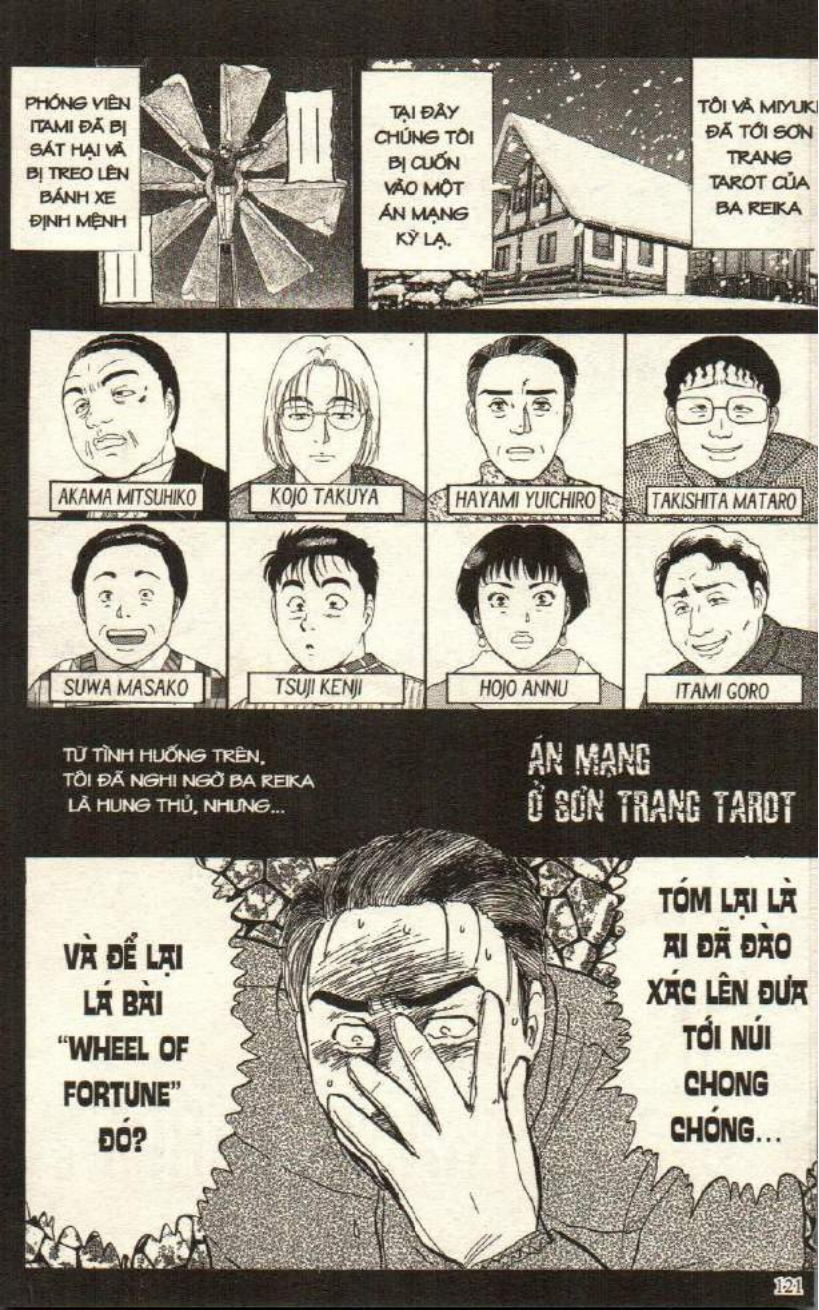
Ở NGOÀI ĐÂY CHẮC CÁ ĐÁM THÀNH NGƯỜI TUYẾT HẾT.

?

Ơ...

KHÔNG VỪI HẢ?

MÌNH CŨNG MUỐN BIẾT BÍ MẬT ĐÓ!
THÌ NÓ SẼ BUỘC TỘI MÌNH Ư?
NẾU NÓ BIẾT ĐƯỢC CÁCH MÌNH VẬN CHUYỂN XÁC...
BANG
RÀO RÀO RÀO
CHẾT TIỆT!
VÀ ĐỂ LẠI LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE" ĐÓ?
TÓM LẠI LÀ AI ĐÃ ĐÀO XÁC LÊN ĐƯA TỚI NÚI CHONG CHÓNG...
LÀ AI?


PHÓNG VIÊN ITAMI ĐÃ BỊ SÁT HẠI VÀ BỊ TREO LÊN BÁNH XE ĐỊNH MỆNH
TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KỲ LẠ.
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI SƠN TRANG TAROT CỦA BÀ REIKA
AKAMA MITSUHIKO
KOJO TAKUYA
HAYAMI YUICHIRO
TAKISHITA MATARO
SUWA MASAKO
TSUJI KENJI
HOJO ANNU
ITAMI GORO
TỪ TÌNH HUỐNG TRÊN, TÔI ĐÃ NGHI NGỜ BÀ REIKA LÀ HUNG THỦ, NHƯNG...
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT
VÀ ĐỂ LẠI LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE" ĐÓ?
TÓM LẠI LÀ AI ĐÃ ĐÀO XÁC LÊN ĐƯA TỚI NÚI CHONG CHÓNG...

File 11
ÁN MẠNG
Ở SƠN TRANG TAROT 6

THỜI TIẾT CÀNG LÚC CÀNG XẤU ĐI THÌ PHẢI!
VÌ
VÌ
VÌ
KHÔNG BIẾT KHI NÃO MÌNH MỚI RA KHỎI ĐÂY ĐƯỢC HEN?
LÉP BÉP
LÉP BÉP
VÂNG AI ĐẤY Ạ?
ALÔ
ÔNG CHỦ ĐẤY Ạ?
R R R
HẢ?
NẾU TA NÓI RẰNG TA LÀ NGƯỜI BIẾT THÂN PHẬN THẬT CỦA ÔNG THÌ CHẮC ÔNG SẼ NHẬN RA CHỨ NHỈ?

?
!!
TA CHÍNH LÀ KẺ ĐÃ ĐƯA XÁC ITAMI LÊN NÚI CHONG CHÓNG ĐÂY!
THẬT RA TA, CÓ MỘT YÊU CẦU NHỎ NHỎ.
ÔNG LÀ AI? ÔNG LÀM VẬY LÀ VÌ MỤC ĐÍCH GÌ?
!
SAO ÔNG BIẾT ...?
NÃO CÓ QUAN TRỌNG GÌ
!!
Ả MÀ KHÔNG
ĐƠN GIẢN THÔI MÀ
YÊU CẦU CỦA TA LÀ:
CHẮC CHẮN ÔNG CŨNG CÓ KINH NGHIỆM GIẾT NGƯỜI TRƯỚC ĐÓ RỒI NHỈ!
NẾU ĐÃ GIẾT ITAMI ĐƯỢC THÌ...

GẠCH
THỊCH
.....
KHÔNG CÓ GÌ...
CHUYỆN TẦM PHÀO ĐÓ MÀ!
THẦN SẮC CHÚ XẤU LẮM!
!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CHÚ?
.....?
VẬY LÀ SAO TA?
NHƯNG ÔNG TA LẠI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM RẤT CHẮC CHẮN TỪ SAU 8 GIỜ
HOJO ÔNG CHỦ REIKA YUKI
TỨC LÀ SAU KHI CÁP NỘI BỘ HOẠT ĐỘNG
CHẮC CHẮN ÔNG HAYAMI LÀ HUNG THỦ...

LÀ LÝ DO ÔNG TA TREO XÁC ITAMI LÊN CHONG CHÓNG BẮT CHƯỚC THEO HÌNH VẼ TRONG LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE"

VÀ QUAN TRỌNG HƠN CẢ...

CÒN ĐỘNG CƠ GIẾT ITAMI LÀ GÌ?

MẤY LÁ BÀI BỊ MẤT CÁP CHẮC CHẮN ĐANG NẰM TRONG TAY HUNG THỦ LÀ ÔNG HAYAMI

ÔNG TA PHÁ HỎNG ĐIỆN THOẠI ĐỂ "GIAM LỎNG" MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY...

CHẲNG LẼ LÀ VÌ CÒN NHẮM ĐẾN "MỘT AI KHÁC" NỮA?

LÁ BÀI XUẤT HIỆN KẾ TIẾP SẼ LÀ...

CÁI GÌ GIỎI VẬY?
A, KINDAI-CHI!

HA HA HA. ĐÂU CÓ GÌ ĐÂU
SAO GIỎI VẬY ANH KOJO?

ỦA? HAY QUÁ!

ĐẠI HỌC TOKYO
ĐÂU CÓ GIỎI?
!!

ANH KOJO TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC TOKYO ĐÓ!
MÀ LẠI LÀ TUYỂN THẲNG VÔ KHOA LUẬT NỮA!

CHỨ ĐÂU CÓ NHƯ AI KIA TOÀN CÚP HỌC, LA CÀ TIỆM GAME!!
!
NGƯỜI GIỎI LÀ PHẢI NHƯ ANH KOJO ĐÂY...

NHƯNG CŨNG HIẾM THẤY NGƯỜI TỐT NGHIỆP KHOA LUẬT LẠI ĐI LÀM QUẢN LÝ CHO THẦN TƯỢNG LẮM NHA!
CÔNG NHẬN ANH XỊN THIỆT...

HỪ
ANH GIỎI THIỆT ĐÓ!
DÁM DÌM HÀNG MÌNH...

MỖI NGÀY PHẢI CHEN CHÚC XE ĐIỆN ĐÔNG ĐÚC RỒI TỚI CÔNG TY LÀM
ĐỐI VỚI TÔI THẬT GÒ BÓI
TÔI KHÔNG CHỊU ĐƯỢC CẢNH ĐEO CÀ VẠT
THÔNG THƯỜNG MẤY NGƯỜI ĐÓ ĐI LÀM QUAN CHỨC HAY LÀM SẾP Ở MẤY TẬP ĐOÀN LỚN CHỨ NHỈ?
....
KINDAICHI, TÍNH TỚI GIỜ CẬU PHÁ RẤT NHIỀU VỤ ÁN KHÓ ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG GIỚI SHOWBIZ LÀ THẾ GIỚI CỦA THỰC LỰC, CHẮC LÀ CŨNG CỰC CHO ANH LẮM NHỈ?
CẬU CŨNG LÊN LỚP 11 RỒI CÒN GÌ? CŨNG NÊN CHUYÊN TÂM VÀO VIỆC HỌC ĐI LÀ VỪA
NẾU CẬU CỨ HAM CHƠI NHƯ CON NÍT THÌ CÓ NGÀY MIYUKI BỎ MẶC CẬU ĐỐ NHÉ!
NHƯNG TRONG LÝ LỊCH CỦA CẬU...
LÀM GÌ CÓ CỘT NÀO GHI LẠI CÁC THÀNH TÍCH ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

!!
CHẲNG THÌ THI RỚT, VÌ QUÁ XẤU HỔ NÊN KHÔNG MẶT MŨI NÀO GẶP LẠI NÀNG TÔI NGHE NHIỀU LẮM.
MẤY CÂU CHUYỆN KIỂU NÀNG THÌ ĐẬU ĐẠI HỌC...
NÓI CHO MÀ BIẾT, TÔI VÀ MIYUKI...
THÍCH ♡
KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU Ã NHA!
TÔI ĐỊNH NÓI CHO KOJO BIẾT RẰNG TÔI VÀ MIYUKI HỌC CHUNG HA HA HA MẤU GIÁO ĐÓ MÀI
THẬT RA THÌ...
Ê MIYUKI!
A, ANH KOJO!
TUI VỀ PHÒNG ĐÂY!
AI
KINDAICHI, MIYUKI LÀM SAO?
LÀM GÌ MÀ LỚN TIẾNG VẬY KINDAI-CHI?
R... EIKA!?

NHƯNG NGHĨ KỸ LẠI...
THÌ MÌNH CŨNG ĐƯỢC NƯỚC LẤN TỚI QUÁ.
CƯỚI
CÁI BÀ MIYUKI NÀY...!
Ơ
!!!
ANH KỂ CHUYỆN HỒI ĐẠI HỌC CHO EM NGHE ĐI!
HÌNH NHƯ GIÁM ĐỐC CẦN GẶP TÔI
ỪM
HỒNG CÓ GÌ! CÒN REIKA TÍNH ĐI ĐÂU?
SAO VẬY KINDAI-CHI?
DỪNG LẠI ĐI! NẾU KHÔNG TÔI SẼ...
NẾU KHÔNG THÌ CÔ LÀM GÌ?
OÁI
CÓ VIỆC GÌ KHÔNG GIÁM ĐỐC?
TÔI ĐANG BẬN QUÁ NÊN NHỜ CÔ GIÚP

.....
NGƯỜI THAY THẾ CÔ NHIỀU NHƯ RÁC ẤY MÀ!
NGHĨ LÀM BÊN TÔI Á? KHÔNG THÀNH VẤN ĐỀ!
SỐ TIỀN 50 TRIỆU MÀ CÔ ĐÃ MƯỢN ĐỂ MUA CĂN BIỆT THỰ NÀY!
NHƯNG NẾU NGHỈ THÌ PHẢI TRẢ TIỀN CHO TÔI!
THẢ TÔI RA!
NÉ
!!
ĐỒNG LƯƠNG MỖI THÁNG RẺ BÈO CỦA CÔ LIỆU CÓ TRẢ NỔI?
SỢ
K... HÔNG!
CHỈ CẦN TÔI Ừ LÀ LƯƠNG TĂNG NGAY THÔI!
NẾU NGHE LỜI TÔI...
THÌ CÔ ĐƯỢC Ở TRÊN ĐỈNH CAO DANH VỌNG

LẠ NHỈ? HỒI NÀY CÓ ĐIỆN THOẠI GỌI MÀ?
SOẠT
A
TÔI KÊU HỒI NÃO?
TÔI ĐEM CÀ PHÊ TỚI!
CỘC CỘC
AI ĐÓ?
ÔNG ĐÃ LÀM GÌ REIKA?
RUN
RUN
ĐỒ PHÁ ĐÁM!
HỪM
HUỲCH
HUỲCH
SAO VẬY REIKA?
MÀY DÁM BÀY ĐẶT PHÁCH LỐI HẢ!
BỐP
Á
AI DÁM CHỌC CÔ ẤY TÔI SẼ KHÔNG THA!
!!
ÔNG CHỌC REIKA KHÓC ĐÚNG KHÔNG?
CHỈ TOÀN CHỤP HÌNH ĐỒ LÓT CỦA REIKA!
CÁI THẰNG FAN CUỒNG BIẾN THÁI...

HÀ
KẾ TIẾP PHẢI LÀ CON BÉ REIKA ĐÓI
ĐỨA THẦN TƯỢNG NÃO MUỐN TA LĂNG XÊ ĐỀU PHẢI QUA TAY TA!
CÁCH
KỆ CON BÉ ĐI!
BỘP
BÀ SUWA
VỤ NÀY CÁNH PHỤ NỮ CHÚNG TÔI TỰ LO!
RẦM
REIKA
SAO VẬY REIKA?
HỨC
!!
PẠP
TRÁNH RA!
HỨC

BÀ SUWA ...
ÔNG TA LÀM GÌ CÔ HẢ?

REIKA
CÁCH
CÓ CHUYỆN GÌ RỒI?

REIKA, TÔI VÀO ĐÓ!

TUY TÔI KHÔNG CHẮC LÀ GIÚP ĐƯỢC GÌ...
NẾU CẦN CỨ TÂM SỰ VỚI TÔI!

CÓ NHIỀU CHUYỆN LẮM PHẢI KHÔNG?
...

VÌ HOÀN CẢNH NÊN KHÔNG SỐNG CHUNG VỚI TÔI...
TÔI CŨNG CÓ MỘT ĐỨA CON GÁI CỠ TUỔI CÔ...

.....

BÀ SUWA ...
T... ÔI... TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY?

NÊN KHI THẤY CÔ NHƯ VẬY TÔI KHÔNG THỂ LÀM NGƠ ĐƯỢC
.....

KHÔNG LẼ MÌNH CHỈ CÒN CÁCH...

LÀM THEO LỜI HẮN?

HỪ!

KẺ GỌI ĐIỆN THOẠI ĐÓ LÀ AI?

TẠI SAO HẮN LẠI BIẾT CHUYỆN ĐÓ?

ĐỂ TIẾP TỤC LÀM CHA CỦA REIKA...

ĐỂ BẢO VỆ CUỘC SỐNG BÌNH YÊN NÀY...

THỊCH

ÀO

ÀO

ĐỂ NÓ TRỞ NÊN LẠNG LƠ THEO GU CỦA MÌNH ĐÂI

ÀO

SỚM MUỘN GÌ THÌ CON BÉ REIKA CŨNG SẼ LÀ CỦA MÌNH THÔI...

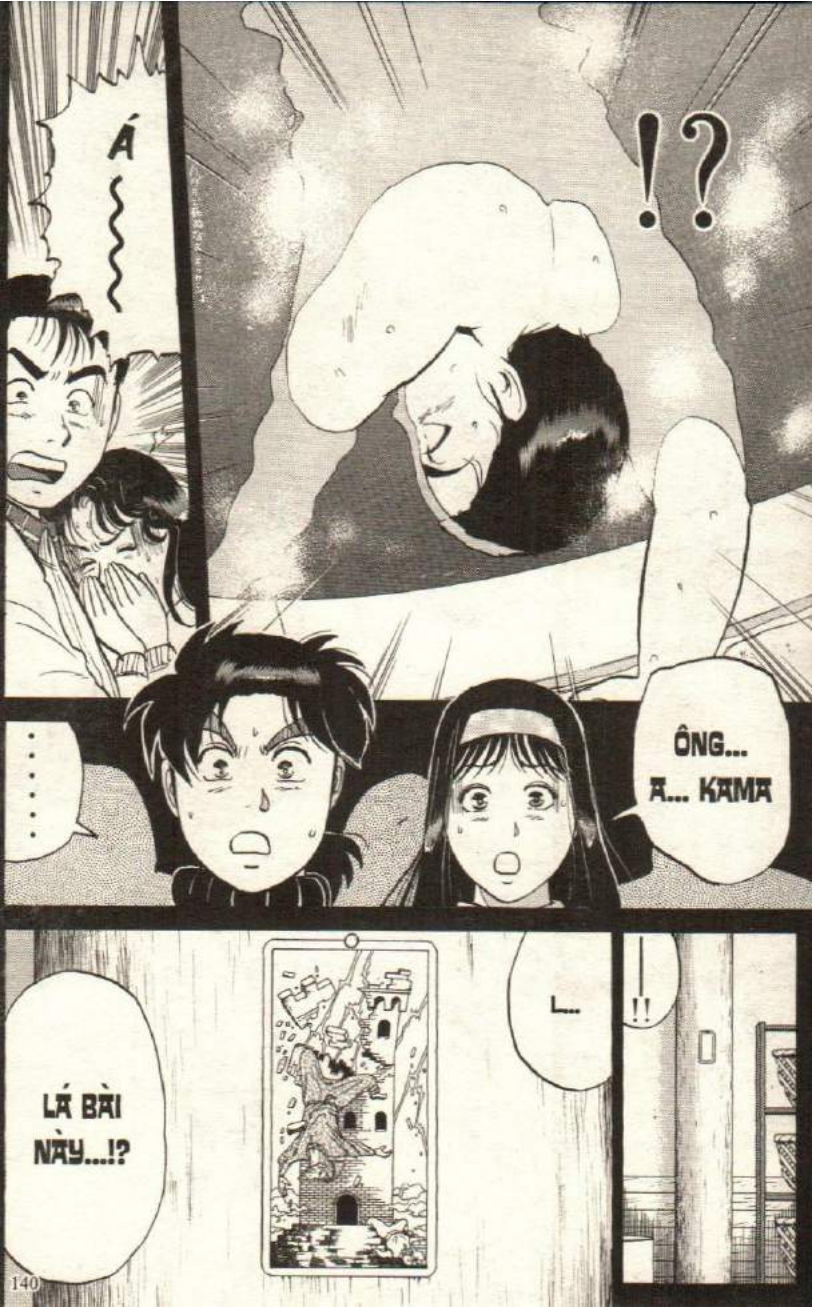
TẠM THỜI "DẠY DỖ" NÓ ĐÀNG HOÀNG

THỊCH
THỊCH
CẠCH
THỊCH
BỰT
THỊCH
THỊCH
MÌNH PHẢI HUẤN LUYỆN CHO CON BÉ
HỀ HỀ
THỊCH
KÍCH
THỊCH
NHƯ VỢ BÉ MỚI ĐƯỢC CHỚ
CHO ĐẾN KHI CON BÉ BIẾT PHẢI PHỤC VỤ MÌNH

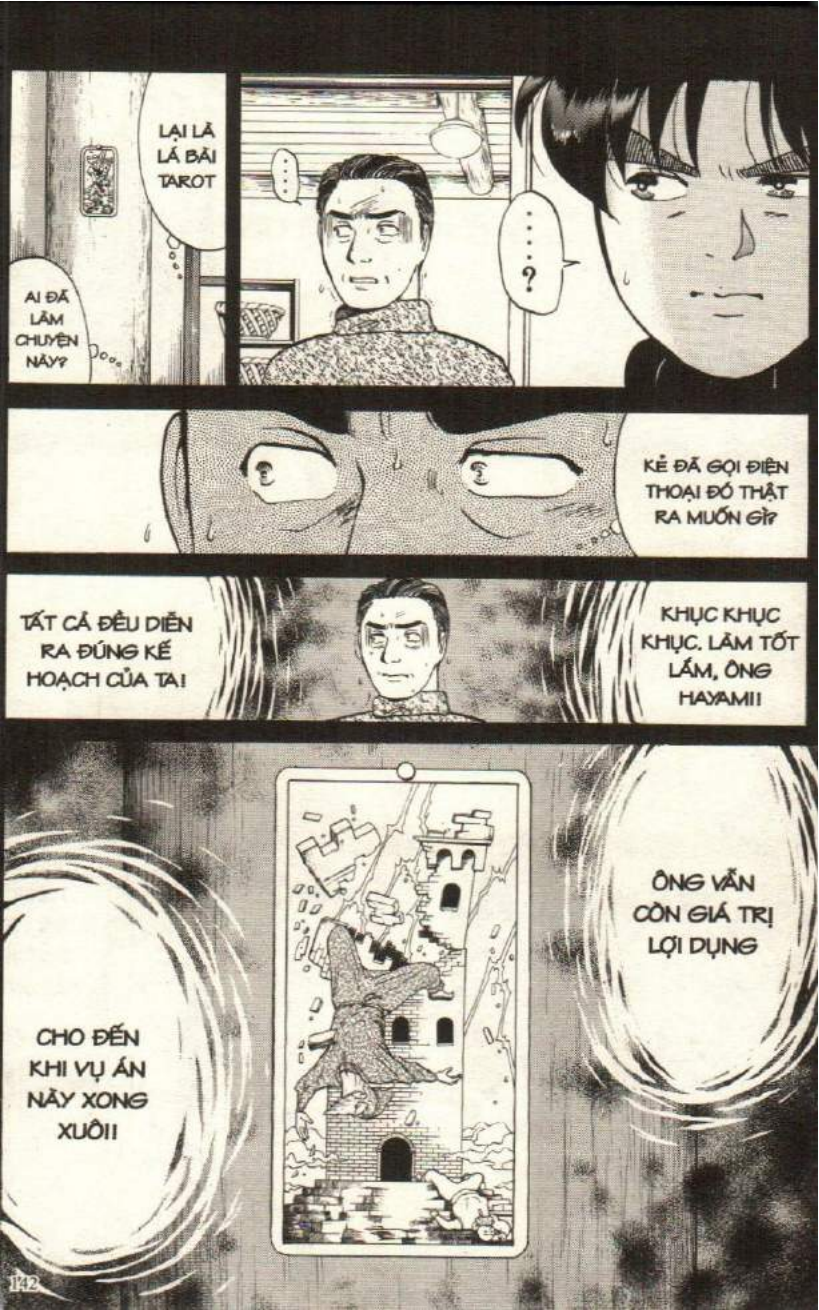
XẺT
Á
Á
Á
CÓ CHUYỆN GÌ HẢ, KINDAI-CHI?
KHÔNG BIẾT! CỨ ĐI VỀ PHÍA CÓ TIẾNG LA XEM SAO!
HUỲCH HUỲCH
SAO LẠI CÚP ĐIỆN?
HUỲCH HUỲCH
CÓ TIẾNG LẠ!
PHỰT
Á
HUỲCH HUỲCH
BÊN NÀY NÈ!
!!
HỰ
CỐP
VẤP
!!
HUỲCH
PHẢI ĐI NHANH!!

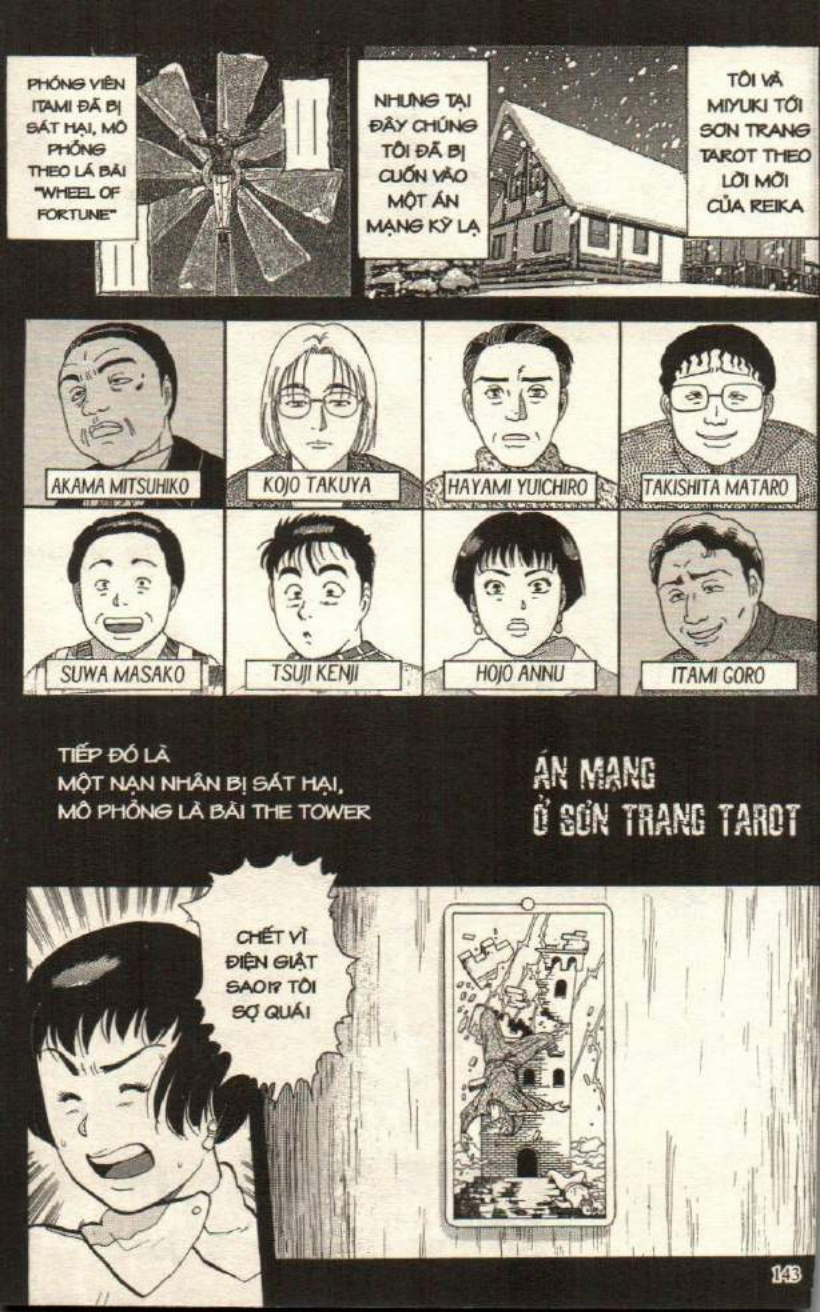
HUỲCH
HUỲCH
PẶP
KIN-DAICHI!
!
Ở ĐÂU TA?
ĐÂU?
NHÀ TẮM NAM
CẠCH
LÀM SAO THẾ HẢ!?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ÔNG AKAMA?
CHÁU KHÔNG BIẾT HÌNH NHƯ LÀ TIẾNG CỦA ĐÀN ÔNG
QUA ĐÓ XEM THỬ THẾ NÃO!
ÔNG CHỦ!
TIẾNG LA VỪA RỒI LÀ
.....?

BỘP
KIN-DAICHI
OẠCH
OÁI
TRỜN
!?
CẠCH
PHỤT
Ơ, CÓ CÁI GÌ NHỚT NHỚT
CÓ SAO KHÔNG ĐỐ?
Á
!?


Á
!?
ÔNG...
A... KAMA
.....
L...
!!
LÁ BÀI
NÀY...!?

Ý NGHĨA CỦA LÁ BÀI NÀY LÀ...
TÒA THÁP BỊ SÉT ĐÁNH
LÀ LÁ BÀI THE TOWER (THÁP THIÊN LÔI) ÀI?
TAI NẠN KHÔNG LƯỜNG TRƯỚC
.....
THÁP THIÊN LÔI TƯƠNG ỨNG VỚI CHẾT VÌ ĐIỆN GIẬT
....
HUNG THỦ LẠI MÔ PHỎNG SAO?


LẠI LÀ LÁ BÀI TAROT
AI ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY?
.....
.....?
KẺ ĐÃ GỌI ĐIỆN THOẠI ĐÓ THẬT RA MUỐN GÌ?
TẤT CẢ ĐỀU DIỄN RA ĐÚNG KẾ HOẠCH CỦA TA!
KHỤC KHỤC KHỤC. LÀM TỐT LẮM, ÔNG HAYAMI!
ÔNG VẪN CÒN GIÁ TRỊ LỢI DỤNG
CHO ĐẾN KHI VỤ ÁN NÀY XONG XUÔI!


PHÓNG VIÊN ITAMI ĐÃ BỊ SÁT HẠI, MÔ PHỎNG THEO LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE"
NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KỲ LẠ
TÔI VÀ MIYUKI TỚI SƠN TRANG TAROT THEO LỜI MỜI CỦA REIKA
AKAMA MITSUHIKO
KOJO TAKUYA
HAYAMI YUICHIRO
TAKISHITA MATARO
SUWA MASAKO
TSUJI KENJI
HOJO ANNU
ITAMI GORO
TIẾP ĐÓ LÀ MỘT NẠN NHÂN BỊ SÁT HẠI, MÔ PHỎNG LÀ BÀI THE TOWER
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT
CHẾT VÌ ĐIỆN GIẬT SAO!? TÔI SỢ QUÁI

ÔNG AKAMA?
AI ĐÃ GIẾT...
TRỜI, VẬY LÀ HẾT AI DÁM TẮM MỘT MÌNH RỒI!
.....
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 7

VÌ HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC NGƯỜI MÀI
...
VÔ PHÒNG KHÓA KÍN CỬA!
ĐÓ LÀ CÁCH BẢO VỆ MÌNH TỐT NHẤT!
HOJO CHỊ ĐI ĐÂU ĐÓ?
!!
KIN-DAI-CHI...
...
.....
!?
ĐỂ TÔI DỌN DẸP THI THỂ
MỌI NGƯỜI VỀ PHÒNG ĐI!

KINDAICHI, CHÁU CŨNG VỀ PHÒNG ĐI.
TẠI SAO CHÚ BIẾT TIẾNG LA LÚC NÃY LÀ CỦA GIÁM ĐỐC AKAMA?
CHÁU CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI CHÚ...
CHÚ ĐÃ GỌI "CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ÔNG AKAMA?"
LÚC NÃY KHI BƯỚC VÀO NHÀ TẮM...
HẢ?
THÊM MỘT CÂU NỮA...
RA LÀ VẬY...
Ã, TỪ TIẾNG LA NÊN TÔI ĐOÁN VẬY AI NGỜ TRÚNG

KHÔNG NGỜ TRÙNG HỢP QUÁ!
HẢ?

Á TRỜI, XẤU HỔ QUÁ. TÔI VẪN HAY NHẦM
VÌ Ở PHÒNG CÓ NHIỀU ĐÔI NÊN TÔI...

TẠI SAO CHÚ LẠI MANG DÉP LỘN MÀU?
!!

CHÚ NHÌN THỬ XEM!

THÌ...
CÓ ĐÚNG MỘT ĐÔI DÉP LỘN MÀU!

Ở ĐÂY CHỈ CÓ NĂM ĐÔI XANH VÀ NĂM ĐÔI TRẮNG
NẾU XẾP THEO ĐÔI...

Ở ĐÂY SÁNG CHOANG KHÓ MÀ NGHĨ LẠI CÓ NGƯỜI...
MANG LỘN MÀU DÉP LẮM!

CHẮC LÀ AI ĐÓ ĐÃ XỎ NHẦM TỪ TRƯỚC CHĂNG?
KHÔNG THỂ NÀO!

THÔI CHẾT, LÚC ĐÓ MÌNH LỠ...
!?
BẬP
NHƯNG NẾU LÚC CÚP ĐIỆN THÌ LẠI LÀ CHUYỆN KHÁC!
CÂU NÓI GÌ HẢ KINDAICHI?
CHÚ HAYAMI ...
CHÍNH VÌ VẬY MÀ Ở ĐÂY MỚI CÒN LẠI MỘT ĐÔI LỘN MẶU VÀ LỘN CHIỀU
.....
HUNG THỦ GIẾT ÔNG AKAMA VÔ TÌNH MANG LỘN DÉP DO CÚP ĐIỆN
CÓ THỂ LÀ NHƯ VẬY, CHÚ NGHĨ COI CÓ ĐÚNG KHÔNG!

MÀ MUỐN NGƯỜI ĐÓ TỰ THÚ!

CHÁU KHÔNG MUỐN TỰ TAY VẠCH MẶT HUNG THỦ...

THÌ LẠI CÀNG PHẢI LÀM VẬY

.....

NẾU NGƯỜI KHỔ SỞ NHẤT TRONG VỤ NÀY LÀ NGƯỜI QUEN...

RRR

TẤT CẢ ĐÃ KẾT THÚC

KINDAICHI ĐÃ ĐÁNH HƠI ĐƯỢC VỤ NÀY RỒI!

TẤT CẢ LÀ TẠI NGƯƠI! GIỜ NGƯƠI TÍNH SAO?

HÀ, ÔNG LÀM TỐT LẮM!

LẠI LÀ NGƯƠI?

KHÔNG XONG RỒI!

CẬU TA ĐÃ BIẾT HẾT!

NGƯƠI CÓ CÁCH SAO?

VẬY THÌ TA SẼ GIÚP ÔNG THOÁT KHỎI VÒNG NGHI NGỜ

THẾ À?

ĐẦU TIÊN !

ĐÚNG VẬY CỨ LÀM THEO TA NÓI LÀ ĐƯỢC.

GÌ VẬY BÀ SUWA?

ÔNG CHỦ!

CÔ HOJO NÓI LÀ KHÔNG ĂN CƠM

VÌ CÔ SỢ CÓ ĐỘC TRONG THỨC ĂN

MÀ THÔI KỆ, MIỄN MÌNH KHÔNG CÒN BỊ NGHI NGỜ LÀ ĐƯỢC. SAU ĐÓ ĐIỀU TRA HẮN SAU...

SAO LẠI BIẾT QUÁ KHỨ CỦA MÌNH, LẠI CÒN RA LỆNH CHO MÌNH GIẾT AKAMA?

HẮN LÀ AI?

NGHẸN!

VÌ TRONG BỘ BÀI TAROT CÓ LÁ BÀI MANG Ý NGHĨA "HẠ ĐỘC"

ĐÚNG LÀ CÓ LÁ "DEATH" (TỬ THẦN) ÁM CHỈ CÁI CHẾT DO BỊ HẠ ĐỘC.

CÔ HOJO NÀY RÀNH BÀI TAROT NHỈ?

B... ÁC SĨ YUKI, CÓ THIỆT VẬY KHÔNG?

CHẮC LÀ KHÔNG ĐÂU HA?

QUÁ ĐÁNG! CÔ TA DÁM NÓI BA TÔI VÀ CÔ SUWA BỊ ĐỘC VÔ THỨC ĂN HẢ?

BÌNH TĨNH ĐI REIKA!

Ờ!

Á, BÁC SĨ YUKI BÓI BÀI TAROT ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?

VẬY ÔNG BÓI GIÚP TÔI...

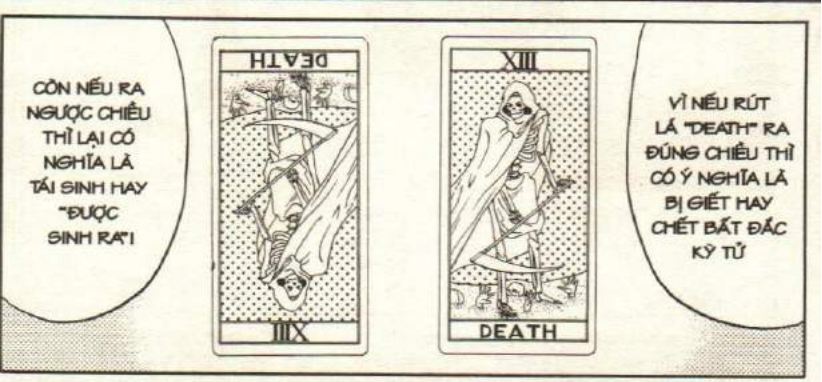
HẬU VẬN THỬ XEM...

LÁ NÀY RA NGƯỢC MÀ!
N... GHĨA LÀ SAO Ạ?

T... RỒI ƠI! KHÔNG LẼ NẠN NHÂN KẾ TIẾP LẠI LÀ TÔI?
KHÔNG HẲN VẬY ĐÂU! CẬU NHÌN KỸ ĐI!

ĐỂ XEM TƯƠNG LAI CỦA TAKISHITA.
HỒI HỘP QUÁ
PHẠCH!
L... Á "DEATH"?

NGƯỢC CHIỀU?
BÀI RA NGƯỢC CHIỀU THÌ Ý NGHĨA SẼ TRÁI NGƯỢC VỚI BÀI RA ĐÚNG CHIỀU!


CÒN NẾU RA NGƯỢC CHIỀU THÌ LẠI CÓ NGHĨA LÀ TÁI SINH HAY "ĐƯỢC SINH RA"!
DEATH
XIII
XIII
DEATH
VÌ NẾU RÚT LÁ "DEATH" RA ĐÚNG CHIỀU THÌ CÓ Ý NGHĨA LÀ BỊ GIẾT HAY CHẾT BẤT ĐẮC KỲ TỬ

ỪM
NHƯNG CÂU NÀY THÌ "SINH" NỔI GÌ!
M... AY QUÁ!
NÊN MỘT LÁ BÀI KHÔNG CHỈ CÓ MỖI NGHĨA XẤU ĐÂU!

SOẠT
SAO KỲ VẬY?
ÚA, ANH TSUJI RÚT PHẢI LÁ "THE HANGED MAN" NGƯỜI TREO CỔ NGƯỢC CHIỀU NHỈ!
CẶP ĐÔI KỲ LẠ ĐÂY!
HOJO VÀ KOJO?
CẬU THỪA BIẾT GÃ AKAMA ĐÓ ĐÃ DÙNG THỦ ĐOẠN CŨ...
VỚI Ý ĐỒ CHIẾM ĐOẠT REIKA CƠ MÀ?
SAO?
CHUYỆN ĐÓ...
ĐỪNG GIẬ NGÂY NỮA KOJO
LÃO GIÀ TỒ QUẠ ĐÓ MUỐN CHIẾM ĐOẠT REIKA Á?
REIKA NỢ ÔNG TA 50 TRIỆU YÊN.
HÔM QUA TÔI VÔ TÌNH NGHE ĐƯỢC...
TÔI NGHĨ VẬY NẠN NHÂN BAN ĐẦU LÀ ITAMI CŨNG TỪNG GÂY XÌ-CĂNG-ĐAN LIÊN QUAN TỚI REIKA...
NHƯNG KHOAN ĐÃ...
NẾU VẬY CÓ ĐỘNG CƠ ĐỂ ÔNG HAYAMI SÁT HẠI AKAMA RỒI...

VỤ NÀY CHẮC CHẮN LÀ DO...
KẺ NÃO ĐÓ VÌ MUỐN BẢO VỆ REIKA NÊN ĐÃ GÂY RA
CÓ NGHĨA LÀ HUNG THỦ CHÍNH LÀ VÌ REIKA SẴN SÀNG GIẾT NGƯỜI...
ĐÓ CHÍNH LÀ...
!!
HỰ
CẠCH
CẢ... KIN-DAICHI NỮA!
HAI NGƯỜI LÀM GÌ Ở ĐÂY?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
KHÔNG LẼ HUNG THỦ...
R... EIKA ...!

ANH CÒN GIẤU TÔI NỮA SAO?
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU MÀ...
TRÁNH RA!
REIKA!
KINDAICHI, ĐƯA TÔI VỀ PHÒNG ĐI!
Ơ..., Ờ
CHUYỆN GÌ ỒN ÀO VẬY?
KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ ĐÂU!
CÁC NGƯỜI LÚC NÀO CŨNG VẬY HẾT! TOÀN THẬM THỤT SAU LƯNG TÔI!
REIKA!
CHỊU HẾT NỔI RỒI!
TRƯỚC MẶT TÔI HỌ TOÀN NÓI LỜI NGON NGỌT
NHƯNG THỰC CHẤT CHỈ XEM TÔI NHƯ MỘT MÓN HÀNG MÀ THÔI!
....

HƠ
BA REIKA CHƯA BIẾT SAO?

NHƯNG CHUYỆN NÀY KHÔNG THỂ ĐỂ CHO BA TÔI VÀ NGƯỜI TRONG GIỚI BIẾT ĐƯỢC.
TÔI BIẾT ÔNG ẤY MUỐN GÌ Ở TÔI...

VỤ MƯỢN TIỀN LÀ VÌ TÔI TIN TƯỞNG ÔNG TA NÊN MỚI MƯỢN
VẬY MÀ LÃI MẸ ĐẺ LÃI CON, BÂY GIỜ ĐÃ LÊN TỚI 50 TRIỆU

LÚC ĐÓ HÌNH ẢNH KINDAICHI XUẤT HIỆN TRONG ĐẦU TÔI...

THẾ RỒI TỰ NHIÊN ...
TÔI RẤT MUỐN KỂ CHO AI ĐÓ NGHE...

Ơ...? Ă...
CẬU BẤT NGỜ VỀ CHUYỆN CỦA TÔI VỚI ÔNG GIÁM ĐỐC LẮM ĐÚNG KHÔNG?

VẬY...

Ơ
CẬU TIN TÔI KHÔNG ?
ĐƯƠNG NHIÊN!
THẬT KHÔNG ?

ÔNG ÉP TÔI NHIỀU LẦN LẮM RỒI...
NHƯNG MAY LÀ VẪY CHƯA XẢY RA CHUYỆN GÌ...

CẬU HÔN TÔI ĐI?

THỊCH THỊCH

R... EIKA

H... ÔN Á?

.....

CẠCH

CẢM ƠN CẬU ĐÃ ĐƯA TÔI VỀ PHÒNG NHÉ!

PHỤT! GIỜN TÍ THÔI MÀ!

NGỦ NGON KINDAICHI

BA LÀM SAO VẬY?
CÓ TUYẾT TRÊN VAI...
HUNG THỦ CHÍNH LÀ KẺ VÌ REIKA MÀ SẴN SÀNG GIẾT NGƯỜI
ĐÓ CHÍNH LÀ...
KHÔNG LÊ!
VẬY ĐỘNG CƠ GIẾT AKAMA CỦA ÔNG HAYAMI LÀ GÌ?
ĐƯƠNG NHIÊN AKAMA CŨNG KHÔNG THỂ TIẾT LỘ CHUYỆN ĐÓ CHO AI BIẾT
NẾU VẬY ÔNG HAYAMI CHẮC CHẮN CHƯA BIẾT VỤ ĐÓ
REIKA CHƯA HỀ KỂ CHO BA CÔ ẤY BIẾT CHUYỆN ÔNG AKAMA MUỐN CHIẾM ĐOẠT CÔ ẤY!

KHOAN ĐÃ! CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM BUỔI SÁNG...

CHỈ DỰA VÀO THỜI GIAN HOẠT ĐỘNG CỦA CÁP NỘI BỘ ĐÚNG KHÔNG?

VẬY HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ AI MỚI ĐƯỢC?

CHỈ CÓ MÌNH CẬU THÁM TỬ LÀ THIẾU CẢ HAI CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM THÔI MÀ?

LÁCH CÁCH

Ý ANH LÀ SAO Ạ?

Ý ANH LÀ CÓ KHI NÀO HUNG THỦ VẬN CHUYỂN XÁC VÀO BAN ĐÊM BẰNG XE SNOW MOBILE *

CÓ KHI NÀO MỌI NGƯỜI QUÁ THIÊN VỀ HƯỚNG SUY LUẬN...

CHỈ VẬN CHUYỂN ĐƯỢC THI THỂ BẰNG CÁP TREO ĐÓ?

* XE ĐI TRÊN TUYẾT

VỤ ĐÓ KHÔNG THỂ NÀO! ÔNG ANH KANSAI ƠI

DÂN ĐẠI HỌC TOKYO CÓ KHÁC

PHẢI HẠI KHẢ NĂNG ĐÓ CŨNG CÓ!

NÊN TUYẾT MỚI CỨ CHỒNG LÊN LỚP TUYẾT CŨ

CHỖ NÀY TUYẾT RƠI QUANH NĂM!

VÌ TUYẾT QUÁ DÀY!

SAO VẬY CẬU THÁM TỬ?

ANH TSUJI ĐI TỪ NÚI CHONG CHÓNG QUA ĐÂY CŨNG BỐ HƠI TAI ĐÚNG KHÔNG?
Ở, NÓI CŨNG ĐÚNG

MÀ SNOW MOBILE LẠI RẤT NẶNG THÌ LÀM SAO CHẠY TRÊN LỚP TUYẾT XỐP DÀY CẢ MẤY MÉT ĐÓ?

ANH CÓ THỂ CANH LỬA LÒ SƯỞI TỚI 3 GIỜ GIÚP TÔI ĐƯỢC KHÔNG?

VẬY BẰNG CÁCH NÀO HUNG THỦ...

BÁC SĨ YUKI, NHỜ ANH MỘT VIỆC NHÉ?
DẠ?

ÔNG ANH CỦA TÔI CŨNG TỪNG GẶP NẠN TRÊN NÚI TUYẾT
LÚC ĐÓ, DO LỚP TUYẾT MỚI XỐP QUÁ NÊN XE SNOW MOBILE KHÔNG CHẠY ĐƯỢC

TÔI ĐI CHỢP MẤT KHOẢNG 2 TIẾNG
VÌ VẬY CẦN PHẢI CHÂM CỦI THƯỜNG XUYÊN

NÊN HỆ THỐNG SƯỞI BUỔI TỐI CHỈ DÙNG LÒ ĐỐT CỦI
TÔI PHẢI TIẾT KIỆM DẦU ĐỐT CHỜ ĐẾN KHI CÓ NGƯỜI TỚI CỨU CHÚNG TA

VẬY ANH CANH LỬA GIÚP NHÉ
...?

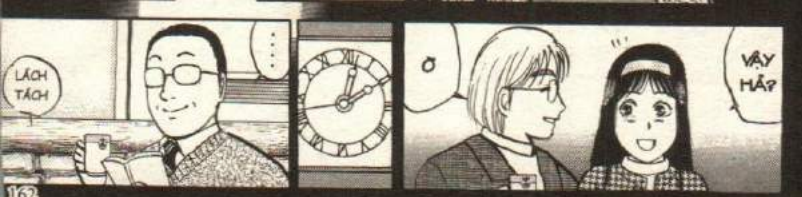
KHÔNG THÀNH VẤN ĐỀ!

PHÙ
ĐÃ TRUYỀN ĐẠT GIỐNG NHƯ MỆNH LỆNH CỦA HẮN
SAO LẠI NHỜ KHÁCH ĐI CANH LỬA LÒ SƯỞI NHỈ?
LẠ THẬT
TỐI NAY SẼ CÓ THÊM MỘT NẠN NHÂN...
CHÍNH TA SẼ RA TAY!
SAU KHI NHỜ YUKI CANH LỬA XONG THÌ ÔNG Ở LÌ TRONG PHÒNG ĐẾN TỚI GIỜ QUY ĐỊNH CHO TA!
TIẾP THEO ...
CHỈ CẦN LÀM VẬY LÀ TÔI HẾT BỊ TÌNH NGHI ĐÚNG KHÔNG?
NÊN NẾU CÓ ÁN MẠNG XẢY RA ÔNG SẼ KHÔNG BỊ NGHI NGỜ
NGƯỜI Ở NHÀ ĂN SẼ LÀM CHỨNG LÀ ÔNG KHÔNG RỜI KHỎI PHÒNG
CÁI GÌ?
RIÊNG MIYUKI THÌ LÀ TRÀ NHÉ!
DẠ
A, BÀ SUWA!
BÀ ĐEM CÀ PHÊ CHO MỌI NGƯỜI GIÚP TÔI!
N... GƯƠI SẼ GIẾT AI?

A, CÁM ƠN BÀ SUWA!
ĐỒ UỐNG NÓNG ĐÂY MỌI NGƯỜI!

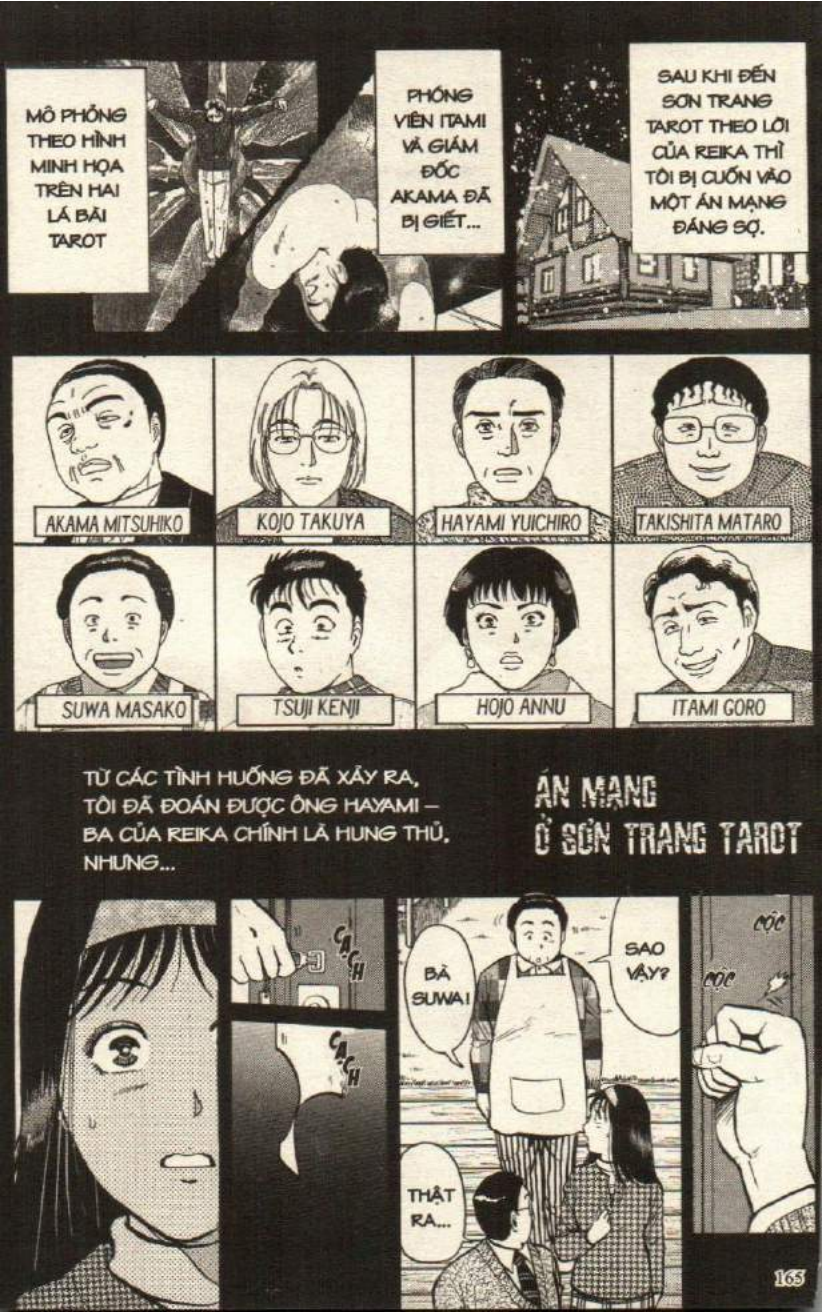
ĐỂ NÓ SỐNG CHỈ TỔ GÂY PHIỀN PHỨC!
PHẢI GIẾT KINDAICHI!
ỰC

KHÒ
KHÒ
AI BẢO CẬU TA NHÚNG MŨI VÀO VỤ NÀY QUÁ SÂU!
MÌNH KHÔNG THÙ OÁN VỚI CẬU TA, NHƯNG KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC...


LÁCH TÁCH
Ơ
VẬY HẢ?

COI CHỪNG CẢM ĐÓI!
UM
MUỐN NGỦ THÌ VỀ PHÒNG ĐI!
Ê KIN-DAICHI!
NGƯỜI NẶNG NHƯ CHÌ VẬY...
LẢO ĐẢO
SAO TỰ NHIÊN BUỒN NGỦ VẬY CÁ?
ĐI TRƯỚC ĐÂY!
vèo
VÈO
GẠCH
KÍT
KÍT
!?
PHỊCH
....

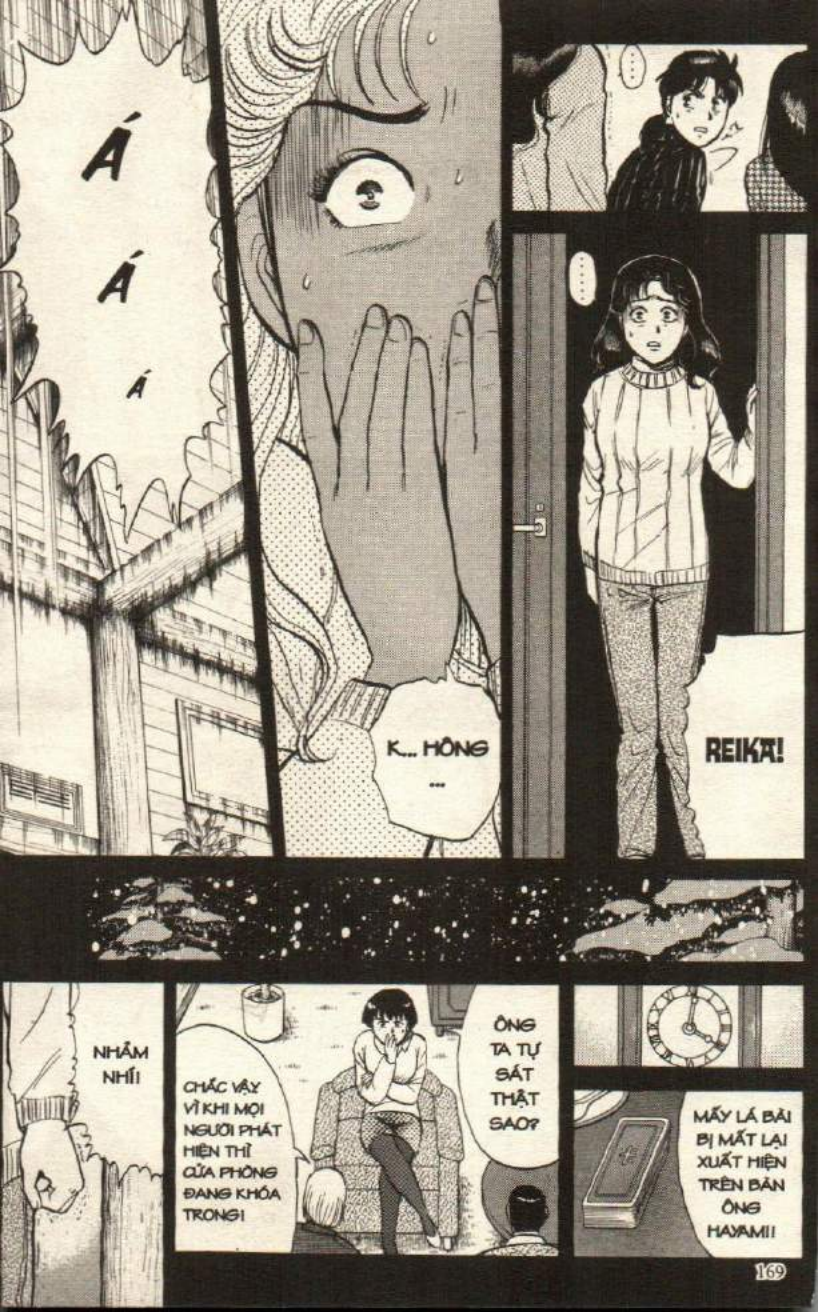
!?
HÀ


MÔ PHỎNG THEO HÌNH MINH HỌA TRÊN HAI LÁ BÀI TAROT
PHÓNG VIÊN ITAMI VÀ GIÁM ĐỐC AKAMA ĐÃ BỊ GIẾT...
SAU KHI ĐẾN SƠN TRANG TAROT THEO LỜI CỦA REIKA THÌ TÔI BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ.
AKAMA MITSUHIKO
KOJO TAKUYA
HAYAMI YUICHIRO
TAKISHITA MATARO
SUWA MASAKO
TSUJI KENJI
HOJO ANNU
ITAMI GORO
TỪ CÁC TÌNH HUỐNG ĐÃ XẢY RA, TÔI ĐÃ ĐOÁN ĐƯỢC ÔNG HAYAMI – BA CỦA REIKA CHÍNH LÀ HUNG THỦ, NHƯNG...
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT
CẠCH
CẠCH
BÀ SUWA!
SAO VẬY?
THẬT RA...
CỘC
CỘC

HẢ?
TRỜI ƠI...
!?
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 8

RẦM
HIỰCH
HIỰCH
KINDAICHI!
!?
MIYUKI ?
ƯM
KINDAICHI DẬY ĐI!
KIN-DAICHI

...
!?
TẠI SAO ÔNG CHỦ LẠI...
LÁ BÀI "THE HANGED MAN" (NGƯỜI TREO CỔ)
TỰ SÁT? NHƯNG NẾU VẬY...
ÔNG HAYAMI!
LÁ BÀI NÀY "KHÔNG BÌNH THƯỜNG"!
LẠI LÀ MÔ PHỎNG BÀI TAROT!
NHƯNG HUNG THỦ VỤ NÀY KHÔNG CHỈ CÓ ÔNG HAYAMI...
MÌNH HIỂU RA RỒI!
Ý NGHĨA THẬT SỰ CỦA LÁ BÀI!
SIẾT


Á
Á
Á
K... HÔNG ...
REIKA!
NHẦM NHÍ!
CHẮC VẬY VÌ KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN THÌ CỬA PHÒNG ĐANG KHÓA TRONG!
ÔNG TA TỰ SÁT THẬT SAO?
MẤY LÁ BÀI BỊ MẤT LẠI XUẤT HIỆN TRÊN BÀN ÔNG HAYAMI!

KHÔNG !
TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ!
KHÔNG LẺ MỌI NGƯỜI ĐỀU CHO RẰNG...
BA TÔI ĐÃ GIẾT ITAMI VÀ ÔNG AKAMA?
REIKA!
TẠI SAO BA TÔI PHẢI TỰ SÁT?
KIN-DAICHI?
PHẢI KHÔNG?
A!
REIKA!
KHÔNG LẺ...
CẢ KIN-DAICHI CŨNG..
KIN-DAICHI?

KINDAICHI ...

...

HUYCH HUYCH

REIKA!

HUNG THỦ ĐÃ CHẾT, VỤ ÁN XEM NHƯ HẠ MÀN

TIỂU THUYẾT TRINH THÁM HAYAMI VIẾT VẬY

NHƯNG ĐỜI ĐÂU ĐƠN GIẢN VẬY!

KHOAN ĐÃ, MỌI NGƯỜI!

...

TÔI VẪN TIN RẰNG

ÔNG HAYAMI KHÔNG HỀ TỰ SÁT!

CẬU NÓI SAO?

CÁI GÌ?

TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ NHẬN RA...

THẬM CHÍ CŨNG ĐÃ TÌM RA CÁC CHỨNG CỨ KHẲNG ĐỊNH ĐIỀU ĐÓ.

HUNG THỦ GIẾT ITAMI...

ĐÚNG LÀ ÔNG HAYAMI!

TẠM THỜI TÔI CHỈ CÓ THỂ NÓI MỘT ĐIỀU

NHƯNG VẪN CHƯA CÓ CHỨNG CỨ QUYẾT ĐỊNH

NÊN ĐÃ NGHĨ RA CÁCH ĐÓ ĐỂ THỬ.

ĐÚNG TÔI ĐÃ CỐ TÌNH LÀM RỚT TAI NGHE CỦA MÌNH

VÌ TÔI NGHI NGỜ CÁI MÁY THU ÂM MÀ ITAMI DÙNG ĐỂ THU TIẾNG HUNG THỦ CÒN Ở GẦN CHỖ CHÔN NẠN NHÂN...

NÊN TÔI ĐÃ GIĂNG BẪY

BẪY?

ĐÚNG VẬY
RẤT CÓ THỂ CŨNG LÀ ÔNG AKAMA!
ÔNG ẤY BẮT ĐẦU ĐÀO LẠI CHỖ TUYẾT NGAY GẦN SƠN TRANG
ĐÚNG NHƯ DỰ TÍNH, ÔNG ẤY NGAY LẬP TỨC HÀNH ĐỘNG...
HUNG THỦ GIẾT AKAMA CŨNG...
VẬY...
VÌ CŨNG CÓ CHỨNG CỚ!
TÔI ĐÃ NHẬN RA MỘT SỰ THẬT SỜ SỜ NGAY TRƯỚC MẮT
SỰ THẬT NÀY CÓ LIÊN HỆ RẤT CHẶT VỚI ĐỘNG CƠ GIẾT ITAMI!
NHƯNG TẠI SAO ÔNG HAYAMI...
LẠI GIẾT HAI NGƯỜI ĐÓ?
VỀ CHUYỆN NÀY...

MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI TÌNH HÌNH ĐÊM ITAMI BỊ GIẾT XEM...
Ý CẬU LÀ SAO KINDAICHI ĐỜI THỨ BA?
HẢ?
KHI ẤY TÔI CỨ THẮC MẮC TẠI SAO ÔNG TA LẠI KỂ MẤY CHUYỆN NÀY
?
LÚC ĐÓ, ITAMI TỰ NHIÊN KỂ VỀ MẤY VỤ THẢM ÁN TRONG QUÁ KHỨ
MẤY CÂU CHUYỆN ĐÓ CHÍNH LÀ ĐỘNG CƠ SÁT HẠI ITAMI
NHƯNG BÂY GIỜ NGHĨ LẠI THÌ THẤY
ITAMI LÚC ĐÓ GIẢ VỜ KỂ CHO BÁC SĨ YUKI, THẬT RA LÀ MUỐN CHO ÔNG HAYAMI NGỒI CẠNH NGHE THẤY
TRONG BA VỤ ITAMI KỂ THÌ CÓ MỘT VỤ LIÊN QUAN TỚI ÔNG HAYAMI!
ĐỘNG CƠ SÁT HẠI?
TÓM LẠI LÀ VẬY

CÔ CÓ THỂ KỂ LẠI ĐƯỢC KHÔNG?
ĐƯỢC THÔI!
HOJO CÔ CÓ RÀNH BA VỤ MÀ ÔNG ITAMI ĐÃ KỂ KHÔNG?
CÓ! VÌ TÔI CŨNG LÀ PHÓNG VIÊN MÀ!
TRONG BA VỤ ĐƯỢC KỂ...
CÓ MỘT VỤ LIÊN QUAN TỚI ÔNG HAYAMI?
20 NĂM TRƯỚC, CÓ MỘT CÂU LẠC BỘ LEO NÚI CỦA TRƯỜNG ĐẠI HỌC BỊ MẤT LIÊN LẠC Ở NÚI TUYẾT THUỘC TỈNH YAMAGATA
ĐỂ XEM, ĐẦU TIÊN LÀ VỤ GẶP NẠN Ở NÚI TUYẾT
CHỈ MỘT NAM SINH SỐNG SÓT THÔI SAO?
LÚC ĐIỀU TRA MỚI BIẾT HỌ GIÀNH GIẬT LƯƠNG THỰC LẪN NHAU
NGƯỜI SỐNG SÓT DUY NHẤT ĐÃ HY SINH CHÍN NGƯỜI KHÁC ĐỂ SINH TỒN
MỘT TUẦN SAU, MỘT NAM SINH TRONG NHÓM ĐƯỢC CỨU SỐNG
CÒN CHÍN NGƯỜI KHÁC ĐỀU ĐÃ TỬ VONG

LÀ VỤ BẮT CÓC HAI ĐỨA BÉ Ở KANAGAWA 15 NĂM VỀ TRƯỚC
HAI ANH EM BỊ BẮT CÓC, TÊN BẮT CÓC ĐÒI TIỀN CHUỘC RẤT CAO
CÒN CÂU CHUYỆN TIẾP THEO?
HÌNH NHƯ LÀ VỤ BẮT CÓC THÌ PHẢI
CẬU HỌC SINH ĐÓ ĐƯỢC XỬ TRẮNG ÁN VÌ ĐÂY LÀ TRƯỜNG HỢP GẶP NẠN KHẨN CẤP
NHƯNG GIỚI TRUYỀN THÔNG COI CẬU TA NHƯ ÁC QUỶ GIẾT NGƯỜI
SAU ĐÂY THÌ CẬU TA HOÀN TOÀN MẤT TÍCH
NHƯNG CÒN MỘT ĐỨA MẤT TÍCH CÙNG HUNG THỦ
CÓ KHI ĐỨA BÉ ĐÓ CŨNG BỊ GIẾT RỒI KHÔNG CHỪNG
NGƯỜI CHA TRONG LÚC CỨU CON BỊ HUNG THỦ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT, MỘT ĐỨA BÉ ĐƯỢC CỨU SỐNG...
NHƯNG KHI GIAO TIỀN CHUỘC THÌ TÊN BẮT CÓC PHÁT HIỆN CÓ CẢNH SÁT BAO VÂY
VỤ THỨ BA XẢY RA SÁU NĂM TRƯỚC
LÀ VỤ CƯỚP NGÂN HÀNG YOTSUBA Ở TOKYO
.....

VỤ ĐÓ TÔI CŨNG ĐI LẤY TIN NÊN NHỚ RẤT RÕ
XUẤT HIỆN ĐẦU TIÊN Ở HIỆN TRƯỜNG LÀ ÔNG CẢNH SÁT TUẦN TRA ĐỘ TRÊN 40 TUỔI
TRONG LÚC VỘI VÃ, ÔNG TA ĐÃ NÃ SÚNG VÀO TÊN CƯỚP ĐANG LẪN TRONG ĐÁM ĐÔNG...
NHƯNG VIÊN ĐẠN LẠI TRÚNG MỘT NỮ SINH CẤP HAI
CÔ GÁI CHẾT NGAY LẬP TỨC!
ÔNG CẢNH SÁT BỊ XỬ NGỘ SÁT KHI THI HÀNH NHIỆM VỤ...
PHỰ
BÂY GIỜ TÔI VẪN CÒN NHỚ NHƯ IN BỘ ĐỒNG PHỤC ĐẪM MÁU LÚC ĐÓ
TRONG BA CÂU CHUYỆN, VỤ NÀO LIÊN QUAN TỚI ÔNG HAYAMI
THÌ VẪN CHƯA RÕ...

ITAMI GỌI ÔNG HAYAMI ĐẾN PHÒNG MÌNH
NHƯNG CÓ LẼ LÚC ĐÓ ITAMI KHÔNG HỀ BỎ QUA PHẢN ỨNG CỦA ÔNG HAYAMI
SAU ĐÓ...
VÀ TỐNG TIỀN ÔNG HAYAMI!
ĐỔI LẠI ÔNG ĐƯA HẾT TIỀN CHO TÔI. CÓ LẼ ITAMI ĐÃ HÙ DỌA NHƯ VẬY
TÔI SẼ GIỮ BÍ MẬT CHO ÔNG
PHẠCH
ÔNG HAYAMI ĐÃ VÔ TÌNH ĐÁNH CHẾT ITAMI!
PHẠCH
NHƯNG TRONG LÚC XÔ XÁT

KHÔNG LẼ ÔNG ĐÓ CŨNG LIÊN QUAN TỚI MỘT TRONG BA VỤ ÁN KIA?
VẬY CÒN VỤ AKAMA?
CÁI GÌ, ÔNG GIÀ ĐÓ Á?
BIẾT NGAY MÀ!
VÌ ÔNG AKAMA MUỐN CHIẾM ĐOẠT REIKA!
KHÔNG! TÔI NGHĨ ĐỘNG CƠ GIẾT AKAMA THÌ KHÁC!
CÓ LẼ ÔNG HAYAMI VÌ MUỐN BẢO VỆ CON GÁI MÌNH ...
KHÔNG THỂ NÀO!
PHẠCH
MÀ AKAMA LẠI CÀNG KHÔNG THỂ TIẾT LỘ CHUYỆN ĐÓ
REIKA KHÔNG HỀ TIẾT LỘ GÌ CHO BA MÌNH
HẢ?
VÌ ÔNG HAYAMI KHÔNG HỀ BIẾT CHUYỆN ĐÓ!
ÔNG TA KHÔNG CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT AKAMA!
VẬY TẠI SAO ÔNG HAYAMI ...?

KẺ MUỐN GIẾT AKAMA ...
KHÔNG CÓ ĐỘNG CƠ?
CHÍNH LÀ KẺ ĐÃ GIẬT DÂY ÔNG HAYAMI!
RHẠCH
NÊN MỚI RA TAY!
CÓ NGHĨA LÀ ÔNG HAYAMI BỊ AI ĐÓ CƯỠNG ÉP...
NÊN HẮN ĐÃ ĐIỀU KHIỂN ÔNG HAYAMI TRONG BÓNG TỐI...
ÔNG HAYAMI BỊ CƯỠNG ÉP?
NÀ RA LỆNH NẾU MUỐN TA GIỮ BÍ MẬT VỤ ITAMI THÌ HÃY GIẾT AKAMA!
CÓ LẼ HẮN ĐÃ PHÁT HIỆN RA ÔNG HAYAMI ĐÃ SÁT HẠI ITAMI

KẺ ĐÃ ĐƯA XÁC ITAMI LÊN NÚI CHONG CHÓNG ...
KHÔNG PHẢI LÀ ÔNG HAYAMI, MÀ LÀ "ẨN SĨ" – THE HERMIT
CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM BUỔI SÁNG?
VẬY LÀ CÓ HAI HUNG THỦ?
ĐÚNG VẬY! NHỜ ĐÓ, TÔI CŨNG ĐÃ TÌM RA LÝ DO ÔNG HAYAMI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM BUỔI SÁNG!
HẢ?
VÀ ĐÓ CŨNG CHÍNH LÀ LÝ DO ĐẦU TIÊN KHIẾN...
HUNG THỦ MÔ PHỎNG CÁCH TREO XÁC NHƯ TRONG LÁ BÀI!
MUỐN ÔNG HAYAMI GIẾT AKAMA THUẬN LỢI THÌ KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ ÔNG TA BỊ TÌNH NGHI
CHÍNH VÌ VẬY "ẨN SĨ GIẤU MẶT" NÀY...
ĐÃ TÌM CÁCH TẠO CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM THAY CHO ÔNG HAYAMI!

CÁCH DỄ NHẤT LÀ HƯỚNG SỰ CHÚ Ý VỀ CÁP NỘI BỘ ĐẾN NÚI CHONG CHÓNG VỐN KHÔNG HOẠT ĐỘNG TRƯỚC 8 GIỜ

"ẨN SĨ GIẤU MẶT" DI DỜI XÁC NẠN NHÂN TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ÔNG HAYAMI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM

CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM BUỔI TỐI AM

AKAMA
KOJO
TSUJI
KOSHITA
SUWA
HOJO
SING OKO
REIKA
YUKI
KINDAICHI
MIYUKI

NHỜ VẬY MÀ ÔNG HAYAMI KHÔNG BỊ TÌNH NGHI TRONG VỤ ITAMI BỊ SÁT HẠI

NHƯNG CHỈ VÌ DI DỜI XÁC MÀ LẠI CHỌN ĐỊA ĐIỂM KHÓ KHĂN NHƯ VẬY SẼ KHIẾN MỌI NGƯỜI KHÔNG NGHI NGỜ

VÌ VẬY HUNG THỦ ĐÃ CHỌN ĐỊA ĐIỂM DI DỜI XÁC LÀ NÚI CHONG CHÓNG Ở BÊN KIA THUNG LŨNG

THÌ ÔNG HAYAMI ĐANG CHUẨN BỊ BỮA SÁNG CHO MỌI NGƯỜI

ĐÚNG LÀ LÚC 8 GIỜ KHI CÁP NỘI BỘ HOẠT ĐỘNG...

CÁCH MÔ PHỎNG BỘ BÀI TAROT

NÊN HUNG THỦ ĐÃ CHỌN...

CHONG CHÓNG ĐÓ...

GIỐNG HÌNH TRÊN LÁ BÀI TAROT TRUNG Ở LỐI RA VÀO QUÁ

MIYUKI ĐÃ NÓI GÌ TRONG BUỔI TỐI ĐẦU TIÊN Ở ĐÂY...

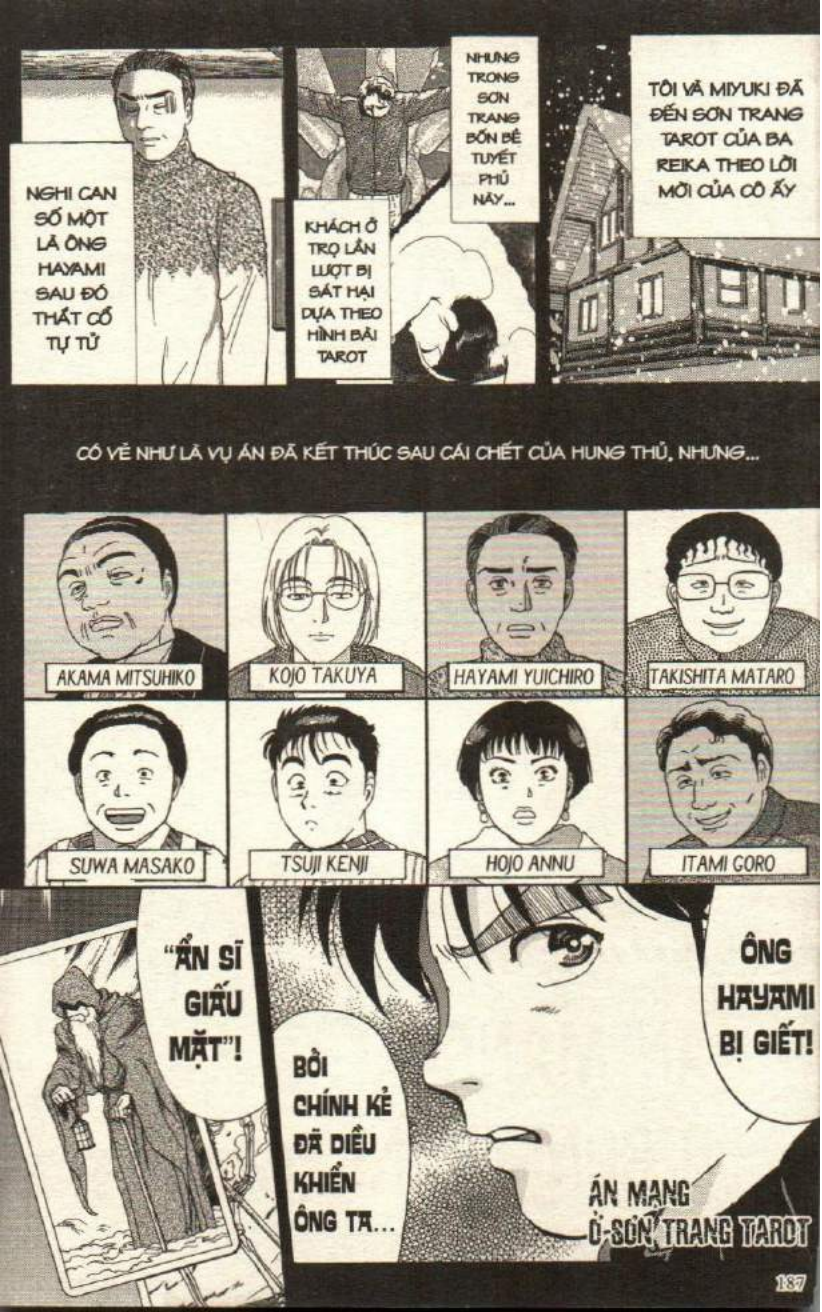
MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI XEM!

KHI QUYẾT ĐỊNH CHỌN ĐỊA ĐIỂM NÚI CHONG CHÓNG ĐỂ ĐẶT XÁC...
CHẮC CHẮN HUNG THỦ ĐÃ NHỚ TỚI CÂU NÀY CỦA MIYUKI...
ĐỂ MỌI NGƯỜI TIN RẰNG HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐƯA XÁC NẠN NHÂN TỚI NÚI CHONG CHÓNG CHO ĐÚNG VỚI KỊCH BẢN CỦA LÁ BÀI.
HUNG THỦ CÒN CỐ TÌNH ĐỂ LẠI LÁ BÀI "WHEEL OF FORTUNE" TRƯỚC CỬA PHÒNG ITAMI...
NÓI CÁCH KHÁC, HUNG THỦ DỜI XÁC NẠN NHÂN TỚI NÚI CHONG CHÓNG KHÔNG PHẢI VÌ MUỐN MÔ PHỎNG BỘ BÀI TAROT
MÀ NGƯỢC LẠI, HUNG THỦ ĐÃ CỐ TÌNH TUNG HỎA MÙ
ĐỂ CHE GIẤU LÝ DO THẬT SỰ CỦA VIỆC DỜI XÁC LÊN NÚI CHONG CHÓNG

VẬY KHÔNG LẼ...
CẬU NÓI ÔNG HAYAMI KHÔNG HỀ TỰ SÁT!?
K...
KHOAN ĐÃ CẬU THÁM TỬ?
THÌ "ẨN SĨ GIẤU MẶT" ĐÃ THỦ TIÊU ÔNG ẤY!
PHẠCH
ĐÚNG VẬY! SAU KHI MƯỢN TAY ÔNG HAYAMI GIẾT AKAMA...
ĐÃ XỬ ĐẸP "DEATH" ĐÚNG KHÔNG?
NGHĨA LÀ "THE HERMIT"
....

VẬY THÌ LẠ QUÁ...
CHO ĐẾN KHI BẮT ĐƯỢC "ẨN SĨ GIẤU MẶT" ĐÃ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI!
ĐÚNG VẬY! VỤ NÀY VẪN CHƯA KẾT THÚC...
TỐI HÔM QUA, TÔI NGỒI BÊN LÒ SƯỞI ĐỌC SÁCH SUỐT ĐÊM...
TỪ LÚC ÔNG HAYAMI VÀO PHÒNG CHO ĐẾN KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN THI THỂ ÔNG TA,
THÌ KHÔNG THẤY AI BƯỚC VÀO PHÒNG ÔNG TA CẢ!
HẢ?
Ở CHỖ TÔI NGỒI CÓ THỂ QUAN SÁT TẤT CẢ CÁC CỬA PHÒNG LẦU TRỆT
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÓ CẢ CỬA PHÒNG ÔNG HAYAMI
NẾU CÓ AI VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI...
THÌ KHÔNG LÝ NÃO TÔI LẠI KHÔNG BIẾT

SAO KỲ VẬY TA?
VẬY HUNG THỦ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÀO?
THẾ NÃO HẢ, THÁM TỬ ĐẠI TÀI?
TRONG KHI NGƯƠI CÒN GIỮ ĐƯỢC MẠNG SỐNG!
HÃY CỐ MÀ SUY NGHĨ XEM TA ĐÃ GIẾT HAYAMI BẰNG CÁCH NÃO...


NGHI CAN SỐ MỘT LÀ ÔNG HAYAMI SAU ĐÓ THẤT CỔ TỰ TỬ
KHÁCH Ở TRỌ LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI DỰA THEO HÌNH BÀI TAROT
NHƯNG TRONG SƠN TRANG BỐN BỀ TUYẾT PHỦ NÀY...
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN SƠN TRANG TAROT CỦA BÀ REIKA THEO LỜI MỜI CỦA CÔ ẤY
CÓ VẺ NHƯ LÀ VỤ ÁN ĐÃ KẾT THÚC SAU CÁI CHẾT CỦA HUNG THỦ, NHƯNG...
AKAMA MITSUHIKO
KOJO TAKUYA
HAYAMI YUICHIRO
TAKISHITA MATARO
SUWA MASAKO
TSUJI KENJI
HOJO ANNU
ITAMI GORO
"ẨN SĨ GIẤU MẶT"!
BỞI CHÍNH KẺ ĐÃ DIỀU KHIỂN ÔNG TA...
ÔNG HAYAMI BỊ GIẾT!
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT

File 11

ÁN MẠNG Ở SỚN TRANG TAROT 9

NHƯNG VẪN CÒN BA CÂU ĐỐ CHƯA GIẢI QUYẾT ĐƯỢC

HUNG THỦ CHẮC CHẮN LÀ "HẮN"

VÌ CHỈ CÓ HẮN MỚI XÀI LÁ BÀI TAROT KIỂU ĐÓ.

TỐI QUA TÔI NGỒI BÊN LÒ SƯỞI ĐỌC SÁCH SUỐT ĐÊM

NẾU CÓ AI VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI THÌ KHÔNG LÝ NÃO TÔI LẠI KHÔNG BIẾT

THỨ NHẤT HUNG THỦ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÃO?

KHÁCH Ở LẦU 1:TSUJI, YUKI, REIKA, HOJO, TAKISHITA, ITAMI, AKAMA

WC NỮ
WC NAM
NHÀ TẮM NỮ
PHÒNG THAY ĐỒ
NHÀ TẮM NAM
PHÒNG THAY ĐỒ
NHÀ BẾP
NHÀ KHO
QUẦY BAR
TƯỜNG
ĐẠI SẢNH
PHÒNG CHỜ KHÁCH
TIỀN SẢNH
ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
KOJO
SUNA
PHÒNG TRỐNG
1F

!?

LÉP BÉP

LÉP BÉP

TỐI HÔM QUA, ÔNG HAYAMI NHỜ BÁC SĨ YUKI CANH LỬA LÒ SƯỞI

RỒI TRỞ VỀ PHÒNG MÌNH LÚC 1 GIỜ SÁNG

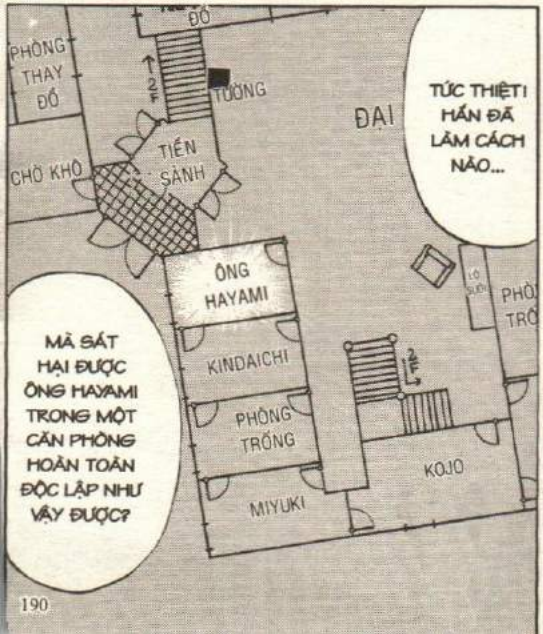
THEO LỜI CỦA BÁC SĨ YUKI THÌ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ KHÔNG CÓ AI VÀO PHÒNG NẠN NHÂN

MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN THI THỂ ÔNG HAYAMI SAU ĐÓ 2 TIẾNG

THẬM CHÍ CÒN QUAN SÁT ĐƯỢC AI ĐI LÊN XUỐNG LẦU HAI

CẢ PHÒNG MÌNH, MIYUKI, KOJO VÀ CỦA BÀ SUWA NỮA

CHƯA KỂ TỪ CHỖ BÁC SĨ YUKI NGỒI CÓ THỂ NHÌN THẤY...



NẾU CHỈ LÀ GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU THÌ LẠ QUÁ.
MÀ CUỐI CÙNG HẮN LẠI LÀM BẨN TAY MÌNH ...
BẰNG CÁCH SÁT HẠI ÔNG HAYAMI?
THỨ HAI: ĐỘNG CƠ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI
VẬY TẠI SAO ĐÃ CỐ CÔNG LỢI DỤNG NGƯỜI KHÁC ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH RỒI
NẾU ĐÚNG LÀ HUNG THỦ CHÍNH ĐÃ MƯỢN TAY ÔNG HAYAMI GIẾT AKAMA
KHIẾN HẮN PHẢI TỰ TAY SÁT HẠI ÔNG HAYAMI?
HAY LÀ CÓ LÝ DO GÌ KHÁC...
NẾU ĐỘNG CƠ LÀ VÌ MỘT TRONG BA VỤ ÁN MÀ ITAMI ĐÃ KỂ LẠI TRONG ĐÊM ĐẦU TIÊN TỚI ĐÂY THÌ...
THỨ BA: ĐỘNG CƠ ÔNG HAYAMI GIẾT ITAMI LÀ GÌ?

.....
TÁCH
TẠCH
.....
ĐỂ ĐI HỎI THỬ REIKA VỀ QUÁ KHỨ CỦA ÔNG HAYAMI XEM SAO
ĐỨNG DẬY
NGHĨ HOÀI CŨNG KHÔNG RA!
NÚP
PHÙ
ƯM
.....
.....

AI ĐÓ?
TÔI, KINDAI-CHI NÈ!
CỘC CỘC
VẬY ĐII
THẬT RA TÔI ĐỊNH HỎI VÀI CHUYỆN
NÊN TÔI GHÉ QUA...
CÁCH
HÌ
R... EIKA?
VÀO ĐII

THÔI ĐỂ HỎI SAU VẬY...
ĐỪNG NGẠI MÀ!
THẬT RA...
MỐN HỎI CHUYỆN TÔI HẢ?
VỤ GÌ VẬY?
TÔI PHA CÀ PHÊ NHÉ
Ơ... Ã
CHUYỆN BA TÔI ĐÃ LÀM ĐÓ CÓ CÁ BẰNG CHỨNG NỮA ĐÚNG KHÔNG?
HẢ?
TÔI NGHE BÀ SUWA KỂ HẾT RỒI
HẢ?
BA CỦA CÔ BỊ "ẨN SĨ GIẤU MẶT" LỢI DỤNG...
REIKA!
VÌ BẢO VỆ TÔI MÀ BA TÔI ĐÃ GIẾT HAI NGƯỜI...
RỒI TỰ SÁT ĐÚNG KHÔNG?
ÔNG HAYAMI KHÔNG TỰ SÁT!
RỒI GIẾT HẠI!
!!

BẬP

HUNG THỦ VẪN CÒN Ở TRONG NHÀ NÀY!

TÔI CẦN REIKA GIÚP ĐỂ CÓ THỂ VẠCH MẶT HUNG THỦ!

TÔI TIN TƯỞNG KINDAICHI

THÔI ĐƯỢC...

TÔI MUỐN BIẾT VỀ QUÁ KHỨ CỦA ÔNG HAYAMI!

VẬY BÂY GIỜ TÔI PHẢI LÀM GÌ?

QUÁ KHỨ?

REIKA BIẾT GÌ VỀ CHUYỆN CỦA HƠN NĂM NĂM TRƯỚC THÌ KỂ CHO TÔI NGHE!

TỰ NHIÊN HỎI VẬY...

KHÔNG BIẾT BẮT ĐẦU TỪ ĐÂU...

A, NHỚ RỒI!

ĐÂY LÀ ALBUM ẢNH BA TÔI MỚI SOẠN GẦN ĐÂY

photo album

BIẾT ĐÂU TÌM RA MANH MỐI...

ĐÂY LÀ ALBUM MỚI SOẠN LẠI GẦN ĐÂY
LẠ THẬT
CHỈ CÓ NHIÊU ĐÂY THÔI HẢ?
ỪM
CÒN HÌNH TRƯỚC 3 TUỔI THÌ KHÔNG CÓ TẤM NÀO
MÀ HÌNH HỒI NHỎ CỦA REIKA CHỈ TỪ LÚC 3 TUỔI
MẸ CỦA REIKA ĐÂU?
MẸ TÔI BỆNH, MẤT TỪ LÚC TÔI CÒN NHỎ XÍU
ĐÂNG NÀY LẠI LÀ ALBUM MỚI SOẠN LẠI MÀ KHÔNG CÓ HÌNH TRƯỚC 3 TUỔI
NẾU LÀ ALBUM CŨ BẮT ĐẦU SƯU TẬP HÌNH TỪ LÚC REIKA 3 TUỔI THÌ KHÔNG NÓI...
LỄ HỘI TRƯỢT TUYẾT TẠI TAKAMAKI
LỄ HỘI TRƯỢT TUYẾT
TIỆC MỪNG NHẬN GIẢI CHỤP CÙNG REI, AOI
TIỆC NHẬN GIẢI
VẬY LÀ ÔNG CHÚ GÀ TRỐNG NUÔI CON SUỐT TỪ ĐÓ TỚI NAY?
ỪM
HỪM

VẬY LÀ SAO TA?

TRỊCH

KHÔNG LẼ LÚC ĐÓ CŨNG...

SƠN TRANG TAROT CHỤP CÙNG SUWA, GIÁM ĐỐC

ỦA.....!?

SAO MÌNH KHÔNG NHẬN RA CHO TỚI LÚC THẤY MẤY TẤM HÌNH NÀY?

LỄ HỘI TRƯỢT TUYẾT

LẠI CÓ ĐẾN HAI NGƯỜI MANG TÍNH CHẤT KHÁC THƯỜNG RÕ RÀNG KHÔNG PHẢI NGẪU NHIÊN!

KHÔNG NGỜ TRONG SỐ NGƯỜI ÍT ỎI Ở ĐÂY

ĐÚNG LÀ ĐỘNG CƠ KHIẾN ÔNG HAYAMI GIẾT ITAMI LÀ DO MỘT TRONG BA VỤ ÁN TRONG QUÁ KHỨ ĐÓ!

PHẢI RỒI, MÌNH CŨNG ĐÃ HIỂU TẠI SAO KHÔNG CÓ HÌNH CỦA REIKA TRƯỚC LÚC 5 TUỔI

SAO VẬY KINDAI-CHI?

KHOAN ĐÃI NẾU NHƯ NGUYÊN NHÂN LÀ DO VỤ ÁN ĐÓ THÌ HAI NGƯỜI NÀY...

QUY VỀ MỘT MỐI!
NẾU SUY LUẬN CỦA MÌNH ĐÚNG THÌ ĐỘNG CƠ HUNG THỦ GIẾT ÔNG HAYAMI...
CŨNG LÀ DO VỤ ÁN NGÀY ĐÓ?
TẤT CẢ ĐÃ...
BÃ NÓI CHO TUI BIẾT ĐI!
TỐI QUA SAU KHI TÔI ĐI NGỦ THÌ CHUYỆN GÌ XẢY RA?
PẠP
CHỈ CÒN BÍ ẨN HUNG THỦ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÀO NỮA THÔI.
TUI GIẢI ĐƯỢC CÁC CÂU ĐỐ RỒI!
HÁ, CÁI GÌ?
MIYUKI! MIYUKI!
!?

NGAY SAU ĐÓ ANH TSUJI CŨNG ĐỨNG DẬY...
ĐỂ COI
ANH TSUJI NGỦ NGON!
CÁI
NGỦ NGON!
OẮP
TÔI ĐI NGỦ ĐÂY!
CHỊU HẾT NỔI RỒI!
MẤY THỨ NÀY DỌN ĐI ĐÂU ĐÂY?
ĐỂ EM DỌN CHO!
CHÚNG TA CŨNG VỀ PHÒNG LÀ VỪA!
PHẢI ĐÓI!
TRỄ DỮ VẬY RỒI À?
SAU KHI ĐEM MẤY CÁI TÁCH VÔ BẾP
THÌ TUI CŨNG VỀ LẠI PHÒNG MÌNH!
HÌ
CÁM ƠN NHÉ!
TÔI ĐI NGỦ TRƯỚC

ANH ẤY BẢO TUI TỚI PHÒNG NÓI CHUYỆN!

TẦM BA GIỜ ANH KOJO GỌI ĐIỆN!

BÀ Ở TRONG PHÒNG SUỐT CHO ĐẾN KHI PHÁT HIỆN ÔNG HAYAMI HẢ?

ĐÂU CÓ!

KOJO ANNU VÀ BÁC SĨ YUKI?

KHI ĐÓ...

THẤY KHÓ MÀ TỪ CHỐI NÊN ĐÀNH ĐI QUA ĐÓ.

CẠCH!

THÌ CHỊ ẤY LẬP TỨC QUAY LƯNG ĐI LÊN CẦU THANG

...

QUAY ĐI

?

TUI KHÔNG BIẾT HỌ NÓI CHUYỆN GÌ. NHƯNG KHI NHÌN THẤY TUI...

CHUYỆN ĐÓ...

RỒI ÔNG NÓI GÌ?

KHÒ-KHÒ

LÚC ĐÓ, TUI TÍNH RỦ ÔNG ĐI CÙNG NHƯNG THẤY ÔNG NGỦ SAY NHƯ CHẾT...

NÊN TUI ĐÀNH MỘT MÌNH TỚI PHÒNG ANH KOJO

HẢ?

Ọ... UEN, Ấ?

ANH ẤY HỎI...

KHI VỀ TOKYO THÌ QUEN ẢNH NHÉ!

LẠM GÌ CÓI TÔI TỪ CHỐI MÃI

HẾT HỒN

HỒNG LẺ BÁ THẬT LÒNG MUỐN...

YÊU TỐC ĐỘ?

SAU ĐÓ TÔI RỜI KHỎI PHÒNG ANH KOJO TẮM 3 GIỜ HƠN THÌ PHẢI

TIẾP THEO SAU ĐÓ THÌ SAO?

PHÙ

VẬY HẢ?

THỞ PHÀO

Y...

MÀ GỌI HOÀI ÔNG HAYAMI KHÔNG CHỊU DẬY!

ĐÃ TỚI GIỜ ĐỔI CA CANH LỬA LÒ SƯỞI

MIYUKI ...

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY BÁC SĨ YUKI?

CỘC

CỘC

GẠCH
TUI NHỜ BÀ SUWA MỞ KHÓA GIÚP
CHUYỆN GÌ VẬY?
ĐANG LÚC KHÔNG BIẾT LÀM SAO THÌ...
PHÒNG ÔNG HAYAMI KHÓA TRONG
VẬY Ã...
KHI MỞ CỬA RA THÌ ÔNG HAYAMI ĐÃ...
VẬY CHỈ CÒN LẠI CỬA SỔ!
NHÀ TẮM NAM
PHÒNG THAY ĐỒ
TƯỜNG
KHO
TIỀN SẢNH
ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
HUNG THỦ KHÔNG THỂ ĐỘT NHẬP TỪ CỬA NHÌN RA ĐẠI SẢNH
VÀ CŨNG KHÔNG THỂ RA VÀO TỪ CỬA PHÒNG LIÊN THÔNG VỚI PHÒNG ÔNG HAYAMI
NHƯ VẬY...

THÌ KHÔNG THẤY DẤU HIỆU GÌ CHO THẤY CÓ NGƯỜI ĐÃ ĐI QUA KHU VỰC ĐÓ CẢ

VỚI LẠI LÚC ĐÓ BÀ SUWA CÓ MỞ CỬA SỔ ĐỂ XEM XÉT BÊN NGOÀI

BỊ KHÓA TRONG MÀ

NHƯNG LÚC ĐÓ CỬA SỔ PHÒNG ÔNG HAYAMI...

ĐÚNG VẬY?

Ả, VỤ NÀY LÚC ĐÓ TUI CŨNG CÓ KIỂM TRA

HẤP

ÔNG LÀM GÌ VẬY?

CỬA SỔ PHÒNG ÔNG HAYAMI KIA RỒI

VÌ VÌ VÌ

CẠCH

BÀ ĐỢI TUI Ở ĐÂY NHE!

KHOAN ĐÃ!

ÔNG ĐÓ, MỖI KHI SAY SƯA SUY LUẬN LẠ QUÊN HẾT MỌI CHUYỆN KHÁC ÁI

!

TUI MUỐN THỬ ĐI QUA PHÒNG ÔNG HAYAMI XEM SAO!

BIẾT ĐÂU MÌNH ĐANG BỎ SÓT CHI TIẾT NÀO ĐÓ!

MẶC CÁI NÀY VÔ ĐI!

Ả

ĂN MẶC NHƯ VẬY ĐÔNG THÀNH ĐÁ ĐÓI

CHỨ SAO! SIZE HƠI NHỎ HƠN MỘT CHÚT!

TAI ĐẦU CÓ ĐO

SỪNG

SỐT

BẢ ĐAN CÁI ÁO NÀY ĐÓ HẢ?

GỤC

FORM ÁO SAO MÀ "CÁ TÍNH" DỮ!

TUI MỚI THỬ LẦN ĐẦU MÀ, SAO CHUYÊN NGHIỆP ĐƯỢC

NÊN CHẮC LÀ ẤM ĐÓI

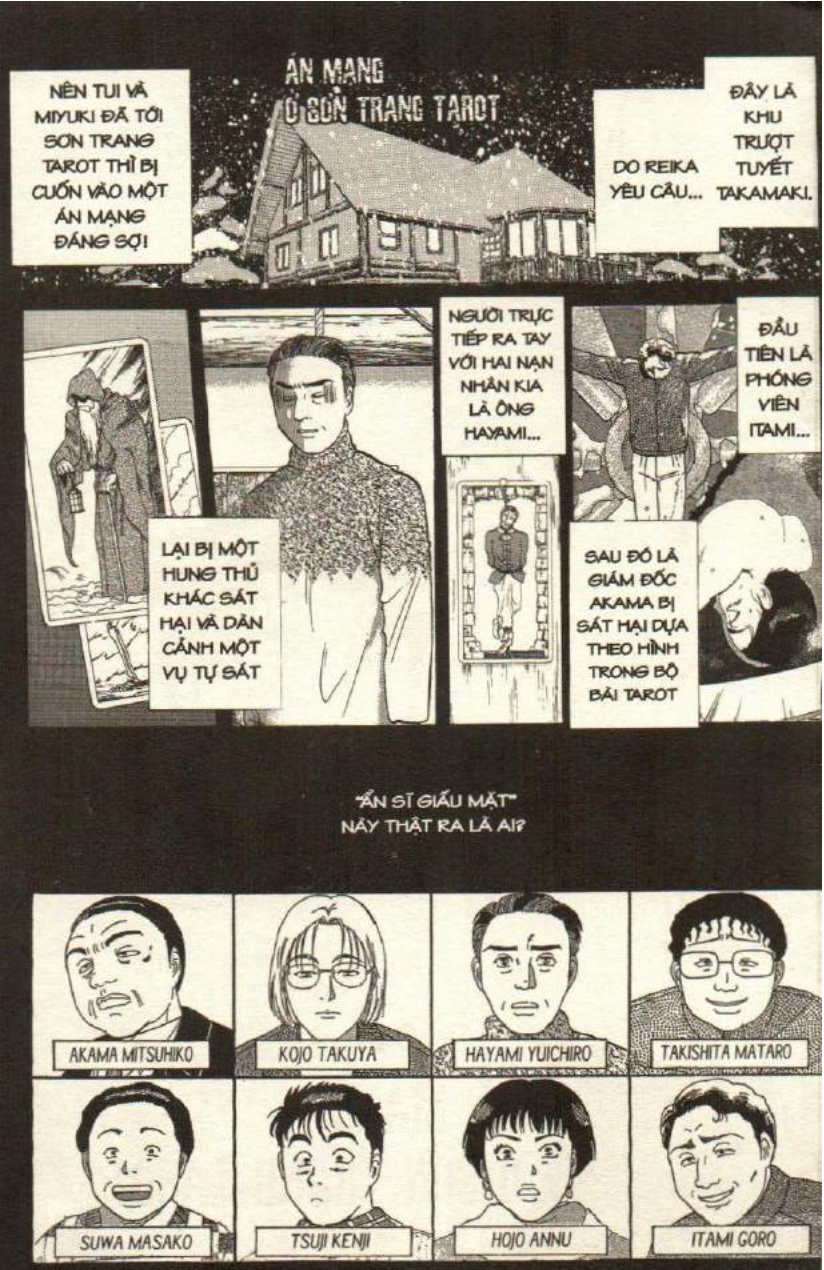
TUY LÀ LEN TỔNG HỢP NHƯNG TUI ĐAN DÀY LẮM.

KHÔNG THÍCH THÌ TRẢ LẠI ĐÂY!
ĐÂU CÓ! TUI RẤT VUI NHẬN MÓN QUÀ NÀY!
TUI ĐI TÍ LÀ VỀ LIỀN!
RỒI
CẨN THẬN ĐÓ
...
MIYUKI!
GÌ?
CÁI ÁO NÀY...
ẤM LẮM Á!
...

.....
.....
KIN-DAICHI
HẤP
HÀ
UM
.....
DẤU CHÂN CỦA MÌNH LƯU LẠI RÕ THẬT
.....
SOẠT !?

vút
HƠ
vỉ vỉ vỉ
.....
.....!?
ĐÂY LÀ...

ĐÂY LÀ ĐÂU?
MÌNH ĐANG Ở ĐÂU?


ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT
NÊN TUI VÀ MIYUKI ĐÃ TỚI SƠN TRANG TAROT THÌ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ!
DO REIKA YÊU CẦU...
ĐÂY LÀ KHU TRƯỢT TUYẾT TAKAMAKI.
LẠI BỊ MỘT HUNG THỦ KHÁC SÁT HẠI VÀ DÀN CẢNH MỘT VỤ TỰ SÁT
NGƯỜI TRỰC TIẾP RA TAY VỚI HAI NẠN NHÂN KIA LÀ ÔNG HAYAMI...
ĐẦU TIÊN LÀ PHÓNG VIÊN ITAMI...
SAU ĐÓ LÀ GIÁM ĐỐC AKAMA BỊ SÁT HẠI DỰA THEO HÌNH TRONG BỘ BÀI TAROT
"ẨN SĨ GIẤU MẶT" NÀY THẬT RA LÀ AI?
AKAMA MITSUHIKO
KOJO TAKUYA
HAYAMI YUICHIRO
TAKISHITA MATARO
SUWA MASAKO
TSUJI KENJI
HOJO ANNU
ITAMI GORO

ĐÂY LÀ ĐÂU?
CẤM CẬP
TẠI SAO TÔI LẠI Ở ĐÂY?
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 10

LÀ LÚC ĐÓI
KHI MÌNH RỜI KHỎI SƠN TRANG TAROT ĐỂ KIỂM TRA
THÌ CÓ AI ĐÓ ĐÁNH MÌNH TỪ PHÍA SAU...
!?
ĐÂY LÀ ĐÂU?
CẤM CẬP
CẤM CẬP
CHẾT TIỆT, SAO LẠNH QUÁ VẬY NÈ!

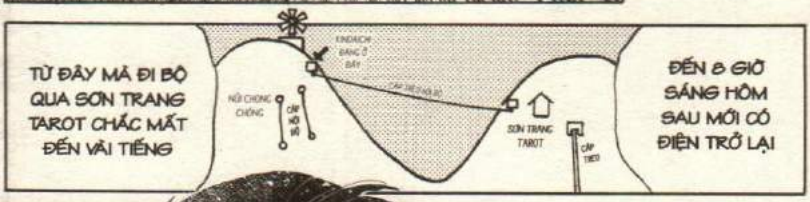
CHONG CHÓNG
ĐÂY LÀ NÚI CHONG CHÓNG Ư?

PHÙ
!
CHẮC ĐÂY...
CÔNG TẮC CỦA CÁP NỘI BỘ...
PHẢI MAU QUAY LẠI SƠN TRANG TAROT MỚI ĐƯỢC!
ÂM 20 ĐỘ?
TRỜI
NẾU LÚC ĐÓ KHÔNG TÍNH LẠI CHẮC CHẾT CÓNG QUÁ!
NÓ KHÔNG HOẠT ĐỘNG?
KỲ VẬY?
ỦA?

CÁP NỘI BỘ CHỈ CÓ ĐIỆN TỚI 5 GIỜ CHIỀU!

TRỜI! 5 GIỜ RƯỠI RỒI!

TỪ ĐÂY MÀ ĐI BỘ QUA SƠN TRANG TAROT CHẮC MẤT ĐẾN VÀI TIẾNG



ĐẾN 8 GIỜ SÁNG HÔM SAU MỚI CÓ ĐIỆN TRỞ LẠI

NẾU ĐỢI TỚI KHI CÁP HOẠT ĐỘNG TRỞ LẠI

MÌNH CHẾT CÓNG LÀ CÁI CHẮC!

BỐP

TỨC QUÁ!

Ú
Ú
Ú
KINDAICHI ĐÂU MẤT TIÊU RỒI!
SAO VẬY?
KHÔNG
CÓ KHÔNG?
BÊN NÀY CŨNG KHÔNG
TRỜI LẠNH THẾ NÀY RA NGOÀI PHẢI MẶC ÁO KHOÁC CHỨ?
TRONG CÁC PHÒNG THÌ SAO?
TÌM KHẮP CẢ SƠN TRANG MÀ KHÔNG THẤY!
KHÔNG LẺ HUNG THỦ ĐÃ...
KIN-DAICHI!
ỪM
GÌ ĐÂY?
HÀNH LÝ CÒN NGUYÊN ĐÂY MÀ...
ÁO KHOÁC THÌ TREO TRÊN MÓC ÁO

SAO VẬY TSUJI?
TÔI THẤY THỨ NÀY DƯỚI GẦM GƯỜNG
ỦA, CÁI CHÌA KHÓA ĐÓ...
LÀ MỞ CÁC CỬA THÔNG PHÒNG TẦNG TRỆT!
HẢ?
ĐÂY LÀ CHÌA KHÓA MỞ CỬA THÔNG GIỮA PHÒNG NÀY VỚI PHÒNG CỦA ÔNG HAYAMI HẢ?
LẠ THẬT
LẼ RA NÓ PHẢI Ở TRONG PHÒNG ÔNG HAYAMI CHỨ?
SAO LẠI Ở TRONG PHÒNG KINDAICHI?
.....
!
KIN-DAICHI!

TỚI SÁNG MAI MÌNH THÀNH NGƯỜI ĐÁ CHẮC LUÔN!
CÀNG LÚC CÀNG LẠNH
15
-25
-35
KHÔNG LẼ CHỊU CHẾT NHƯ VẬY?
HUNG THỦ ĐƯA MÌNH TỚI ĐÂY VÌ MUỐN MÌNH CHẾT
NHƯ VẬY SUY LUẬN CỦA MÌNH GẦN ĐÚNG RỒI
PHẢI CÓ CÁCH GÌ CHỨ...
PHỰ PHẠC
NHƯNG CÀNG LẠNH LẠI CÀNG BUỒN NGỦ
BUỒN NGỦ QUÁ ĐI!
LẮC
LẮC
KHÔNG ĐƯỢC NGỦ!
NGỦ LÀ ĐÔNG ĐÁ MẤT!
RÀO
RÀO
RÀO
HỰ
BỘP

NHỚ RỒI. LÚC ĐÓ MÌNH BUỒN NGỦ GHÊ GỚM

PHÒNG BÊN CẠNH ÔNG HAYAMI BỊ GIẾT NÊN LẺ RA RẤT ỒN ÃO VẬY MÀ MÌNH KHÔNG HỀ HAY BIẾT CHO TỚI KHI MIYUKI ĐÁNH THỨC.

THUỐC MÊ?

CỨ NHƯ BỊ ĐÁNH THUỐC MÊ VẬY

MÙ MẠNG

NẾU NHƯ LÚC ĐÓ HUNG THỦ ĐÁNH THUỐC MÊ THÌ...

KHOAN ĐÃ!

ỦM?

DÙ MỆT CỠ NÀO CŨNG ĐÂU THỂ NGỦ MÊ TỚI MỨC ĐÓ ĐƯỢC

PHẢI RỒI!

KHÁCH Ở LẦU 1:
HOJO, TAKISHITA, ITAMI,

WC NỮ
WC NAM
NHÀ TẮM NỮ
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG CHỨA KHÓ
NHÀ TẮM NAM
PHÒNG THAY ĐỒ
NHÀ BẾP
NHÀ KHO
QUẦY BAR
ĐẠI SẢNH
TIỀN SẢNH
ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
PHÒNG TRỐNG
SUWA
KOJO
1F

CHO DÙ ĐÁNH THUỐC MÊ MÌNH THÌ HẮN CŨNG ĐÂU RA VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI ĐƯỢC?

NHƯNG TẠI SAO HẮN PHẢI LÀM VẬY?

!?

CÁCH MÀ HUNG THỦ RA VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI!

ÔNG HAYAMI

KINDAICHI

MÌNH ĐÃ HIỂU...

MỌI ẨN SỐ...

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

HAY LÀ THÁO MẤY TẤM VÁN ĐỂ TRƯỢT TUYẾT? KHÔNG ĐƯỢC!

MÌNH TRƯỢT TUYẾT SIÊU TỆ

CÁI CÁI CÁI CÁI CÁI

TỈNH TÁO MÀ SUY NGHĨ COI KINDAICHI!

TA NHẤT ĐỊNH SẼ SỐNG SÓT QUAY VỀ ĐỂ LỘT MẶT NẠ CỦA NGƯƠI

HÃY ĐỢI ĐẤY TÊN HUNG THỦ KIA!

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ CÁCH THOÁT KHỎI NÚI CHONG CHÓNG NÀY!
.....
CÒN MÙA HÈ, CHONG CHÓNG HOẠT ĐỘNG TRỞ LẠI...
NÊN CÓ ĐIỆN CUNG CẤP CHO CÁP NỘI BỘ!
VÌ NÓ BỊ ĐÓNG BĂNG VÀO MÙA THU,
NÊN PHẢI CẦN CÓ ĐIỆN CHUYỂN TỪ CHÂN NÚI LÊN ĐỂ VẬN HÀNH CÁP NỘI BỘ
NÓ CHÍNH LÀ MÁY PHÁT ĐIỆN SỬ DỤNG SỨC GIÓ!
PHẢI RỒI CÁI CHONG CHÓNG
Ù
Ù
Ù
NẾU MÌNH CÓ THỂ LÀM CHO CHONG CHÓNG QUAY THÌ...
LÀM SAO MÀ QUAY NỔI CÁI CHONG CHÓNG KHỔNG LỒ ĐÓ!?
NHƯNG MÀ...

CHỈ CẦN LÀM TAN BĂNG PHẦN TRỤC QUAY ĐÓ, THÌ SỨC GIÓ NÀY...
ĐỦ ĐỂ KÌM CHONG CHÓNG QUAY...
NÓ ĐÓNG BĂNG HOÀN TOÀN RỒI
KHÔNG ĐƯỢC
HỤ
CÁI ÁO LEN NÀY!
ỦM
CÓ THỨ GÌ ĐỂ ĐỐT KHÔNG NHỈ?
ĐÂY RỒI!
THỨ NÀY CÓ THỂ GIÚP MÌNH!
CÓ CÁCH RỒI!
LỤC
LỤC
!!

CỞI
TIẾP THEO
PỤT
VẬY LÀ XONG!
...
CHỈ CẦN CHÂM LỬA LÀ NÓ SẼ CHÁY MẠNH!
KÉO
KÉO
LEN TỔNG HỢP LẠI LÀM TỪ DẦU MỎ
HỒI NHỎ ĐỌC SÁCH KHOA HỌC NÊN BIẾT
MIYUKI CÓ NÓI ĐÂY LÀ SỢI LEN TỔNG HỢP
LỤC LỌI
LÀ RÁC TRONG TÚI ÁO CỦA MÌNH
HỒI ĐÓ, TI VI CÓ NÓI THỨ MỒI LỬA TỐT NHẤT QUANH MÌNH...
XẸT
XẸT
.....

XẸT
XONG
PHỰT
VÔ ÁO LEN NÀY
SAU ĐÓ CHÂM LỬA...
XÈO
PHỰT
PHỰT
XÈO
XÈO
XÈO

XIN MÀY ĐÓ!
QUAY ĐI!
TONG
TONG
QUAY GIÙM TAO CÁI!
LÀM ƠN ĐI!
HỰ
HỰ
HỪM
CHẾT TIỆT
KÍT
KÍT
KHÔNG ĐƯỢC RỒI!

KẺ
KẺ
KÍT
PHỊCH
QUAY RỒI!
RẮCH
NÓ QUAY RỒI!

CÁP CŨNG ĐÃ HOẠT ĐỘNG
NẾU MÀ CÁP DỪNG NGAY Ở THUNG LŨNG ĐẦY GIÓ...
THÌ MÌNH CHẾT CHẮC!
HỘC
HỘC
CẦU CHO CHONG CHÓNG KHÔNG BỊ ĐÓNG BĂNG LẠI...
CHO TỚI KHI MÌNH VỀ TỚI BÊN KIA!
CHỊT
.....
ĐI THÔI!
CHỊT
SỐNG MÁI MỘT PHEN VẬY!

CHỈ CẦN CẬU TA DÙNG CHÌA KHÓA NÀY ĐI THÔNG QUA PHÒNG ÔNG HAYAMI
THÌ CÓ THỂ SÁT HẠI ÔNG TA MÀ KHÔNG BỊ AI NHÌN THẤY!
KINDAICHI LÀ HUNG THỦ Ư?
NGHĨ THEO HƯỚNG ĐÓ SẼ GIẢI THÍCH ĐƯỢC MỌI THỨ!
THÔI MÀ! CẢ ANH KOJO MÀ CŨNG...
ĐÚNG LÀ CHỈ CÓ MÌNH CẬU ẤY LÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ BUỔI SÁNG LẪN BUỔI TỐI TRONG VỤ ITAMI!
ĐỪNG VU KHỐNG! KINDAICHI KHÔNG THỂ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!
.....
RÕ RÀNG BÂY GIỜ CẬU TA BIẾN MẤT CÒN GÌ?
MIYUKI!
TUYẾT ĐANG RƠI MÀ ĐI ĐÂU VẬY?
RẦM
ĐI ĐÂU ĐÓ CÔ GÁI?

TÔI PHẢI ĐI TÌM CẬU ẤY!

CHẮC CHẮN KINDAICHI ĐÃ GẶP CHUYỆN!

RA NGOÀI LÀ CHẾT CÓNG ĐÓI!

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU! TUYẾT RƠI THẾ NÀY...

HAY LÀ MÌNH MƠ?

ĐÂU LÀ THẬT MÀ...

KIN-DAICHI!

CÓ AI ĐÂU TA?

HẢ?

!?

VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ

K...
!?
KINDAICHI
!

GHỊT
KIN-DAICHI
KIN-DAICHI!
MẶC PHONG PHANH VẬY MÀ BỎ ĐI ĐÂU ĐÓ?
MÌNH VỀ TỚI RỒI!
NHÂN DANH ÔNG NỘI!
MÌNH THỀ SẼ VẠCH MẶT "ẨN SĨ GIẤU MẶT"

Ờ Ờ ...
HUNG THỦ ĐÃ TẤN CÔNG ÔNG HẢ?
VẬY CHÌA KHÓA Ở TRONG PHÒNG CẬU...
LÀ DO HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI
TUI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỤ ITAMI, LẠI Ở NGAY BÊN CẠNH PHÒNG ÔNG HAYAMI
QUÁ PHÙ HỢP ĐỂ HẮN ĐỔ HẾT TỘI LỖI!
HẮN BIẾT TUI ĐÃ PHÁT HIỆN RA VỤ ÔNG HAYAMI
NÊN LẦN NÀY HẮN MUỐN CHO TUI CHẾT CÓNG RỒI ĐỔ TỘI
TA SẼ LỘT MẶT-NẠ GIẢ NHÂN GIẢ NGHĨA CỦA NGƯƠI!
HÃY ĐỢI ĐẤY "ẨN SĨ GIẤU MẶT" KIA
ÁN MẠNG Ở SÂN TRANG TAROT

File 11

ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 11

HẢ? CHIA BÀI TAROT CHI VẬY?
TRƯỚC HẾT...
BÓI?
MÌNH BÓI BÀI TAROT THỬ XEM SAO!
KHÔNG PHẢI CẬU SẮP CÔNG BỐ CHÂN TƯỚNG VỤ VIỆC SAO?

HẢ?
MẶC KHIÊM

CHÍNH XÁC ĐÓ, ANH TSUJI!
ĐỪNG NÓI LÀ BÓI BÀI GIÚP TÌM RA HUNG THỦ NHA!

TÔI SẼ BÓI RA XEM AI LÀ HUNG THỦ!
VỚI LÁ BÀI TAROT NÀY...

GIỜ NÀY CÒN CHƠI ĐƯỢC HẢ?
LÁ BÀI TAROT!?

NÊN TRƯỚC KHI CÔNG BỐ THÔNG TIN THÌ NHỜ BÀI TAROT CHỈ RA HUNG THỦ CŨNG HAY ĐÓ CHỨ!
TRONG VỤ NÀY TỪ TÊN TÒA NHÀ CHO ĐẾN CÁCH SÁT HẠI NẠN NHÂN ĐỀU LIÊN QUAN TỚI BÀI TAROT

HÀ
THÚ VỊ ĐÓI

KINDAICHI KHÔNG PHẢI LÀ LOẠI NGƯỜI...

NÓI RA CHỈ ĐỂ CHƠI PHẢI KHÔNG?

VẢ LẠI...

MỌI NGƯỜI HÃY QUAY CÁC LÁ BÀI ĐÚNG CHIỀU

XẾP TỪ TRÁI SANG THEO THỨ TỰ CÁC VỤ ÁN XẢY RA, SAO CHO KHÔNG AI NHÌN THẤY!

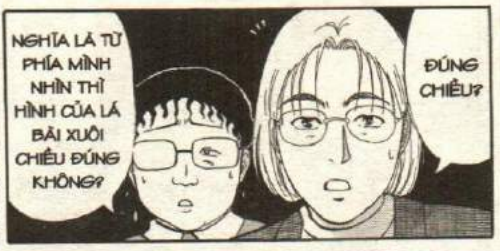
ĐÂY LÀ BA LÁ BÀI CÓ LIÊN QUAN TỚI BA VỤ VỪA RỒI

"WHEEL OF FORTUNE", "THE TOWER", "THE HANGED MAN"

BẮT ĐẦU NHÉ!

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ MẤY LÁ BÀI ĐƯỢC CHIA NHÉ!

KHI XẾP CÁC LÁ BÀI NHỚ ÚP XUỐNG BÀN!
ĐÚNG VẬY!


NGHĨA LÀ TỪ PHÍA MÌNH NHÌN THÌ HÌNH CỦA LÁ BÀI XUÔI CHIỀU ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG CHIỀU?

VỤ GÌ NỮA ĐÂY?

LÀM VẬY THÌ BIẾT ĐƯỢC GÌ CHỨ?

ĐẦU TIÊN LÀ LÁ BÀI ...

ĐƯỢC SỬ DỤNG KHI ITAMI BỊ GIẾT!
SOẠT
!

OK! BÂY GIỜ KHÔNG ĐƯỢC ĐỤNG TAY VÀO MẤY LÁ BÀI!
TÔI CHUẨN BỊ LÀM SÁNG TỎ BÍ ẨN CỦA CÁC LÁ BÀI TAROT ĐƯỢC ĐỂ LẠI HIỆN TRƯỜNG ĐÂY CHÍNH LÀ CHÌA KHÓA PHÁ ÁN!

MỌI NGƯỜI XẾP XONG CHƯA?

TRONG VỤ ÁN ITAMI
MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO ÔNG HAYAMI
THI THỂ CỦA ITAMI ĐƯỢC TREO TRÊN CHONG CHÓNG
Y HỆT NHƯ HÌNH MINH HỌA CỦA LÁ BÀI
"WHEEL OF FORTUNE"
PHẠCH
PHẠCH
HẮN ĐÃ BIẾT RÕ ÔNG HAYAMI GIẾT ITAMI!
HUNG THỦ CŨNG NGẦM BÁO CHO ÔNG HAYAMI BIẾT
BẰNG CÁCH DI CHUYỂN XÁC
TẠI HIỆN TRƯỜNG!
MÀ "ẨN SĨ GIẤU MẶT" NÀY ĐÃ ĐỂ LẠI LÁ BÀI TAROT...
ĐÓ LÀ LÝ DO

Ở VỤ ITAMI, HUNG THỦ MUỐN MÔ PHỎNG BÀI TAROT ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

CÒN Ở VỤ ÔNG AKAMA THÌ TẠI SAO HẮN CẦN PHẢI MÔ PHỎNG?

ÔNG TA BỊ GIẾT VÌ ĐIỆN GIẬT NHƯ MÔ TẢ CỦA LÁ BÀI "THE TOWER"

NHƯNG CÒN VỤ ÔNG AKAMA THÌ SAO?

HẮN MUỐN MỌI NGƯỜI NGHĨ ĐÂY LÀ ÁN MẠNG LIÊN HOÀN DO MỘT NGƯỜI LÀM

ĐÓ LÀ VÌ —

CHI TIẾT QUAN TRỌNG LÀ KẾ ĐỂ LÁ BÀI TAROT LẠI HIỆN TRƯỜNG

KHÔNG PHẢI LÀ ÔNG HAYAMI – NGƯỜI ĐÃ GIẾT ÔNG AKAMA

NGAY TỪ ĐẦU HUNG THỦ ĐÃ GIẾT ÔNG HAYAMI...

VÌ MỘT ĐỘNG CƠ RẤT QUAN TRỌNG!

PHÁCH

MÀ CHÍNH LÀ "ẨN SĨ GIẤU MẶT" NÀY!

ÉP ÔNG HAYAMI GIẾT ÔNG AKAMA XONG LẠI ĐỔ HẾT TỘI CHO ÔNG TA, SAU ĐÓ DẪN CẢNH TỰ SÁT.

CHÍNH VÌ VẬY MÀ TỪ ĐẦU HẮN ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH

VÌ ĐỘNG CƠ KHIẾN ÔNG HAYAMI GIẾT ÔNG AKAMA RẤT MƠ HỒ MÀ KHI TỰ SÁT, ÔNG HAYAMI CŨNG KHÔNG ĐỂ LẠI DI THƯ.

NHƯNG ĐỂ KẾ HOẠCH THÀNH CÔNG THÌ PHẢI KHIẾN MỌI NGƯỜI NGHĨ LÀ MỘT MÌNH ÔNG HAYAMI ĐÃ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH.

LỢI DỤNG BÀI TAROT ĐỂ DỰNG BẪY TÂM LÝ

VÌ VẬY HẮN ĐÃ...

THÌ AI CŨNG SẼ TƯỞNG CÁI CHẾT CỦA BA NGƯỜI NÀY LÀ DO MỘT KẺ SÁT NHÂN HÀNG LOẠT GÂY RA.

CHỈ CẦN MÔ PHỎNG BA VỤ ÁN THEO BÀI TAROT ĐỂ MỌI NGƯỜI THẤY CÓ ĐIỂM CHUNG

LẠI CÓ Ý ĐỒ TINH VI VẬY SAO?
MẤY LÁ BÀI TAROT ĐÓ...
PHẠCH
VÔ TÌNH CHÚNG TA ĐÃ...
RƠI VÀO BẪY TÂM LÝ CỦA "ẨN SĨ GIẤU MẶT"
HẮN Ở TRONG ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?
BẬT DẬY
ĐÚNG ĐÓ!
CẬU BIẾT HUNG THỦ LÀ AI RỒI PHẢI KHÔNG?
MAU NÓI ĐI, HẮN LÀ AI?

ĐÂY CHỈ LÀ MỘT PHƯƠNG THỨC...
ĐỂ VẠCH MẶT HUNG THỦ MÀ THÔI!
TRÒ BÓI BÀI NÀY CÓ Ý NGHĨA GÌ?
KHÔNG CÓ GÌ HẾT!
CÁI GÌ?
CẬU CHỈ GIẢ VỜ BÓI BÀI?
ĐÚNG VẬY! NHỜ LÁ BÀI THỨ BA NÀY
MÀ TÔI BIẾT ĐƯỢC ÔNG HAYAMI KHÔNG HỀ TỰ SÁT!
VÀ NÓ CŨNG GIÚP TÔI XÁC ĐỊNH ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG CỦA "ẨN SĨ GIẤU MẶT"

CHO ĐẾN BÂY GIỜ KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ VẪN RẤT HOÀN HẢO
NHƯNG PHÚT CUỐI HẮN ĐÃ PHẠM SAI LẦM CHẾT NGƯỜI!
Ý ÔNG LÀ SAO?
KIN-DAICHI?
ĐÓ LÀ LÚC CHÚNG TA VỪA MỚI TỚI TÒA NHÀ NÀY
SAI LẦM?
SỰ THẬT MÀ HAI NGƯỜI TRAO ĐỔI LÚC ĐÓ...
LÀ CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG CHỈ RA HUNG THỦ THỰC SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY!
MỌI NGƯỜI CÒN NHỚ BÁC SĨ YUKI
ĐÃ GỌI ÔNG HAYAMI LẠI NÓI CHUYỆN NGAY TRƯỚC KHUNG TRANH TRUNG BÀI TAROT KHÔNG?

ĐÂY LÀ KHUNG TRANH TRUNG BÀI TAROT

KỊCH

ỦA?

HAI NGƯỜI ĐÓ ĐÃ NÓI GÌ KHI NHÌN THẤY KHUNG TRANH NÀY?

!

REIKA!

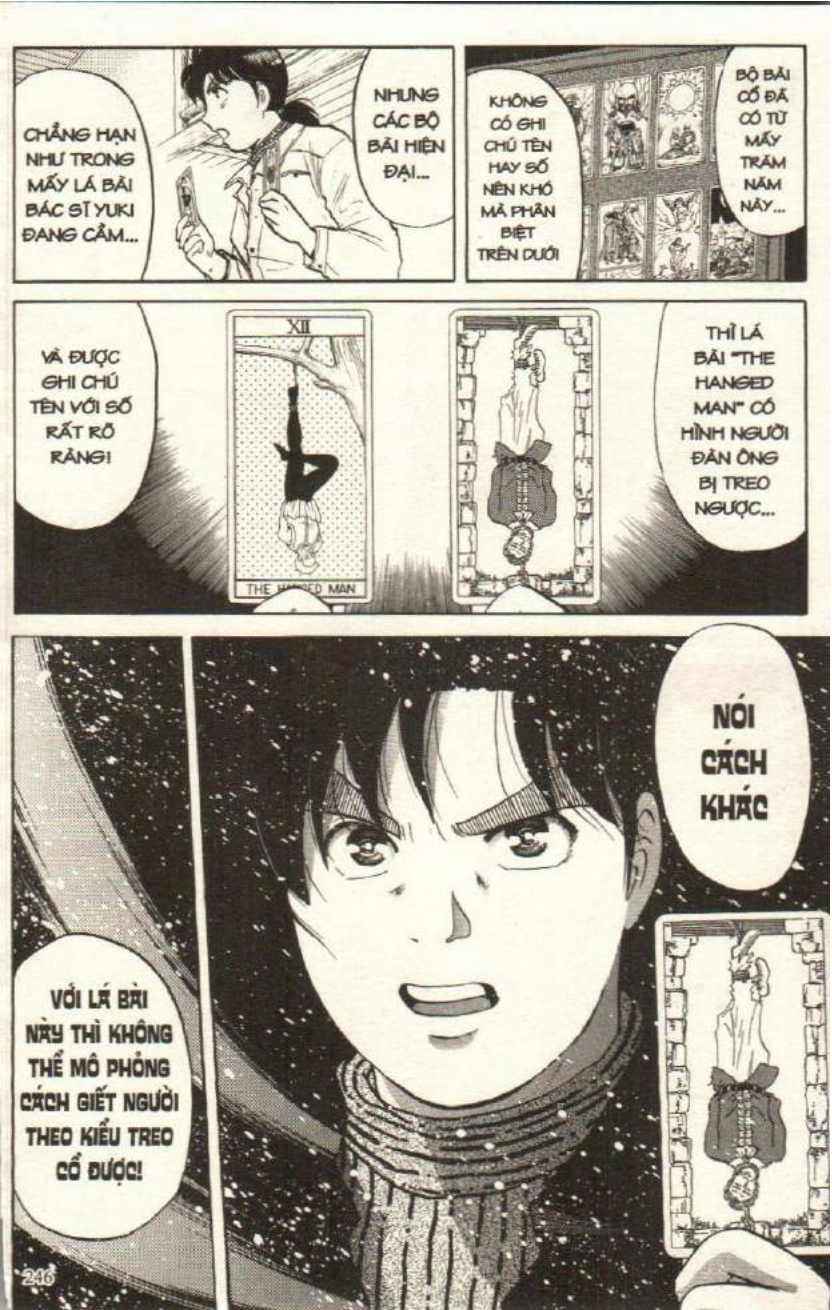
LÀ LÁ NÀY!

CÒN NHỚ LÀ LÁ NÀO KHÔNG?

ỪM

HỌ NÓI LÀ CÓ MỘT LÁ ĐỂ SAI CHIỀU!

TÊN LÁ BÀI NÀY LÀ...
"THE HANGED MAN"
NÊN CỨ TƯỞNG ĐÓ LÀ CHIỀU ĐÚNG
BA TÔI TRƯỚC GIỜ KHÔNG RÀNH VỀ BÀI TAROT...
NHƯNG ĐÂY KHÔNG PHẢI LÁ BÀI TREO CỔ
ÔNG HAYAMI CŨNG TƯỞNG VẬY
SẼ TƯỞNG RẰNG ĐÂY LÀ HÌNH "NGƯỜI TREO CỔ"
AI KHÔNG RÀNH VỀ BÀI TAROT KHI CĂN CỨ VÀO TÊN VÀ HÌNH...
MÀ LÀ HÌNH NGƯỜI ĐÀN ÔNG...
BỊ TREO NGƯỢC CHÂN LÊN!
XOAY

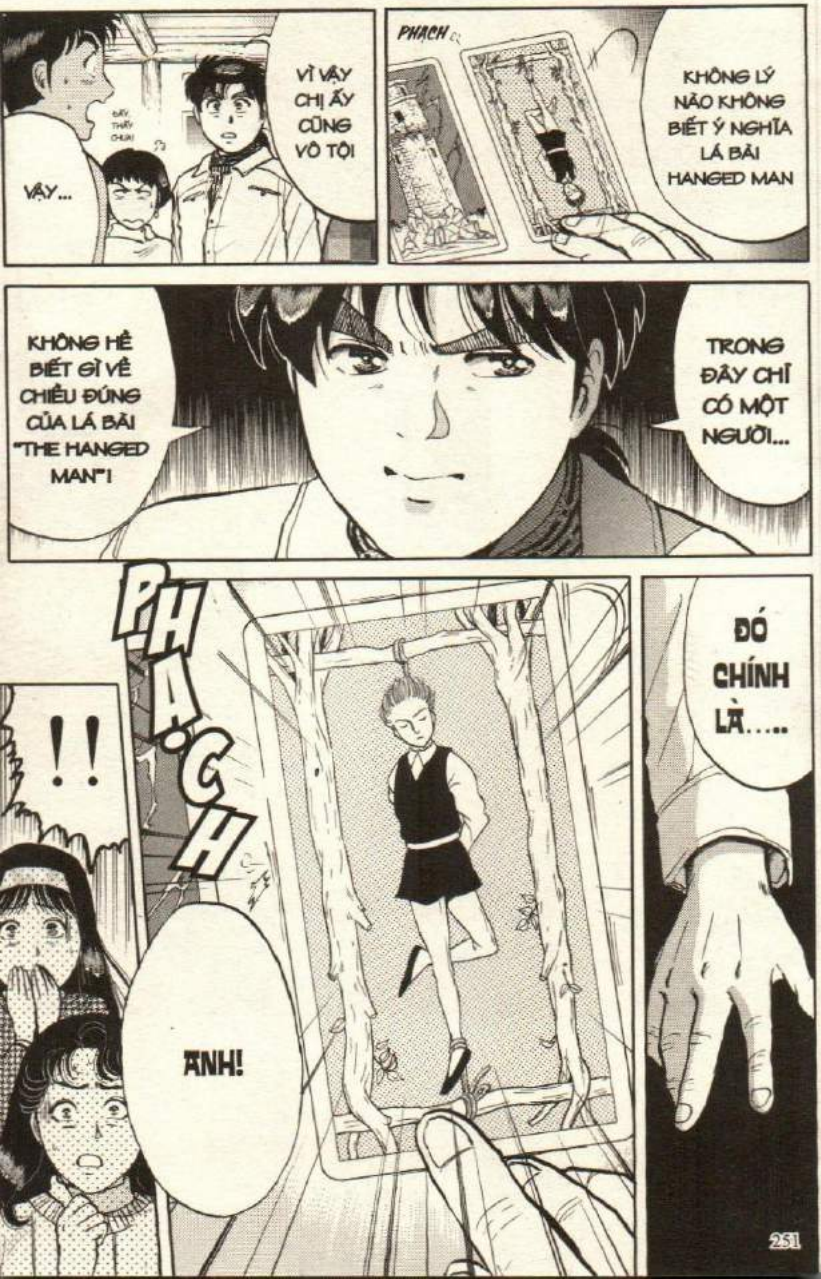

CHẲNG HẠN NHƯ TRONG MẤY LÁ BÀI BÁC SĨ YUKI ĐANG CẦM...
NHƯNG CÁC BỘ BÀI HIỆN ĐẠI...
KHÔNG CÓ GHI CHÚ TÊN HAY SỐ NÊN KHÓ MÀ PHÂN BIỆT TRÊN DƯỚI
BỘ BÀI CỔ ĐÃ CÓ TỪ MẤY TRĂM NĂM NÀY...
VÀ ĐƯỢC GHI CHÚ TÊN VỚI SỐ RẤT RÕ RÀNG!
XII
THE HANGED MAN
THÌ LÁ BÀI "THE HANGED MAN" CÓ HÌNH NGƯỜI ĐÀN ÔNG BỊ TREO NGƯỢC...
NÓI CÁCH KHÁC
VỚI LÁ BÀI NÀY THÌ KHÔNG THỂ MÔ PHỎNG CÁCH GIẾT NGƯỜI THEO KIỂU TREO CỔ ĐƯỢC!

THÌ KHÔNG LÝ NÃO ÔNG LẠI MÔ PHỎNG LÁ BÀI THEO CHIỀU TREO CỔ
GIẢ SỬ NHƯ ÔNG HAYAMI TỰ SÁT...
NHỜ BÁC SĨ YUKI LƯU Ý NÊN ÔNG HAYAMI ĐÃ BIẾT SỰ THẬT HIỂN NHIÊN NÀY
GIẾT ÔNG HAYAMI?
VẬY AI ĐÃ...
...
VẬY TẠI SAO "ẨN SĨ GIẤU MẶT" ĐỂ NÓ LẠI HIỆN TRƯỜNG?
CÂU TRẢ LỜI CHỈ CÓ MỘT
!?
LÀ SAO?
LÁ BÀI "THE HANGED MAN" NÀY KHÔNG THỂ DÙNG ĐỂ MÔ PHỎNG VỤ ÁN TREO CỔ
TRONG MẤY LÁ BÀI TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI
LÁ BÀI CUỐI CÙNG SẼ CHO CHÚNG TA CÂU TRẢ LỜI

HÁN TƯỞNG LÁ BÀI NÀY ĐƯỢC ÔNG HAYAMI TRUNG ĐÚNG CHIỀU TRONG KHUNG TRANH
"ẨN SĨ GIẤU MẶT" KHÔNG HỀ BIẾT Ý NGHĨA CỦA LÁ BÀI
ĐÚNG VẬY...
VẬY HUNG THỦ LÀ...
!!
AI KHÔNG BIẾT CHIỀU ĐÚNG CỦA LÁ BÀI NÀY...
CHÍNH LÀ CHỦ MƯU CỦA VỤ ÁN
"ẨN SĨ GIẤU MẶT"

BÁC SĨ YUKI THÌ ĐƯƠNG NHIÊN BIẾT!
...
NÊN BIẾT RÕ Ý NGHĨA LÁ BÀI HANGED MAN
ĐẦU TIÊN LÀ REIKA, DO CÔ NGHE CÂU CHUYỆN GIỮA BÁC SĨ YUKI VÀ ÔNG HAYAMI
VÌ TRONG BỮA TỐI LÚC BÁC SĨ YUKI BÓI BÀI TAROT, CẬU CŨNG ĐÃ NGHE BÁC SĨ GIẢI THÍCH Ý NGHĨA CỦA NÓ
CẬU CHẮC CŨNG BIẾT Ý NGHĨA LÁ BÀI NÀY
THICH
THICH
TIẾP THEO LÀ TAKI-SHITA!
ANH TSUJI
BÀ SUWA
NGOÀI RA NGỒI XEM BÓI HÔM ĐÓ CÒN CÓ MIYUKI
PHẠCH
NÊN HỌ ĐÃ BIẾT Ý NGHĨA LÁ BÀI "THE HANGED MAN"

CHỊ PHÓNG VIÊN ĐÂY LÀ HUNG THỦ!
!
PHẢI RỒI!
KHOAN ĐÃI
LÚC XEM BÓI CHO TAKISHITA THÌ CHỈ VẮNG...
BẬT DẬY
TẠI SAO TÔI LẠI LÀ HUNG THỦ?
ĐỪNG CÓ NÓI NĂNG BẬY BẠ!
SOẠT
TRƯỚC LÚC ĐÓ CHỊ ẤY TỪ CHỐI ĂN CƠM VÌ CHO RẰNG TRONG BỘ BÀI TAROT CÓ LÁ BÀI "HẠ ĐỘC"
NGƯỜI RÀNH BÀI TAROT NHƯ CHỊ ẤY...
THÌ LÚC ĐÓ CÓ MÌNH CÔ Ở LÝ TRONG PHÒNG THÔI CHỨ SAO!
CHO DÙ LÀ VẬY...
CHỊ HOJO KHÔNG PHẢI HUNG THỦ?


VẬY...
CÁY THẤY CHƯA!
VÌ VẬY CHỊ ẤY CŨNG VÔ TỘI
PHẠCH
KHÔNG LÝ NÃO KHÔNG BIẾT Ý NGHĨA LÁ BÀI HANGED MAN
KHÔNG HỀ BIẾT GÌ VỀ CHIỀU ĐÚNG CỦA LÁ BÀI "THE HANGED MAN"!
TRONG ĐÂY CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI...
PHẠCH
!!
ĐÓ CHÍNH LÀ.....
ANH!

ANH KOJO TAKUYA!
.....!!

ANH CHÍNH LÀ "ẨN SĨ GIẤU MẶT"
.....
ĐÃ GIẬT DÂY ĐIỀU KHIỂN ÔNG HAYAMI
GÂY RA VỤ ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÀY!
PHẠCH

ĐÓ CHÍNH LÀ...
TRONG ĐÂY CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI KHÔNG BIẾT CHIỀU ĐÚNG CỦA LÁ BÀI "THE HANGED MAN"
KẺ ĐÃ RA LỆNH ÔNG HAYAMI GIẾT NGƯỜI...
"ẨN SĨ GIẤU MẶT"
File 11
ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 12
.....!!
KOJO TAKUYA!

.....!!
LÀ "ẨN SĨ GIẤU MẶT"
ANH KOJO...
BIẾT NÓI SAO ĐÂY NHỈ!
HỪ
VẬY CẬU GIẢI THÍCH XEM TÔI VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÀO?
PÓC
CHỈ TỪ CHI TIẾT KHÔNG BIẾT CHIỀU ĐÚNG CỦA LÁ BÀI NÀY...
HỔ THÁM TỬ ĐẠI TÀI?
MÀ CHO RẰNG TÔI LÀ HUNG THỦ Ấ? NHẦM NHỈ!

NHỜ VẬY ÔNG TA MỚI LÀM CHỨNG LÀ KHÔNG AI VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ

TỐI HÔM ĐÓ VÔ TÌNH BÁC SĨ YUKI ĐƯỢC NHỜ CANH LỬA LÒ SƯỞI

CẢ BÁC SĨ YUKI LẪN MIYUKI ĐỀU LÀM CHỨNG ĐƯỢC CHUYỆN NÀY MÀ?

BẢN THÂN TÔI SAU KHI VỀ PHÒNG MÌNH THÌ KHÔNG HỀ BƯỚC RA NGOÀI NỬA BƯỚC

ÔNG HAYAMI ĐÃ NHỜ BÁC SĨ YUKI CANH LỬA ĐÚNG KHÔNG?

TỐI HÔM QUA TRƯỚC KHI VỀ PHÒNG CHỢP MẮT

HẢ?

MỌI NGƯỜI NHỜ LẠI THỬ XEM!

KHÔNG PHẢI DO VÔ TÌNH

BÁC SĨ YUKI ĐƯỢC NHỜ CANH LỬA

!

MÀ KOJO YÊU CẦU ÔNG HAYAMI LÀM!

BÂY GIỜ NGHĨ LẠI THÌ ĐÓ LÀ CHỈ THỊ...

LẠI ĐI NHỜ KHÁCH CANH LỬA LÒ SƯỞI

LÚC ĐÓ TÔI THẤY HƠI LẠ VÌ ÔNG HAYAMI

CỨ COI NHƯ TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỮNG CHẮC ĐI, VẬY THÌ TIẾP THEO TÔI GIẾT ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÀO?
ĐỪNG NÓI LÀ TÔI ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG BẰNG ĐƯỜNG CỬA SỔ KHÓA TRONG NHÉ?
ĐỒNG THỜI KOJO CŨNG CÓ MỘT CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỮNG CHẮC
...
VÌ CHỈ CẦN BÁC SĨ YUKI NGỒI ĐÓ LÀM CHỨNG LÀ KHÔNG CÓ AI RA VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI
THÌ MỌI NGƯỜI SẼ THIÊN VỀ HƯỚNG ÔNG HAYAMI TỰ SÁT
MÀ ANH ĐÃ TẬN DỤNG
MỘT CÁNH CỬA KHÁC!
CẬU CŨNG ĐÃ QUAN SÁT THẤY KHÔNG HỀ CÓ DẤU CHÂN CỦA AI ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG LIÊN QUAN TỚI CỬA SỔ!
NÊN CÁC PHÒNG ĐỀU THÔNG NHAU BẰNG CỬA NỘI BỘ
SÁU PHÒNG Ở LẦU TRỆT VỐN DÀNH CHO KHÁCH ĐOÀN

SAU ĐÓ LEN THEO CỬA NÀY ĐỂ VỀ LẠI PHÒNG MÌNH

ANH ĐÃ TẬN DỤNG MẤY CÁNH CỬA NÀY ĐỂ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI VÀ SÁT HẠI NẠN NHÂN

ÔNG HAYAMI

KINDAICHI

PHÒNG TRỐNG

MIYUKI

KOJO

2F

NHƯNG GIỮA PHÒNG TÔI VÀ ÔNG HAYAMI

LÀ PHÒNG CỦA CẬU VÀ MIYUKI CÒN GÌ?

HA HA HAI ĐÓ CHỈ LÀ SUY LUẬN CỦA CẬU THÔI!

ĐÚNG LÀ NẾU ĐI BẰNG CỬA NỘI BỘ THÌ CÓ THỂ TỚI PHÒNG ÔNG HAYAMI MÀ BÁC SĨ YUKI KHÔNG THỂ NHÌN THẤY

CÔ NGỦ LIỀN HAY SAO?

SAU KHI VỀ PHÒNG ...

TÔI THỨC SUỐT!

KHÔNG!

ĐÚNG KHÔNG MIYUKI?

ĐÚNG ẠI

VẢ LẠI TỐI HÔM ĐÓ TÔI VÀ MIYUKI NÓI CHUYỆN RẤT LÂU

SAU ĐÓ CẢ HAI VỀ PHÒNG CÙNG LÚC

!

HAYAMI

KINDAICHI

PHÒNG TRỐNG

MIYUKI

KOJO

NGHĨA LÀ KHI TÔI VỀ PHÒNG MÌNH THÌ MIYUKI CŨNG VỀ PHÒNG BÊN CẠNH

CÔ ẤY THỨC SUỐT THÌ TÔI ĐI XUYÊN QUA PHÒNG CÔ ẤY BẰNG CÁCH NÀO?
THẤY CHƯA!
VẬY KHÔNG LẼ...
CHUYỆN ĐI QUA ĐI LẠI PHÒNG HAI NGƯỜI MÀ KHÔNG AI HAY BIẾT...
LÀ HOÀN TOÀN KHÔNG THỂ XẢY RA!
KHÔNG
ANH ĐÃ SỬ DỤNG "THỦ THUẬT CHÊNH LỆCH THỜI GIAN" ĐỂ BIẾN CÁI KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ

ĐỂ GIẾT HẠI ÔNG HAYAMI!
TÔI SẼ TÁI HIỆN LẠI KỊCH BẢN ANH ĐÃ DỰNG LÊN
!?
CHỈ CẦN CÓ CHÌA KHÓA CỬA MẤY CÁNH CỬA NÀY...
CÁC PHÒNG Ở TẦNG TRỆT ĐỀU THÔNG NHAU.
CÁCH
LÀ CÓ THỂ DỄ DÀNG ĐI XUYÊN TỪ PHÒNG KOJO SANG PHÒNG ÔNG HAYAMI
LÚC NÀY TÔI ĐÃ NÓI
CHÍNH VÌ VẬY KOJO ĐÃ NGHĨ RA TRÒ ẢO THUẬT...
LÀM BIẾN MẤT HAI "BỨC TƯỜNG" NÀY!
CÓ PHÒNG CỦA TÔI VÀ MIYUKI CHEN GIỮA
NHƯNG KẸT Ở CHỖ
ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
KOJO
NẾU TÔI VÀ MIYUKI Ở TRONG PHÒNG THÌ KOJO KHÔNG THỂ ĐI SANG PHÒNG ÔNG HAYAMI ĐƯỢC
TÔI VÀ MIYUKI CHÍNH LÀ BỨC TƯỜNG CHẶN GIỮA KOJO VÀ ÔNG HAYAMI

KOJO YÊU CẦU ÔNG HAYAMI

BỎ THUỐC MÊ VÀO CÀ PHÊ ĐEM RA CHO CHÚNG TA UỐNG

"TRÒ ẢO THUẬT"?

ĐÚNG VẬY

THÌ KHÔNG SỢ TÔI THỨC GIẤC KHI CÓ TIẾNG ĐỘNG

ĐÚNG VẬY! CHỈ CẦN ĐÁNH THUỐC MÊ...

TRONG CÀ PHÊ CÓ THUỐC MÊ SAO?

CÁI GÌ?

THẾ LÀ ANH HỒ BIẾN ĐƯỢC "BỨC TƯỜNG THỨ NHẤT"

BẰNG MỘT CHIÊU RẤT QUEN THUỘC

ĐÚNG NHƯ ANH TÍNH TOÁN, TÔI ĐÃ NGỦ SAY NHƯ CHẾT

CHO ĐẾN KHI MIYUKI LAY MẠNH ĐÁNH THỨC

THẬM CHÍ LÀ KHI "KẺ SÁT NHÂN" ĐI LƯỚT NGAY GƯƠNG MÌNH.

...

ĐÓ LÀ DỰ TÍNH CỦA ANH ĐÚNG KHÔNG?

ĐÓ LÀ DO ANH CỐ TÌNH!
ANH CỐ TÌNH ĐỂ MIYUKI UỐNG TRÀ KHÔNG CÓ BỎ THUỐC MÊ
VÌ "BỨC TƯỜNG" CÒN LẠI LÀ MIYUKI VẪN THỨC SUỐT ĐÊM MÀ...
RA LÀ VẬY
NHƯNG CŨNG CHƯA ĐỦ ĐIỀU KIỆN ĐỂ TÔI TỚI PHÒNG ÔNG HAYAMI ĐƯỢC.
ĐỂ BÀ LÀM CHỨNG CHO ANH TA!
LÀ SAO?
NHỜ "ĐIỀU KHIỂN" MIYUKI MÀ ANH CÓ THỂ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI
NẾU TÔI VÀ MIYUKI ĐỀU NGỦ SAY...
ĐỒNG THỜI CÒN TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO CHÍNH MÌNH!
THÌ KHÔNG AI LÀM CHỨNG LÀ KOJO KHÔNG THỂ ĐI QUA PHÒNG ÔNG HAYAMI ĐƯỢC

CHI TIẾT QUAN TRỌNG LÀ...

NHỜ MIYUKI DỌN DẸP LY TÁCH!

ĐẦU TIÊN KOJO ĐÁNH THUỐC MÊ TÔI VÀ TSUJI

VÀI PHÚT SAU THÌ NÓI VỚI MIYUKI LÀ CHÚNG TA CŨNG VỀ PHÒNG THÔI

CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ SAO?

NHƯNG BẰNG CÁCH NÀO MỚI ĐƯỢC?

TÔI SẼ DIỄN LẠI CHO MỌI NGƯỜI THẤY!

Ơ...

CẦM DÙM TỤI CÁI

VẬY MÀ HÔM ĐÓ MIYUKI LẠI DỌN DẸP LY TÁCH, TẠI SAO VẬY?

KHÔNG CẦN DỌN DẸP MÀ ĐI THẲNG VỀ PHÒNG CŨNG KHÔNG AI PHÀN NÀN GÌ

KOJO VÀ MIYUKI LÀ KHÁCH, THÔNG THƯỜNG SAU KHI UỐNG CÀ PHÊ XONG...

CHÍNH XÁC!

ĐÓ CHÍNH LÀ MỤC ĐÍCH CỦA KOJO!

VÌ ANH KOJO ĐỊNH DỌN DẸP...

NÊN TUI NÓI ĐỂ EM LÀM CHO

KOJO ĐÃ CÓ ĐƯỢC VÀI CHỤC GIÂY THỜI GIAN TRỐNG
BẰNG CÁCH KHIẾN MIYUKI DỌN DẸP LY TÁCH

NHƯNG THỜI GIAN NGẮN NGỦI ĐÓ THÌ CHẲ KỊP LÀM GÌ HẾT
HƯỚNG HỒ LÀ ĐI GIẾT NGƯỜI!
KHÔNG PHẢI VẬY!

.....
ĐÚNG VẬY! MIYUKI VÀ KOJO RỜI KHỎI CHỖ NGỒI VÀ ĐỊNH VỀ PHÒNG CÙNG LÚC...
NHƯNG THỰC TẾ KOJO VỀ PHÒNG SỚM HƠN MIYUKI VÀI CHỤC GIÂY!

THỜI GIAN TRỐNG ?

.....!
ĐÓ LÀ ĐI XUYÊN QUA PHÒNG MIYUKI!
KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ CHỈ ĐỦ CHO KOJO LÀM MỘT VIỆC DUY NHẤT...

KÍT
MỞ CÁNH CỬA THÔNG GIỮA CÁC PHÒNG...
CẠCH
SỬ DỤNG CHÌA KHÓA TRỘM SẴN TỪ TRƯỚC...
ĐẦU TIÊN KOJO NHANH CHÓNG QUAY VỀ PHÒNG MÌNH

PHÒNG TRỐNG
PHÒNG KOJO
TRANH THỦ TRƯỚC KHI MIYUKI QUAY VỀ PHÒNG, ANH TA ĐI XUYÊN QUA PHÒNG MIYUKI...
ĐỂ DI CHUYỂN TỚI PHÒNG TRỐNG KẾ BÊN!
PHÒNG MIYUKI

KHI THẤY TÔI NGỦ SAY NHƯ CHẾT...
SAU KHI TỚI PHÒNG TRỐNG ÊM THẤM THÌ KOJO THẬM DÒ PHÒNG TÔI...

PHÒNG KINDAICHI
RÓN RÉN
NGỦ SAY VÌ THUỐC MÊ
ANH TA RÓN RÉN ĐI XUYÊN PHÒNG TÔI...

ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
KOJO
NGHĨA LÀ VỚI "BỨC TƯỜNG THỨ HAI" TỨC LÀ MIYUKI, ANH ĐÃ CỐ TÌNH KHIẾN CÔ ẤY DỌN DẸP LY TÁCH...
ĐỂ TẠO RA KHOẢNG CHÊNH LỆCH THỜI GIAN ĐỦ CHO ANH ĐI XUYÊN PHÒNG MIYUKI

HÀNH ĐỘNG NÀY THÌ KHÔNG CÓ GÌ PHỨC TẠP...

DƯ SỨC THỰC HIỆN TRƯỚC KHI MIYUKI DỌN DẸP LY TÁCH XONG VÀ QUAY VỀ PHÒNG

RỒI...
ANH LÊN VÀO PHÒNG ÔNG HAYAMI,
VÀ SIẾT CỔ ÔNG ẤY!
!!!
ANH DẪN CẢNH ÔNG HAYAMI TỰ SÁT
BẰNG CÁCH TREO ÔNG TA LÊN TRẦN NHÀ!
SAU ĐÓ...
TRỜI!

GIẢ SỬ TÔI ĐÃ GIẾT ÔNG HAYAMI THEO CÁCH CẬU VỪA NÓI...
VẪN CHƯA ĐỦ THUYẾT PHỤC ĐẦU ANH BẠN!
...
VẬY THÌ TÔI QUAY TRỞ LẠI PHÒNG MÌNH BẰNG CÁCH NÀO?
VẬY THÌ TÔI ĐI XUYÊN QUA PHÒNG CÔ ẤY KIỂU GÌ ĐƯỢC?
LÚC ĐÓ MIYUKI ĐANG Ở PHÒNG MÌNH ĐÚNG KHÔNG?
ÔNG HAYAMI
KINDAICHI
PHÒNG TRỐNG
MIYUKI
...
GIẢI THÍCH XEM TÔI ĐÃ VỀ LẠI PHÒNG MÌNH NHƯ THẾ NÀO!?
NHƯNG ANH ĐÃ NGHĨ RA MỘT CÁCH LỢI DỤNG CẤU TRÚC TÒA NHÀ NÀY!
!
ANH KHÔNG THỂ TRỞ LẠI PHÒNG MÌNH
ĐÚNG LÀ VỚI TÌNH TRẠNG ĐÓ

CHỈ CẦN MỘT CÚ ĐIỆN THOẠI

LÀ ANH CÓ THỂ TẠO RA " ĐƯỜNG ĐI" TRỞ VỀ PHÒNG AN TOÀN.

Ơ... ỪM

NỘI DUNG THẾ NÀO?

BÀ NÓI ANH KOJO GỌI ĐIỆN CHO BÀ ĐÚNG KHÔNG?

MIYUKI LÚC 3 GIỜ SÁNG NGAY TRƯỚC KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ ÔNG HAYAMI

MỘT CÚ ĐIỆN THOẠI?

NỘI DUNG LÀ: TỚI PHÒNG ANH TRAO ĐỔI CHÚT CHUYỆN

SAU ĐÓ TUI...

THẤY CHƯA?

ĐIỀU NÀY CHỨNG MINH TÔI VÔ TỘI CÒN GÌ?

KHI MIYUKI TỚI PHÒNG TÔI THÌ TÔI ĐÃ CÓ MẶT Ở ĐÓ!

ĐÚNG VẬY TUI VỪA GÕ CỬA LÀ ANH ẤY RA MỞ CỬA LIỀN!

SAO? GIỜ THÌ RÕ LÀ TÔI KHÔNG HỀ TỚI PHÒNG ÔNG HAYAMI RỒI NHÉ?

VÌ LÚC ĐÓ TÔI Ở PHÒNG MÌNH GỌI CHO MIYUKI MÀ

CÁI ĐÓ CÒN TÙY!

CÁI GÌ?

NẾU CUỘC GỌI TỚI PHÒNG MIYUKI...

KHÔNG PHẢI TỪ PHÒNG CỦA ANH...

!!

MÀ LÀ TỪ CĂN PHÒNG TRỐNG THÌ SAO?

RỒI GỌI CHO MIYUKI TỪ CĂN PHÒNG NÀY!

VÀ TẠM LÁNH Ở CĂN PHÒNG TRỐNG...

SAU KHI GIẾT ÔNG HAYAMI, ANH ĐI XUYÊN QUA PHÒNG TÔI

TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI LƯU Ý TỚI CẤU TRÚC TÒA NHÀ NÀY

ANH GIẢ VỜ NHƯ ĐANG Ở PHÒNG MÌNH RỒI GỌI MIYUKI

ANH MUỐN TRAO ĐỔI VỚI EM...

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ANH KOJO?

ANH CANH LÚC MIYUKI VỪA RA KHỎI PHÒNG ĐI VỀ PHÍA PHÒNG ANH...

RỒI VÒNG QUA CẦU THANG MỚI TỚI PHÒNG KOJO

ĐI VÒNG

VÌ VẬY MIYUKI PHẢI RA TỚI ĐẠI SẢNH...

PHÒNG TRỐNG

SUWA

MIYUKI

KOJO

PHÒNG KOJO VÀ MIYUKI TUY SÁT VÁCH

NHƯNG CỬA HAI PHÒNG LẠI BỊ NGĂN BỞI CẦU THANG NÊN CÁCH NHAU KHÁ XA

RỒI RA MỞ CỬA CHO MIYUKI NHƯ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ.

ÔNG HAYAMI

KINDAICHI

PHÒNG TRỐNG

MIYUKI

KOJO

LÀ LẬP TỨC ĐI XUYÊN QUA PHÒNG MIYUKI TỪ CỬA NỘI BỘ VỀ LẠI PHÒNG MÌNH.

ĐÓ CHÍNH LÀ THỦ THUẬT CHÊNH LỆCH THỜI GIAN...
ĐƯỢC TẠO NÊN CHỈ BỞI MỘT CÚ ĐIỆN THOẠI. ANH ĐÃ SÁT HẠI ÔNG HAYAMI BẰNG CÁCH NÀY!
.....
.....
.....
NHẢM NHÍ
RẦM

LÀ CẬU TA MUỐN HẠI TÔI!
ĐỪNG TIN. LÀ CẬU TA DỰNG CHUYỆN!
...
THỰC TẾ LÀM GÌ DỄ DÀNG THỰC HIỆN TRƠN TRU NHƯ VẬY!
TÔI KHÔNG...
KHÔNG PHẢI TÔI!
HƠ...
GIẾT NGƯỜI!

TRẢ BA TÔI LẠI ĐÂY!

!

ĐỒ SÁT NHÂN!

REIKA, KHÔNG PHẢI...

TRẢ LẠI NGƯỜI CHA DUY NHẤT CỦA TÔI ĐÂY!

TRẢ LẠI ĐÂY!

REIKA!

HẮN KHÔNG PHẢI LÀ CHA CÔ!
KẺ MÀ TÔI ĐÃ GIẾT ĐÓ!
!!
...
HỪ
...
LÀ... CẬU ĐÃ GIẾT ÔNG HAYAMI?
C... Ó THẬT?

ĐÚNG NHƯ CẬU TA NÓI. TÔI ĐÃ DỰNG LÊN TẤT CẢ!
ĐÚNG VẬY!
TÔI MUỐN TỰ TAY MÌNH TRỪNG PHẠT...
.....
HUNG THỦ ĐÃ KHIẾN CUỘC SỐNG CỦA CHÚNG TÔI TAN NÁT!

L... Ả SAO?
File 11
ÁN MẠNG Ở SỞN TRANG TAROT 13
CON CỦA ÔNG ẤY SAO?
TÔI KHÔNG PHẢI...
...

MỌI NGƯỜI NHÌN TẤM HÌNH NÀY ĐI!
HÌNH NÀY?
LÀ ALBUM HÌNH CỦA REIKA, TÔI MƯỢN ĐÓ!
KHI NHÌN THẤY KOJO TRONG MẤY TẤM HÌNH NÀY...
TÔI NHẬN RA MỘT ĐIỀU KỲ LẠ
KỲ LẠ?
CÀ VẠT!
TUY LÀ NGƯỜI TRONG GIỚI NGHỆ THUẬT KHÔNG CẦU NỆ CHUYỆN TRANG PHỤC
NHƯNG VỚI CÁC TÌNH HUỐNG TRANG TRỌNG NHƯ TRONG MẤY TẤM HÌNH NÀY THÌ ÍT RA CŨNG PHẢI ĐEO CÀ VẠT CHỨ?
TRONG KHI ĐÓ, KOJO LUÔN XUẤT HIỆN...
TRONG BỘ CÁNH KHÔNG CÓ CÀ VẠT

NHẮC MỚI NHỚ

TÔI CHƯA NHÌN THẤY KOJO ĐEO CÀ VẠT BAO GIỜ!

TỪ ĐÓ TÔI SUY RA

KHÔNG PHẢI LÀ KOJO KHÔNG THÍCH ĐEO CÀ VẠT

MÀ LÀ CÓ MUỐN CŨNG KHÔNG THỂ ĐEO ĐƯỢC!

.....

KHÔNG THỂ ĐEO ĐƯỢC?

SAO LẠ VẬY?

KOJO TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC TOKYO NHƯNG LẠI LÂM TRONG GIỚI SHOWBIZ

LÝ DO ANH TA ĐƯA RA LÀ VÌ KHÔNG CHỊU ĐƯỢC CẢNH ĐEO CÀ VẠT

LÚC ĐÓ, TÔI CỨ TƯỞNG ANH TA ÁM CHỈ

CÔNG VIỆC VĂN PHÒNG GÒ BÓ

NHƯNG Ý NGHĨA THẬT SỰ CỦA CÂU NÓI ĐÓ...

LẠI CÓ NGHĨA LÀ KHÔNG THỂ NÀO ĐEO ĐƯỢC CÀ VẠT

THEO ĐÚNG NGHĨA ĐEN!

.....

.....

KHI NHẬN RA ĐIỂM KỲ LẠ NÀY

TÔI MỚI LIÊN TƯỞNG ĐẾN TỪ KHÓA "QUẤN THỨ GÌ ĐÓ VÀO CỔ"

VÀ NHẬN RA MỘT TRONG BA VỤ ITAMI KẾ CÓ LIÊN QUAN TỚI TỪ KHÓA NÀY

HẢ?

KHÌ KHÌ

ĐÚNG KHÔNG?

SIẾT CỔ

NGƯỜI CHA CỦA HAI ĐỨA BÉ ĐÓ VÌ MUỐN CỨU CON CỦA MÌNH...
15 NĂM TRƯỚC CÓ HAI ĐỨA TRẺ BỊ BẮT CÓC
ĐÚNG VẬY!
ĐỨA TRẺ NHÌN THẤY CẢNH BỊ SIẾT CỔ
LÚC ĐÓ...
ĐÃ CHẤP NHẬN BỊ TÊN HUNG THỦ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT NGAY TRƯỚC MẶT HAI ĐỨA CON!
"CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ" ĐÚNG KHÔNG!
"CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ"?
DO QUÁ SỐC...
NÊN TRỞ NÊN SỢ HÃI ĐỐI VỚI BẤT CỨ THỨ GÌ QUẤN QUANH CỔ. CHÚNG NÀY GỌI LÀ...
NÓ ẢNH HƯỞNG MỘT CÁCH VÔ THỨC LÊN HÀNH ĐỘNG!
MỘT CÚ SỐC QUÁ LỚN TRONG QUÁ KHỨ GÂY RA KHẮC SÂU TRONG TIỀM THỨC...
LÀ HỘI CHỨNG DO...
CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ...

TÔI ĐÃ NGHI CHỨNG KHÔNG THỂ ĐEO CÁ VẬT CỦA KOJO CÓ THỂ LÀ DO CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ GÂY RA...
VẬY KHÔNG LẼ LÀ...

TẤT CẢ HỘI CHỨNG ĐÓ ĐỀU DO CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ GÂY NÊN!

CHẲNG HẠN NẾU HỒI NHỎ BỊ NGẠT NƯỚC THÌ LỚN LÊN SẼ BỊ CHỨNG SỢ NƯỚC
HAY AI ĐÃ TỪNG BỊ CHÓ CẮN THÌ SẼ RẤT SỢ ĐỘNG VẬT
NHÀM NHÀM
NHÀM

CHÍNH LÀ...
.....
KOJO TAKUYA!

ĐÚNG VẬY! ĐỨA BÉ ĐƯỢC CỨU SỐNG BẰNG MẠNG CỦA BA MÌNH 15 NĂM TRƯỚC...

CẬU THẬT GHÊ GỚM!
CHẶC

LẠI LÀM ĐẢO LỘN CUỘC ĐỜI TÔI NHƯ THẾ NÀY!

ĐÚNG LÀ TỪ NHỎ TÔI ĐÃ VÔ CÙNG GHÊ SỢ...

MỌI THỨ QUẤN QUANH CỐ

KHÔNG NGỜ...

MỘT KHUYẾT ĐIỂM NHỎ XÍU ĐÓ...

ĐÓ LÀ ĐIỀU MÀ CÓ NĂM MƠ TÔI CŨNG KHÔNG DÁM TIN!

...

CHỈ VÌ TÔI THÀNH CÔ NHI...

MÀ HỌ BUỘC PHẢI NHẬN TÔI VỀ NUÔI MÀ THÔI.

TÔI CHỈ BIẾT MÌNH ĐƯỢC MỘT GIA ĐÌNH NGƯỜI HỌ HÀNG NHẬN LÀM CON NUÔI

NHÀ ĐÓ THÌ GHÉT BỐ TÔI LẮM

TÔI KHÔNG CÓ PHẦN KÝ ỨC TỪ 8 TUỔI VỀ TRƯỚC

ĐỂ MỘT NGÀY NÀO ĐÓ CÓ CƠ HỘI QUAY LẠI KHINH MIỆT HỌ!
VÌ VẬY TÔI LUÔN GIỮ VỊ TRÍ ĐẦU BẢNG Ở MỌI CẤP LỚP
BA MẸ NUÔI CHỈ ĐÁNH GIÁ TÔI QUA THÀNH TÍCH HỌC TẬP
TRONG ĐẦU TÔI ĐÃ VẠCH SẴN CHO MÌNH CUỘC ĐỜI NHƯ VẬY
RỒI SẼ CÓ NGÀY TÔI LÊN ĐẾN VỊ TRÍ ĐIỀU HÀNH QUỐC GIA NÀY
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC XONG TÔI SẼ THI CÔNG CHỨC, LÀM CHO CƠ QUAN CHÍNH PHỦ...
TỪ LÚC CẤP HAI ĐẾN KHI VÀO ĐẠI HỌC TOKYO
VIỆC HỌC CỦA TÔI RẤT SÁNG LẠN
TÔI MỚI NHẬN RA MỘT ĐIỀU THẬT TRỚ TRÊU
NHƯNG NGAY BUỔI SÁNG THI VẤN ĐÁP ĐỂ LÀM CÔNG CHỨC...
KHÔNG TRỄ GIỜ THI MẤT!
CHẾT TIỆT!
PHẢI NHANH LÊN...

HỪ
GHẾT
HỘC
HỘC
ÁO!
TẠI SAO...
ÁO!
PẶC
ỌE
TẠI SAO?
MÌNH LẠI...

THẾ LÀ TÔI ĐẾN ĐỊA ĐIỂM THI MÀ KHÔNG CÓ CÀ VẠT
ĐÓ LÀ MỘT SAI LẦM LỚN!
DÙ ĐÃ LÀM MỌI CÁCH...
TÔI VẪN KHÔNG THỂ THẮT CÀ VẠT ĐƯỢC
TẠI SAO CẬU LẠI KHÔNG ĐEO CÀ VẠT?
CÓ THỂ CHO CHÚNG TÔI BIẾT LÝ DO KHÔNG?
CẬU ĐẾN NHẦM CHỖ RỒI THÌ PHẢI?
XÌ XÀM
TÔI NGHĨ QUAN CHỨC THỜI HIỆN ĐẠI CÓ THỂ CÓ THÊM PHONG CÁCH MỚI NÀY
VÂNG ...

ĐI PHỎNG VẤN MÀ KHÔNG ĐEO CÀ VẠT THÌ LÀ "KHÔNG CÓ NỀ NẾP"
MÔI TRƯỜNG NÀY KHÔNG CẦN "CÁ TÍNH", MÀ CẦN "NỀ NẾP"
ĐÁM TRẺ BÂY GIỜ NGHĨ GÌ KHÔNG BIẾT!
CỨ LẰN LỘN "CÁ TÍNH" VÀ "KHÔNG CÓ NỀ NẾP"
!!
!?
RẠP NGƯỜI
Á
Á
SAO VẬY?
!?

TRONG KHI MẤY ĐỨA KÉM CỎI HƠN TÔI NHIỀU ĐỀU ĐƯỢC TUYỂN DỤNG HẾT

THẬM CHÍ TÔI CÒN TRƯỢT MỌI KỲ PHỎNG VẤN VÀO CÁC CÔNG TY NGÂN HÀNG

DỤI

CUỐI CÙNG TÔI KHÔNG THỂ LÀM QUAN CHỨC

CHỈ VÌ MỘT TIÊU CHUẨN NHẢM NHÍ ĐÓ MÀ ĐỜI TÔI CHẤM HẾT

MẤY TAY PHỎNG VẤN ĐÓ COI TRỌNG CÁI VIỆC THẤT CÁ VẠT HƠN THỰC LỰC

NHƯNG KHI ĐẾN SƠN TRANG TAROT VÀ GẶP BA CỦA REIKA

TÔI VÀO LÀM CHO GỞI GIẢI TRÍ LÀ VÌ ĐƯỢC TỰ DO TRANG PHỤC

TẠI SAO MÌNH LẠI SỢ CÁ VẠT ĐẾN VẬY

NHƯNG CHO ĐẾN LÚC ĐÓ TÔI VẪN KHÔNG HIỂU

.....

LẠI Ở ẠT TRẢN VỀ QUA CÁNH CỬA KÝ ỨC ĐÃ KHÓA CHẶT TRƯỚC ĐÓ

THÌ MỌI KÝ ỨC KINH HOÀNG THỜI THƠ ẤU...

TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ XONG!
TỐT
KÉT
BRÙM
SOẠT
15 NĂM TRƯỚC ...
SAU KHI GIAO DỊCH XONG TAO SẼ THẢ CHÚNG RA NHƯ ĐÃ HỨA
TAKUYA VÀ AZUSA ĐÂU?
THÔI CHẾT!
BRÙM
MAU ĐUỔI THEO!
CHẾT TIỆT, MAU LÊN XE!
!?
NÚP
!!
MÀY ĐÃ BÁO CẢNH SÁT À?

!!
VÚT
DÁM CÁ GAN BÁO CẢNH SÁT ÀI
MÀY..
BRƯM
KÍT
BẠN
G
NHÀO TỚI
MÀY..
!!
MÀY ĐỊNH LÀM GÌ?
HỰ
!?

ĐẨY
CHẠY ĐI TAKUYA!
THÍCH
NHẢY ĐI!
Á
TAO GIẾT MÀY!
SIẾT
HỤ
THÙNG THÙNG THÙNG
BA!
RẦM
THÙNG THÙNG
BAI BAI
BA!

CHÍNH LÀ GÃ HAYAMI YUICHIRO!
DƯỚI LỚP MẶT NẠ KHI ĐÓ...
ROẠT
ĐÃ GIẾT BA TÔI NGAY TRƯỚC MẮT HAI ANH EM TÔI!
GÃ LÀ TÊN TỘI PHẠM ĐỘC ÁC...
.....
LẠO PHÁO
HỰ
PHỊCH
!
TRƯỢT
BAI
.....

ANH HAI!
ANH HAI!
VÉO
AZUSA!
GÙ
RẦM
Á
!!
!
CỨU EM! ANH HAI!
.....
!!
GÃ ĐÀN ÔNG LÀM TAN NÁT GIA ĐÌNH TÔI LẠI ĐƯỢC SỐNG SUNG SƯỚNG
SAU KHI NHỚ LẠI QUÁ KHỨ...
KHỤC
KHỤC
KHỤC
VỚI TƯ CÁCH LÀ BA CỦA THẦN TƯỢNG REIKA – NGÔI SAO MÀ TÔI LÀM QUẢN LÝ
.....
ĐỜI THẬT MỈA MAI!
TÔI ĐÃ HIỂU TẠI SAO MÌNH PHẢI SỐNG VỚI GIA ĐÌNH NGƯỜI HỌ HÀNG VÀ CÁ CHÚNG SỢ THẤT CẢ VẠT!

KỂ TỪ ĐÓ TÔI ĐÃ NHIỀN NHÓM SUY NGHĨ...

PHẢI KHIẾN GÃ CHẾT TƯƠNG XỨNG VỚI TỘI ÁC CỦA GÃ.

.....

LÃO GIÀ DÊ ĐÓ MUỐN CHIẾM ĐOẠT REIKA
HẮN...
ÔNG TA CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ 15 NĂM TRƯỚC?
NHƯNG TẠI SAO LẠI GIẾT ÔNG AKAMA?
HẢ?
KOJO VÀ REIKA KHÔNG ĐƠN THUẦN LÀ MỐI QUAN HỆ GIỮA THẦN TƯỢNG VÀ QUẢN LÝ
NHƯNG ĐẾN CẦN TỚI MỨC ĐÓ...
VẪN BIẾT CẬU LÀ QUẢN LÝ CỦA REIKA
NHƯNG Ở CẢ HAI TẤM HÌNH NÀY
CŨNG GIỐNG NHƯ KOJO, CÔ ẤY KHÔNG HỀ QUẤN GÌ NẶNG QUANH CỔ
MẤY CÔ THƯỜNG ĐEO TRANG SỨC NỔI BẬT HAY QUẤN THỨ GÌ ĐÓ QUANH CỔ ĐÚNG KHÔNG?
THÔNG THƯỜNG KHI MẶC ÁO HỞ CỔ NHƯ VẬY ĐỂ ĐỠ ĐƠN ĐIỆU...
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ TẤM HÌNH NÀY ĐI!
CÔ ĐÃ PHẢN ỨNG VỚI CÚNG MẠNH!
KHÔNG
BOP
CÒN NHỚ HỒI TÔI ĐỊNH QUÀNG KHĂN CỔ CHO CÔ KHÔNG?
!
!
REIKA!

LÚC ĐÓ CÔ ĐƯỢC HAI TUỔI. CÔ CHÍNH LÀ EM GÁI CỦA KOJO!
CÔ ẤY CŨNG BỊ CHẤN THƯƠNG TÂM LÝ GIỐNG KOJO
TỪ HAI VỤ NÀY TÔI ĐÃ ĐOÁN LÀ KOJO VÀ REIKA...
VÌ CÔ CŨNG ĐÃ CHỨNG KIẾN BA MÌNH BỊ SIẾT CỔ...
ĐIỀU RẤT SỢ THỨ GÌ QUẤN QUANH CỔ
LÀ EM GÁI CỦA KOJO SAO?
TÔI...
VẬY CHA RUỘT CỦA TÔI LÀ...

RỒI CÒN GIẢ MẠO LÀM BA EM ĐỂ NUÔI EM THÀNH NGÔI SAO...
HỒNG TRỤC LỢI TỪ EM!
NGƯỜI ANH GIẾT KHÔNG PHẢI BA EM...
MÀ LÀ KẺ ĐÃ GIẾT BA CỦA ANH EM MÌNH...
ĐÚNG VẬY BA ĐÃ BỊ GÃ MÀ EM TƯỞNG LÀ BA RUỘT ĐÓ...
GIẾT CÁCH ĐÂY 15 NĂM TRƯỚC!
REIKA!
ANH CHỈ MUỐN EM HIỂU ĐIỀU NÀY...
THÔI ĐI!
CÒN GÃ AKAMA THÌ LẠI MUỐN CHIẾM ĐOẠT EM!
BẬT DẬY
THÔI ĐI!
R... EIKA

THÔI ĐI!

TÔI PHẢI TIN AI ĐÂY?

TẠI SAO LẠI RẠNG NÓI NÀY?

REIKA!

HUỲCH

!!

TÔI KHÔNG BIẾT GÌ NỮA HẾT!

TÔI KHÔNG BIẾT!

PHẢI LÀM GÌ ĐÂY?

TÔI...

VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ

REIKA!

REIKA!

NHƯNG CÒN REIKA!

TUYẾT LỞ!

ẦM ẦM ẦM ẦM

VÔ NHÀ MAUI NẾU KHÔNG TIÊU CẢ ĐÁM!

CỤC CỤC

TIẾNG ĐỘNG NÀY

ẦM ẦM ẦM ẦM

HẢ

HÝNH
Á
Á
Á
Á
Á
RÀO
RÀO
RÀO
REIKA

File 11

ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT 14

ĐỢI LÂU KHÔNG?
BỘP
!
C...
CHÀO!
HÌ
CÓ BỢ BỊ PHÁT HIỆN KHÔNG? ÍT RA PHẢI ĐEO KÍNH RÂM CHỨ?
LÀM VẬY CÒN GÂY CHÚ Ý HƠN!
ỦA?
HÌNH NHƯ LÀ REIKA THÌ PHẢI?

ĐI THÔI!

Ơ... Ờ

SOẠT

THỊCH ♡

CỨ TỰ NHIÊN,H HÔM NAY TÔI BAO MÃI

TÔI MUỐN ĐI THỬ CÁI ĐÓI

LỐI VÀO

ỒN ÃO

TÈ——————N

HƠ

TÔI MUỐN ĐI THỬ LÂU LẮM RỒI ĐÓI

VÉO VÉO VÉO VÉO VÉO
ẦM
ỐI
BỰ PHỐ
TIẾP THEO LÊN CÁI NÀO ĐÂY?
LÔI KÉO
AI QUA BÊN NÀY ĐI! THẤY VUI LẮM NÈ!
ĐÂY LÀ CHUYẾN CUỐI RỒI THƯA QUÝ KHÁCH
CÓ LÊN KHÔNG ạ
ỌE
KHÔNG SAO CHỨ KINDAI-CHI?
!?
NGHỈ GIẢI LAO CHÚT HÉN?
ƯM
NHÃO
NHOẸT
VUI QUÁ ĐI MẤT!
TIẾP THEO LÀ...

ỐN ÃO

CHƯA KHỎE NỮA HẢ?

ĐỠ RỒI!

NẰM CHÚT CHO KHỎE!

NGẠC NHIÊN

Ơ

XẤY XẨM

ỪM

TÔI NẰM Ã NHA!

Ý~~~!!

THÍCH

THÍCH

THÍCH

GỐI ĐẦU LÊN CHÂN CỦA IDOL SỐ 1 REIKA ĐÓ NHA!

THIỆT LÀ CẢM KÍCH!

CÓ KẺ CŨNG KHÔNG ĐỦA NÃO TRONG LỚP TIN NỔI

KHÔNG NGỜ KINDAICHI CŨNG QUÁ KHÍCH GHÊ

Ờ THÌ...

MIYUKI CÓ BIẾT VỤ HÔM NAY KHÔNG?

HẢ?

À MÀ QUÊN

ỦA MIYUKI!

DẠ KHÔNG SAO ĐÂU CÔ!

HÔM NAY CHÁU ——!

HÔM NAY KHÔNG ĐI CHUNG VỚI KINDAICHI HẢ?

DẠ, KHÔNG Ạ

LẠ NHỈ! NÓ NÓI HÔM NAY NÓ ĐI CHƠI CÔNG VIÊN VỚI CON GÁI

THÔI CHẾT, CÔ LỠ MIỆNG

TÔI MUỐN NÓI CHUYỆN RIÊNG VỚI KINDAICHI...

PHIỀN MỌI NGƯỜI RA NGOÀI GIÚP

.....

LÚC MỚI GẶP CẬU LÀ TÔI BIẾT RỒI
SAO TỰ NHIÊN...
KHÔNG GIẤU ĐƯỢC ĐÂU!
MIYUKI THÍCH KINDAICHI PHẢI KHÔNG?
Ơ?
THÌ TÔI BIẾT MÌNH KHÔNG THỂ THẮNG CẬU ĐƯỢC.
NHƯNG LÚC NHÌN THẤY CẬU LAO VÀO BÃO TUYẾT ĐI TÌM KINDAICHI
TÔI CŨNG QUYẾT KHÔNG THUA CẬU ĐÂU
TÔI ĐÃ TỪNG NGHĨ, CHO DÙ CẬU THÍCH KINDAICHI CỠ NÃO...
GIỮA CẬU VÀ KINDAICHI CHẮC CHẮN LÀ CÓ MỘT KHOẢNG THỜI GIAN DÀI MÀ TÔI KHÔNG HỀ BIẾT
NGHĨ VẬY NÊN
TÔI KHÔNG CÒN TỰ TIN CHIA CẮT HAI NGƯỜI NỮA
.....

Ơ...
KHI ĐÓ TÔI SẼ CHÍNH THỨC BỎ CUỘC
CẬU THÍCH KINDAICHI ĐÚNG KHÔNG?
VẬY THÌ PHẢI NÓI RA ĐI!
MÌNH...
RA LÀ VẬY?
HỪM
RA LÀ VẬY...
THẬT RA, VỤ ĐI CHƠI HÔM NAY LÀ DO MIYUKI GỢI Ý...
HẢ?
BẢ NÓI HÃY DÀNH RA MỘT NGÀY ĐI CHƠI THOẢI MÁI VỚI REIKA
KHÔNG BIẾT BÀ NGHĨ GÌ NỮA

TÔI TƯỞNG KHÔNG XONG RỒI!
LÚC NGHE TIẾNG THÉT CỦA REIKA KHI TUYẾT LỞ...
NHƯNG THẤY REIKA KHỎE LÊN TÔI VUI LẮM,
KHÔNG CÓ GÌ. MÌNH LÊN ĐU QUAY KHÔNG?
CÁI ĐÓ CHẮC KINDAICHI LÊN ĐƯỢC ĐÓ!
NÓI THIỆT LÚC ĐÓ TÔI BẤT NGỜ LẮM
VÌ CỨ TƯỞNG NGƯỜI ĐÓ CHỈ BIẾT LỢI DỤNG ÍCH LỢI CỦA BẢN THÂN
KOJO Ả...
NẾU NHƯ...
LÚC ĐÓ KOJO KHÔNG TỚI KỊP THÌ TÔI ĐÃ CHẾT RỒI
CÁI TÊN?
KHI TUYẾT LỞ, TRONG VÔ THỨC TÔI ĐÃ GỌI MỘT CÁI TÊN...
LÚC ĐÓ...

ANH HAI CỨU EM!

ÂM!

VÙ VÙ VÙ VÙ

CHÍNH LÚC ĐÓ...

ĐẬP

HỐC HỐC HỐC

!?

ÂM ÂM ÂM ÂM ÂM ÂM

PHỊCH

HỘC
K...
HỘC
KOJO...
!?

ANH HAI!
ANH HAI CỨU EM!
ANH HAI!
A...
UỲNH

TỰ NHIÊN ĐANG VUI LẠI NÓI CHUYỆN BUỒN HẢI
TẠI TÔI NHẮC LẠI TRƯỚC MÃI
.....
.....
TỰ NHIÊN LẮM REIKA NHỚ LẠI...
.....
ỪNHỈ
TẠI SAO CẢI
LÚC ĐÓ TẠI SAO BA TÔI LẠI KHÔNG GIẾT TÔI VỐN LÀ CON TIN LÚC ĐÓ.
TỪ LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ NGHĨ
NÈ KINDAI-CHI
ỪM

GIẤC MƠ!
LÀ GIẤC MƠ TÔI HAY GẶP LÚC BÉ
VÀ RỒI TÔI NHỚ RA MỘT CHUYỆN
HẢ?
TÔI BỊ MỘT CON SÓI RẤT ĐÁNG SỢ TẤN CÔNG!
TRONG MƠ TÔI THẤY MÌNH LÀ CÔ BÉ QUÀNG KHĂN ĐỎ.
KHI TÔI THẮC MẮC VÀ NHÌN LẠI NÓ...
LÚC ĐÓ, TÔI NGHĨ MÌNH SẮP BỊ NÓ ĂN THỊT RỒI...
CHÂN TRÁI BỊ THƯƠNG?
THÌ THẤY CHÂN TRÁI NÓ BỊ THƯƠNG
NHƯNG NÓ CHỈ TRỪNG TRỪNG NHÌN TÔI.
NÊN TÔI ĐÃ XOA XOA VẾT THƯƠNG VÀ NÓI VỚI NÓ:
NHÌN NÓ ĐAU ĐỚN THẤY TỘI NGHIỆP LẮM

ĐAU ƠI BIẾN ĐI ĐAU ƠI BIẾN ĐI!
LÚC ĐÓ TỰ NHIÊN TỪ BỘ MẶT ĐÁNG SỢ
VẬY ĐÓ
CON SÓI TRỞ NÊN RẤT HIỀN LÀNH VÀ DỤI DỤI VÀO TÔI!
.....
CHẮC LÀ BA TÔI
KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH GIẾT TÔI ĐÂU NHỈ?
TÔI CHỈ NHỚ HÌNH ẢNH CỦA BA TÔI...
LÀ MỘT NGƯỜI CHA LUÔN CƯỜI DỊU DÀNG VỚI MÌNH.

TÔI ĐÃ QUÁ MỆT MỎI, CHỈ MUỐN CHẤM DỨT CHO NHẸ NGƯỜI.
TÔI TÍNH CŨNG LÂU RỒI
TÔI ĐỊNH RỜI BỎ LÀNG GIẢI TRÍ
HẢ?
REIKA
THẬT RA THÌ...
TÔI NHẬN RA MÌNH THẬT SỰ RẤT THÍCH CÔNG VIỆC NÀY
NHƯNG KHI TÔI NHẬP VIỆN THÌ CÓ RẤT NHIỀU FAN GỬI THƯ ĐỘNG VIÊN NÊN TÔI ĐỔI Ý
NÍU
ĐÃ ĐẾN NƠI RỒI, VUI LÒNG XUỐNG ĐI Ạ
CẠCH
A, TỚI NƠI RỒI SAO?
.....
ĐÚNG ĐÓI
CẠCH
NẾU BẠN KHÔNG XUẤT HIỆN TRÊN TI VI NỮA THÌ TÔI...

MỘT LẦN NỮA THÔI.
Ở LẠI VỚI TÔI...
.....!
.....
CỨ Ở YÊN THẾ NÀY...
GIỚI TRUYỀN THÔNG NHẠY THIỆT
THÍNH MŨI NHƯ RUỒI ÁI
REIKA Ở ĐÂY THIỆT HÁ?
HUỲCH HUỲCH
....

SAO CÔ LẠI Ở ĐÂY?
TÔI LÀ PHÓNG VIÊN MÀ!
CHÀO ANH BẠN THÁM TỬ!
TÓC
TÓC
NHỘT!
HOJO?
TÔI VỪA NGHE ĐỒN REIKA ĐANG HẸN HÒ?
LÀ LẬP TỨC PHI TỚI ĐÂY NGAY!
VỤ NÀY CẢNH SÁT SĂN TIN QUÁ TRỜI, THẢ HỒ CHO CÔ GÂY XÌ-CĂNG-ĐAN MÀ?
MÀ KỂ CŨNG LẠ, SAO VỤ ÁN VỪA RỒI CÔ HOJO LẠI KHÔNG LÀM LỚN LÊN NHỈ?
KIẾM CƠM TỪ MẤY XÌ-CĂNG-ĐAN CỦA NGƯỜI KHÁC HẢ!
CHẲNG HẠN NHƯ "VỤ" CÔ ẤY ĐANG BÍ MẬT HẸN HÒ VỚI TRAI LẠ NÀO!
RA LÀ THẾ
NHƯNG NẾU CỨ ĐỂ CÔ ẤY TIẾP TỤC HOẠT ĐỘNG THÌ CÓ NHIỀU TIN GIẬT GÂN...
CHO BỌN TÔI KHAI THÁC HƠN CHỨ!
LẦN NÀY BỎ QUA!
PHANH PHUI SỰ THẬT ĐỂ XÓA SỔ REIKA KHỎI LÀNG GIẢI TRÍ THÌ DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY THÔI...

XÔN XAO
REKA ĐANG HẸN THẬT HẢ?
REKAI
XÔN XAO
CẠCH
SOẠT
....
....
....
BRÙM

CHẮC LÀ SƯ TỬ LÀM THỊT NÓ CHĂNG?
KHÔNG PHẢI
BIẾT CHUYỆN NÀY KHÔNG?
NẾU ĐƯA MỘT CHÚ MÈO CON VÀO CHUỒNG SƯ TỬ THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA?
REIKA ĐÃ CÓ MỘT GIẤC MƠ NHƯ VẬY HÁ?
Ờ
NÈ KIN-DAICHI
THẬM CHÍ NÓ CÒN ĐƯỢC SƯ TỬ THƯƠNG YÊU NUÔI DƯỠNG
CHẮC CHẮN NÓ SẼ KHÔNG BỊ TỔN HẠI GÌ...
VŨ KHÍ ĐÓ CỦA REIKA...
ĐÃ CHIẾN THẮNG TRÁI TIM ÁC QUỶ CỦA ÔNG HAYAMI CHĂNG?
SỰ ĐÁNG YÊU CỦA TRẺ CON CHÍNH LÀ VŨ KHÍ ĐỂ CHÚNG TỰ BẢO VỆ MÌNH

CÓ SAO ĐÂU! ÁO LEN THÌ LÚC NÃO ĐAN LẠI CŨNG ĐƯỢC MÀ.

CÁI ÁO LEN BÀ ĐAN TUI LỠ ĐỐT CHÁY RỒI!

Ả QUÊN, XIN LỖI BÀ.

MIYUKI

THÌ CHẲNG CÒN ĐỘNG LỰC GÌ ĐỂ ĐAN ÁO NỮA

SỢ NHẤT LÀ NGƯỜI NHẬN NÓ KHÔNG CÒN NỮA...

VÂNG

REIKA, CA KHÚC MỚI NÀY DO CHÍNH CÔ SÁNG TÁC LỜI LUÔN HẢ?

A

CHÍNH LÀ HAYAMI REIKA!

KHÁCH MỜI ĐẶC BIỆT HÔM NAY...

TỰA BÀI HÁT LÀ GÌ?

VẬY BÂY GIỜ XIN MỜI CÔ BẮT ĐẦU BÀI HÁT GỬI ĐẾN ĐỐI THỦ CỦA MÌNH NHÉ!

NÊN TÔI MUỐN TỰ MÌNH VIẾT LỜI!

ĐÂY LÀ THÔNG ĐIỆP TÔI MUỐN GỞI TỚI ĐỐI THỦ CỦA MÌNH

ĐỪNG BỎ CUỘC!

HỚ?!

SAO VẬY MIYUKI?

KHÔNG LẼ...

HỪM

CÓ VỤ GÌ, NÓI TUI NGHE COI!

Ơ... ĐÂU CÓ GÌ

THIỆT TÌNH LÀ KHÔNG CÓ GÌ MÀ!

File-11 ÁN MẠNG Ở SƠN TRANG TAROT (HẾT)